



**Monumentnummer\*: 519355**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 17 september 2001  
Kadaster deel/nr: 82965/29

*Monumentnaam\*\**

DE PEPPEL

*Complexnummer*

519350

*Complexnaam*

Hoflaan

*Woonplaats\**

Dieren

*Gemeente\**

Rheden

*Provincie\**

Gelderland

*Straat\**

Hoflaan

*Nr\**

28

*Toev.\**

*Postcode\**

6953 AM

*Woonplaats\**

Dieren

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Dieren

*Sectie\**

U

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

952

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Omschrijving

De VILLA DE PEPPEL met SCHUURTJE, THEEKOPELTJE en TUINHEK vormt het spiegelbeeld van Hoflaan nr.34 en is gebouwd op een nagenoeg rechthoekige plattegrond en heeft twee bouwlagen. Het pand is voorzien van een afgeplat schilddak gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. De gevels worden afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, een gepleisterd fries en een houten geprofileerde kroonlijst (waarin de goot). Het pand bezit een grijs gesausde, omlopende gepleisterde plint. De voor- en zijgevels zijn voorzien van een versiering van horizontaal over de gevel lopende gepleisterde wit gesausde banden, een zwaar geprofileerde cordonlijst tussen de verdiepingen (eveneens aangebracht aan de achtergevel) en ter hoogte van de onderdorpels van de vensters een geprofileerde waterlijst. De vensters waren oorspronkelijk waarschijnlijk zowel op de begane grond als op de verdieping voorzien van T-schuiframen. Het merendeel van de middenstijlen van de vensters op de begane grond is nu echter verwijderd zodat er, met uitzondering van het schuifraam in de linker zijgevel, sprake is



van enkelruits schuiframen. De bovenlichten van de vensters zijn merendeels voorzien van imitatie glas-in-lood, afgesloten door getoogde strekken met gepleisterde aanzet- en sluitstenen. De vensters zijn grotendeels nog voorzien van de oorspronkelijke persiennes.

De asymmetrisch ingedeelde VOORGEVEL heeft rechts over alle verdiepingen een twee traveeën brede uitbouw op een rechthoekige plattegrond met twee vensters op de begane grond en twee op de verdieping. Boven het midden van de uitbouw bevindt zich een door een segmentboogvormige lijst afgesloten dakkapel. De hoeken van de voorgevel en erker zijn voorzien van gepleisterde, nu wit gesausde, pilasters, met op de begane grond een blokmotief met een diamantkopversiering, op de verdieping vlak met op regelmatige afstand diamantkoppen, waaromheen het hoofdstel gekornist is. De begane grond en verdieping zijn gescheiden door een gepleisterde geprofileerde cordonlijst. Onder de vensters bevinden zich gepleisterde panelen die voorzien zijn van een diamantkopversiering (vierkant en rechthoekig). De twee traveeën brede linker gevelhelft heeft in de linkertravee op de begane grond een circa 1910-1920 tot serre verbouwde veranda met dubbele tuindeuren. Hierboven bevindt zich een balkon met een houten balustrade. De verdiepingegevel bezit dubbele balkondeuren. De uit de bouwtijd daterende toegangsdeur is voorzien van panelen en bezit twee twee smeedijzeren raamhekken. Boven de deur bevindt zich een afdakje dat verbonden is met het dak van de serre. Op de verdieping bevindt zich een venster met een T-schuifraam.

De LINKER ZIJGEVEL is voorzien van een geprofileerde cordonlijst en gepleisterde speklagen. De gevel heeft uiterst rechts een T-schuifraam met in de borstwering onder het venster een gepleisterd paneel met diamantkoppen. Links van dit venster bevindt zich een klein niet-oorspronkelijk getoogd venster met transparant glas in lood.

