



**Monumentnummer\*: 522406**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 22 augustus 2002  
Kadaster deel/nr: 16419/11

*Monumentnaam\*\**

Groenendaal

*Complexnummer*

522403

*Complexnaam*

Groenendaal

*Woonplaats\**

's-Hertogenbosch

*Gemeente\**

's-Hertogenbosch

*Provincie\**

Noord-Brabant

*Straat\**

Herven

*Nr\**

1

*Toev.\**

*Postcode\**

5231 LA

*Woonplaats\**

's-Hertogenbosch

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

's-Hertogenbosch

*Sectie\**

L

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

474

's-Hertogenbosch

L

465

's-Hertogenbosch

L

351

's-Hertogenbosch

L

466

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding.

GRAFMONUMENT voor P. Jean van Paesschen (1809-1887), in 1887 naar ontwerp van J. Bolsius opgetrokken in Eclectische stijl. Van Paesschen was de organist-componist van de Sint Jan. Het monument dat zich niet meer op de oorspronkelijke locatie bevindt, is gesitueerd aan de zuidoostelijke kant van de bisschopskapel in sectie 20.

Omschrijving.

Monument op vierkante grondslag met een zich steeds verjongend basement en met een obelisk-achtige opbouw, bekroond met een kruis. Aan drie van de zijden bevinden zich in reliëf aangebrachte platen met aan de voorzijde het



opschrift: AAN P.JEAN van PAESSCHEN \* 1809 + 1887 ZIJNE VEREERDERS EN ZIJNE VRIENDEN. Aan de zijkanten zijn aan een stenen uitsteeksel witmarmere lauwerkransen opgehangen. Bovenbouw met aan de voorzijde een witmarmere portretmedaillon met daaronder een palmtak. Uitspringende gedeeltes met palmetbekroning. De signatuur bevindt zich rechtsonder aan de voorzijde.

#### Waardering.

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang als illustratie van de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het graf is van belang vanwege de plaats die de sculptuur inneemt binnen het oeuvre van de Bossche beeldhouwer J. Bolsius.

Het graf heeft kunsthistorisch belang vanwege de toegepaste eclectische ornamentiek. Het graf heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel met cultuurhistorische, architectuurhistorische en typologische samenhang. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

#### *Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

#### *Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

#### *Functie*

Grafmonument