



Monumentnummer*: 518434

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 11 december 2001
Kadaster deel/nr: 17815/41

*Monumentnaam***

Hotel de l'Europe

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Amsterdam	Amsterdam	Noord-Holland

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Nieuwe Doelenstraat	2		1012 CP	Amsterdam		Binnenstad
Nieuwe Doelenstraat	4		1012 CP	Amsterdam		Binnenstad

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
AMSTERDAM G	G	6553		

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding

Op de hoek van Nieuwe Doelenstraat en Binnen-Amstel in 1895-96 tot stand gekomen HOTEL, genaamd Hotel de l'Europe, naar een ontwerp in Neo-Renaissance stijl van W. Hamer in opdracht van de N.V. De Nederlandsche Hotelmaatschappij.

N.B. In 1898 werden onder de bestaande dakkap twee nieuwe verdiepingen ingericht door A.L. van Gendt en Zn. De hoekingang werd tevens veranderd in een raam waar later weer een deur van werd gemaakt. In 1902 werd aan de achterzijde een erker over drie verdiepingen toegevoegd door C. Oosterbaan.

In 1910-11 werd het gebouw uitgebreid met nr. 4 door de Gebr. van Gendt ALzn. in een sobere architectuur. Na vele verbouwingen is het gebouw in 1987 opnieuw uitgebreid en verbouwd. Hierbij is het oude gedeelte zoveel mogelijk in oude stijl hersteld. Het onlangs aan het Hotel de l'Europe toegevoegde Nieuwe Doelenstraat 6-8 is niet in de bescherming opgenomen.



Omschrijving

Op een rechthoekige plattegrond in rode baksteen opgetrokken hotelgebouw bestaande uit een souterrain, een hoofdverdieping en afwisselend vier en vijf verdiepingen, soms nog voorzien van een zolderverdieping. Het gebouw heeft steil oplopende dakschilden met shingles overgaand in een plat dak. Het souterrain en een deel van de hoofdverdieping is opgetrokken in een Bentheimerkleurig natuursteen. De asymmetrische opbouw van de gevel is kenmerkend.

Binnen-Amstelzijde. Asymmetrische gevelopbouw. De hoofdverdieping is deels voorzien van brede erkers. Grote segmentvormige, ronde en rechthoekige vensteropeningen van diverse grootte, aan de linkerkant verscholen achter een moderne erker. De onregelmatig over de gehele gevel aangebrachte balkons op de verdiepingen worden gedragen door bewerkte zware natuurstenen consoles met beeldhouwwerk en zijn alle voorzien van een borstwering. De verdiepingen zijn voorzien van pilasters met witgepleisterde bewerkte versieringen aan de bovenzijde voorzien van beeldhouwwerk. Sommige vensterassen eindigen in boven de goothoogte uitstekende ingezwenkte topgevels bewerkt met natuursteen. De gootlijsten rusten op klossen boven brede natuurstenen friezen.

In de afgeschuinde hoek naar de Nieuwe Doelenstraat boven de ingang bevindt zich een arkel met torenachtige bekroning. De bewerkte en van beeldhouwwerk voorziene ingang (aan de consoles een uil en een papegaai) geeft toegang tot het huidige restaurant Excelsior. De zijde aan de Nieuwe Doelenstraat heeft eenzelfde gevelopbouw en eenzelfde gevelbehandeling. Meest links gelegen drie vensterassen brede bouwlichaam met topgevel betreft de uitbreiding van de Gebr. van Gendt ALzn. In de daklijst een cartouche met het jaartal van de voltooiing van de bouw, 1911. Een rijk versierd tympaan boven het raam links van de ingang. Natuurstenen entree. Grote marquise boven de entree d.i. een luifel van smeedijzer en glas met daarboven en daaronder de naam van het hotel in goudkleurige letters. Rechthoekige vensteropeningen aan bovenzijde voorzien van segmentvormig bandwerk. De gehele gevel is voorzien van figuratieve geveldecoratie. Op de derde verdieping beeldjes van geknielde, middeleeuws geklede figuren. In de consoles onder de balkons ter hoogte van de eerste verdieping zijn apen, katten, honden, uilen, papegaaien en andere gevleugelde dieren verwerkt. Aan de gevel in de Nieuwe Doelenstraat een spin in zijn web en een ooievaar.

Waardering

Hotel van algemeen belang vanwege cultuurhistorische waarde als representatief voorbeeld van het opkomend hotelwezen in het laatste kwart van de 19de eeuw. Eveneens van architectuurhistorische waarde. De fraaie ligging aan de Binnen- Amstel geeft het pand een belangrijke toegevoegde stedenbouwkundige waarde.

Hoofdcategorie

Sport, recreatie, vereniging en horeca

Subcategorie

Horeca

Functie

Hotel