De ACHTERGEVEL heeft een indeling in nagenoeg drie traveeën. De linkertravee bezit op de begane grond een tweedelig vast raam en op de verdieping een venster. In het bovenliggende dakschild bevindt zich een dakapel met een geknikte daklijst en een raam met een T-indeling. Tussen de eerste en de tweede travee op de begane grond bevindt zich een kleine uitbouw met lessenaarsdak waarin zich een deur bevindt en een klein venster met een tweedelig raam. De twee rechter traveeën zijn op de begane grond ingevuld met dubbele tuindeuren geflankeerd door twee ramen. Op de verdieping bevinden zich twee vensters.

De RECHTER ZIJGEVEL bezit in het midden op de begane grond een deur met twee glasruiten. Links van de deur bevindt zich een klein getralied venster met een enkelruits draairaampje.

Boven de deur bevinden zich twee getoogde vensters met enkelruits schuiframen. Deze vensters verlichten het achterliggende trappenhuis. Het onderste venster is voorzien van een smeedijzeren raamhek. Links van het bovenste venster bevindt zich een klein toiletraampje.

Het pand bezit een grotendeels gaaf bewaard INTERIEUR met ondermeer diverse geornamenteerde stucplafonds, zwartmarmere schoorsteenmantels, schuifdeuren in de kamers en suite en een oorspronkelijke trappenhuis met gesneden trappaal. Het interieur vormt het best bewaard gebleven interieur binnen het ensemble villa's.

Rechts achter het pand bevindt zich een oorspronkelijk op een rechthoekige plattegrond gebouwd SCHUURTJE dat voor de helft bij nr.26 hoort. Het schuurtje is voorzien van een zadeldak met nok haaks op de weg en is gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. De gevel aan de tuinzijde bezit een rechtgesloten opgeklammpte deur en een klein rechtgesloten venster met een klpraam. Tegen de linkergevelhelft van de voorgevel bevindt zich een vermoedelijk



in het interbellum aangebouwde garage. In de tuin bevindt zich tevens nog een zeer eenvoudige vroeg twintigste eeuws THEEKOEPILTJE. De in hout en glas opgetrokken koepel is gebouwd op een zeshoekige plattegrond en is voorzien van een tentdak met een niet-oorspronkelijke bitumineuze bedekking.

De voortuin wordt van de weg gescheiden door een ijzeren spijlenHEK met een enkelvoudig draaihekje.

Waardering:

VILLA DE PEPPEL met SCHUURTJE, THEEKOEPILTJE en TUINHEK uit 1891-1892. Architectuurhistorische waarden:

- Het pand vormt een goed voorbeeld van een villa uit het laatste decennium van de negentiende eeuw, uitgevoerd met een rijke detaillering in een eclectische Neo-Renaissancestijl.

- Het pand is van belang vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp zoals deze ondermeer tot uitdrukking komen in de gaaf bewaarde hoofdvorm met een erker over twee bouwlagen, de detaillering waarbij ondermeer sprake is van typische renaissanceornamenten als band- en rolwerk en diamantkoppen en het materiaalgebruik. Deze kwaliteiten verder tot uitdrukking in de relatie met de overige tot het complex behorende panden.

- Het pand is van belang vanwege het bijzonder gaaf bewaard gebleven interieur waardoor de oorspronkelijke samenhang tussen exterieur en interieur nog steeds aanwezig is.

Stedenbouwkundige waarden:

- Het pand is van belang als onderdeel van de als groep in 1891-1892 gebouwde en bijzonder gaaf bewaarde, in de voor het laatste kwart van de 19de eeuw karakteristieke eclectische Neo-Renaissancestijl uitgevoerde reeks villa's Hoflaan 26 tot en met 36. Van bijzonder belang is de opzet van deze villa's die samen een symmetrisch geheel vormen. Tevens vormt het pand een onderdeel van de voornamelijk uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en het eerste decennium van de twintigste eeuw daterende, door tuinen met oude bomen omgeven, monumentale villa- bebouwing aan de Hoflaan. Deze laan heeft haar oorspronkelijke karakter goed behouden. Het schuurtje, de theekoepel en het tuinhek zijn van belang als functionele onderdelen van het villacomplex.

*Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

*Subcategorie*

Woonhuis(K)

*Functie*

Woonhuis