



Monumentnummer*: 522525

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 9 oktober 2001
Kadaster deel/nr: 15884/21

*Monumentnaam***

Fort Sint Anthonie

*Woonplaats**

's-Hertogenbosch

*Gemeente**

's-Hertogenbosch

*Provincie**

Noord-Brabant

*Straat**

Vughterweg

*Nr**

74

*Toev.**

*Postcode**

5211 CM

*Woonplaats**

's-Hertogenbosch

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

's-Hertogenbosch

*Sectie**

S

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

184

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding.

De VILLA "Fort Sint Antonie" is gebouwd op de resten van een oud bastion, gelegen aan de rand van de polder het Bossche Broek, aan de oostelijke zijde van de Vughterweg. Aan drie zijden wordt de villa omringd door het water van de Dommel. De architect H.W. Valk bouwde het pand als zijn eigen woonhuis en leverde het ontwerp in de vormtaal van het Traditionalisme, met verwijzingen naar de middeleeuwse profane architectuur, in het bijzonder naar het versterkte woonhuis. De villa, die werd gebouwd tussen 1932 en 1934, vormde een markante afsluiting van de wijk Vughterpoort. Heden heeft "Fort Sint Antonie" een kantoorfunctie.

Omschrijving.

De onderkelderde villa heeft een globaal L-vormige plattegrond, aan de noordzijde ter plaatse van woon- en spreekkamer uitgebouwd. Tweelaags onder samengesteld zadel- en schilddak, gedekt met monnik- en nonpannen. Aan de westelijke zijde een éénlaags aanbouw onder flauw hellend schilddak voor de garage.

Brede dakkapellen in de dakschilden boven de westelijke en zuidelijke gevel. De gevels zijn opgetrokken in kloostermoppen met natuurstenen elementen, zoals dorpels, boogaanzetten en kraagstenen. Plint in machinale



baksteen. Tandlijst onder de dakrand en vlechtingen in de topgevels. De steigergaten zijn zichtbaar gelaten. Op de gevels sporen van witsel.

De noordelijke gevel toont links, ter plaatse van de woonkamer een deels in het water gelegen uitbouw, rechts een langgerekte vleugel. Hierin is de begane grond, tezamen met de aangebouwde garage aan de westzijde van de villa, uitgebouwd onder een flauw hellend schilddak. De vertrekken tegen de noordgevel hebben per twee gekoppelde getoogde vensters met glas-in-lood bovenlichten en houten onderluiken. De ingangspartij bestaat uit een paneeldeur, gelegen in een door een segmentboog afgesloten portaal, waarboven een getoogd bovenlicht. Rechts van de ingang een keldervenster met traliewerk. De westelijke gevel heeft een ingangspartij, die toegang geeft tot de aan de Dommel gesitueerde woonkamer. Beglaasde paneeldeur, gelegen in een door een segmentboog afgesloten portaal. In de garage een tweetal dubbele opgeklampte garagedeuren. Rechts van de garage een drielichtvenster met vooruitspringend bovenlicht, waarin glas-in-lood. Op de bovenverdieping een kloostervenster.

De zuidgevel heeft geheel links ter plaatse van de garage een viertal gekoppelde getoogde vensters. De kopgevel van de zuidelijke uitbouw van de villa heeft op begane grondniveau een drielichtvenster, identiek aan dat in de westgevel. Op de bovenverdieping een kruisvenster met vooruitspringend bovenlicht en onderluiken. Ter hoogte van de zolder een klein éénruits venster. Rechts van de uitbouw, ter plaatse van de hal een tweetal ingangspartijen, bestaande uit twee opgeklampte deuren, waarboven een natuurstenen latei en drie gekoppelde getoogde glas-in-lood bovenlichten. Hierboven op de bovenverdieping drielichtvensters met getoogde bovenlichten, waarin glas-in-lood. Onderluiken. De oostgevel is voorzien van kruisvensters met getoogde vooruitspringende bovenlichten, waarin glas-in-lood. De vensters hebben onderluiken. Links, ter plaatse van de ontvangkamer, een driezijdige erker met glas-in-lood bovenlichten. Hierboven een balkon.

Waardering.

De villa "Fort Sint Anthonie" is van algemeen belang. De villa heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling: de villa vormt een markant onderdeel van de in de jaren dertig aangelegde wijk Vugtherpoort, bestaande uit luxueuze vrijstaande woonhuizen en villa's voor de meer welgestede bevolking. Het object bezit architectuurhistorische waarde vanwege de Traditionalistische bouwtrant, met verwijzingen naar het middeleeuwse versterkte woonhuis en door het bijzondere materiaalgebruik. Voorts is het object van belang vanwege de plaats die het inneemt binnen het oeuvre van architect H. W. Valk, wiens werk vanaf omstreeks 1930 een sterk Traditionalistische inslag kreeg. Het object heeft ensemblewaarde, vanwege de visuele relatie tot het landschap in de Bossche Broek. Verder heeft het object ensemblewaarde en voor het aanzien van de woonwijk. De villa is van belang vanwege gaafheid van het exterieur en vanwege architectonische en typologische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis