



**Monumentnummer\*: 521977**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 6 november 2001  
Kadaster deel/nr: 12908/32

*Monumentnaam\*\**

Huis van de Loo

<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>	<i>Provincie*</i>
Maasbree	Peel en Maas	Limburg

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Dorpstraat	25		5993 AL	Maasbree		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
MAASBREE	K	1838		

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding

Vrijstaand HERENHUIS "Huis van de Loo" gebouwd in 1830-1840 in een ambachtelijk-traditionele bouwtrant, in 1906-1907 in- en uitwendig ingrijpend verbouwd waarbij twee gevels en het dak werden uitgevoerd in de stijl van het Eclecticisme. Omstreeks 1907 bezat dit woonhuis de functie van brouwerswoning, en bevond zich achter het pand de inmiddels afgebroken brouwerij "Aurora". Het voornaam aandoende woonhuis staat vrij op de hoek van de Dorpstraat en het huidige kerkplein in het centrum van Maasbree. Het huis heeft een diepe gedeeltelijk ommuurde achtertuin. Door grootte en opvallende verschijningsvorm speelt het pand in het straatbeeld een bepalende rol. Voor het huis, opgenomen in het huidige trottoir bevindt zich nog de bestrating uit omstreeks 1907 van de bij het huis behorende STOEPP. Het aan de achterzijde uitgebouwde achterhuis wordt niet beschermd.

Omschrijving

HERENHUIS van twee bouwlagen en een kapverdieping onder een met leien in Maasdekking belegd afgeplat schildak. Het dak wordt bekroond door een omlopend smeed- en gietijzeren dakhek met driepasmotieven en kruisbloemen op de hoeken. In het voorschild en het rechter zijschild bevinden zich respectievelijk drie en twee



gelijkvormige dakkapellen met enkelruits draairamen, onder met leien gedekte overstekende en uitzwenkende schilddaken bekroond met zinken pironnen. Uit het achterschild en het linker zijschild steken eenvoudige schoorstenen. De afwatering vindt plaats via een omlopende bakgoot achter een kroonlijst op consoles. De gevels zijn opgetrokken in handvorm baksteen in kruisverband die aan de achtergevel en linker zijgevel zichtbaar is (bouwphase 1830-1840) terwijl de voorgevel en rechter zijgevel zijn uitgevoerd in rode strengperssteen in koppenverband in combinatie met gepleisterde banden, lisenen en ornamenten. Binnen de gevels bevinden zich voornamelijk rechthoekige vensteropeningen met houten stolpramen onder ongedeelde bovenlichten. De ramen van voorgevel en rechter zijgevel zijn voorzien van groengelakte, geornamenteerde plaatijzeren lambrekijns uit het begin van de twintigste eeuw. De symmetrisch ingedeelde VOORGEVEL telt vijf vensterassen tussen gepleisterde hoekpilasters met diepe schijnvoegen, waarbij de middelste drie assen zijn gevat tussen smalle lisenen waarvan de randen gepleisterd zijn. De gekorniste sokkelzone heeft een gepleisterde plint en onder elk venster een gepleisterd veld met eenvoudig geometrisch motief. De gevel wordt voorts geleed door gepleisterde banden ter hoogte van wisseldorpels en bovendorpels en doorlopende waterlijsten onder de vensters. De verdiepingscheiding wordt geaccentueerd door een met festoenen gedecoreerd fries. De gevel wordt afgesloten door een hoofdgestel met gepleisterd fries, versierde gootconsoles en een tandlijst. De vensters hebben een geprofileerde omlijsting met sluitsteen in de vorm van een diamantkop waarop een gebogen fronton met schelpvulling. De in de middenas gesitueerde houten enkele paneeldeur heeft een enkelruits bovenlicht. In de deur een glaspaneel achter krullend smeedijzeren traliewerk, naar de voordeur leiden twee natuurstenen treden. Aan de gevel grenst een in het huidige plaveisel opgenomen particuliere STOEP belegd met tegels voorzien van een reliëf. De ingangspartij wordt geaccentueerd door een fors balkon op met bladwerk geornamenteerde consoles en een borstwering van zware balusters. Op de hoeken van de balustrade twee bloembakken. Toegang tot het balkon via een deur met enkelruits bovenlicht. De RECHTER ZIJGEVEL telt vier venstersassen tussen gepleisterde hoekpilasters met in het midden een liseen met gepleisterde randen. In de plint bevinden zich twee kelderlichten. De gevel is voorzien van vensters in elke as en gedecoreerd met banden en lijsten zoals de voorgevel. De sobere LINKER ZIJGEVEL heeft een gepleisterde plint en enkele staafankers. In de tweede bouwlaag bevindt zich iets rechts van het midden een houten stolpraam onder licht getoogd enkelruits bovenlicht. De gevel wordt afgesloten door een eenvoudig uitgemetseld fries met eenvoudige geprofileerde gootklossen. De ACHTERGEVEL wordt voor een groot deel aan het zicht onttrokken door de hier niet beschreven achteruitbouw. In de achtergevel van het hoofdvolume eenvoudige staafankers en enkele oorspronkelijke vensters. Het INTERIEUR kenmerkt zich door een driebeukige opzet en een rijke interieurafwerking, deels in Neo-Barokstijl met elementen uit het begin van de twintigste eeuw. Het interieur bestaat onder meer uit een ruime vestibule gescheiden van de achterliggende smalle gang door een draaideur met bewerkt glas. De gang geeft toegang tot achterliggende vernieuwde keuken en de vernieuwde trappartij. Links van de vestibule een spreekkamer. Rechts bevinden zich kamers-en-suite gescheiden door een wand met dubbele draaideuren onder een geornamenteerd halfcirkelvormig bovenlicht voorzien van waaierroeden. In de vestibule een terrazzovloer, stucplafonds in de vestibule en in beide suites, en een zwartmarmeren schoorsteenmantel. De binnendeuren met geprofileerde kozijnen zijn grotendeels bewaard gebleven, evenals enkele geornamenteerde deurstukken.

#### Waardering

Het HERENHUIS Van de Loo bezit architectuurhistorische waarde als goed voorbeeld van een aanzienlijke dorpswoning uit het begin van de twintigste eeuw met een midden negentiende-eeuwse kern, die gekenmerkt wordt



door een eclecticismische bouwtrant met elementen uit de Neo-Renaissance en de Neo-Gotiek. Het pand valt op door esthetische kwaliteiten in het materiaalgebruik en de detaillering van de voorgevel, met onder andere de toepassing van strengperssteen en diverse gepleisterde siermotieven. Het pand heeft bovendien een goed bewaard interieur met elementen uit de Neo-Barok. Het herenhuis heeft ensemblewaarden vanwege de ligging in het centrum van Maasbree, waar het in samenhang met overige historische onderdelen zoals de kerk, klooster en het gemeentehuis van bijzondere betekenis is voor het aanzien van het dorpscentrum. Het pand heeft cultuurhistorische en typologische waarde als bijzondere uiting van een sociaal-economische ontwikkeling, als herkenbaar voorbeeld van een voorname dorpswoning in casu een woning van een rijke brouwersfamilie. Het herenhuis vertegenwoordigt algemeen belang vanwege het geheel van voornoemde waarden.

Op grond van deze waarden bezit het herenhuis Van de Loo algemeen belang.

*Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

*Subcategorie*

Bedrijfs-, fabriekswoning

*Functie*

Brouwerswoning