



**Monumentnummer\*: 527864**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 17 juli 2006  
Kadaster deel/nr: 82921/169

*Monumentnaam\*\**

inventaris Herv. Kerk Nw Lekkerland

*Woonplaats\**

Nieuw-Lekkerland

*Gemeente\**

Molenlanden

*Provincie\**

Zuid-Holland

*Straat\**

Lekdijk

*Nr\**

118

*Toev.\**

*Postcode\**

2957 CJ

*Woonplaats\**

Nieuw-Lekkerland

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Nieuw-Lekkerland

*Sectie\**

B

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

5189

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding

Kerkgebouw, vanwege het zich daarin bevindende orgel, een preekstoel, een doophek en een herenbank. Het kerkgebouw werd in 1847-1848 gebouwd naar ontwerp van D. Slingerland uit Meerkerk op de plaats van een oudere voorganger. De kerk werd in latere tijd meermalen vergroot, voor het laatst in 1994 waarbij de opstelling in de kerk werd veranderd. De genoemde inventaris is gedeeltelijk afkomstig uit de voorganger van de huidige kerk die uit 1646 dateert en werd gebouwd op de plaats van een afgebrande kerk uit de 15e eeuw. Het orgel en de herenbank werden in de 19e eeuw toegevoegd in opdracht van de ambachtsheren Smit van Nieuw-Lekkerland. Behalve de van rijkswege beschermenswaardige onderdelen bevinden zich in het kerkgebouw o.a. nog een vijftal 17e-eeuwse grafzerken, drie koperen kerkkronen, die gewijzigd en deels vernieuwd zijn en 12 gietijzeren wandarmaturen (1881). Op deze onderdelen heeft de bescherming geen betrekking.

Omschrijving

Kerkgebouw uit 1848, VANWEGE:

- Tegen de westwand van de kerk een tweeklaviers ORGEL gebouwd door W.H. Kam in 1853. In 1965 gerestaureerd



en uitgebreid met een vrij pedaal door K.B. Blank & Zn.

- Tegen de zuidwand een eikenhouten, zeszijdige staande PREEKSTOEL (XVIIc) bestaande uit een klankbord, ruggeschot met vleugels, kuip, voet en trap. Aan de preekstoel een koperen lezenaar (ged. 1721) met voluutvormige arm. Aan de kuip twee koperen kandelaars (XVIIIB). Aan de trap een koperen doopbekkenhouder (XVIIIB/XVIIIA).

- Voor de preekstoel een eikenhouten DOOPHEK (XVIIc) met op de deur een ijzeren doopboog met drie ijzeren knoppen en links op het hek een eikenhouten voorzangerslezenaar met aan elke zijde een koperen kandelaar (XVIIIB).

- Tegen de oostmuur een eikenhouten tweevoudige HERENBANK (XIXd) met achterschot en voorschot van paneelwerk met pilasters met palmetkapiteel.

#### Waardering

Het kerkgebouw is van algemeen belang:

- vanwege de preekstoel, het doophek en de herenbank die van algemeen belang zijn vanwege de cultuurhistorische en kunsthistorische waarde en vanwege de onderlinge samenhang van deze interieuronderdelen.

- vanwege het orgel dat een representatief voorbeeld is van het oeuvre van de Rotterdamse orgelmaker W.H. Kam. Het is het eerste orgel dat door Kam alleen werd opgeleverd. Tot 1852 was Hendrik van der Meulen (1810-1852) zijn compagnon. Het is waarschijnlijk dat Van der Meulen het werk aan dit orgel nog wel samen met Kam heeft aangevangen. Het in classicistische stijl uitgevoerde front is afgeleid van het veel grotere orgel in de Grote Kerk van Zierikzee van Kam & Van der Meulen uit 1848. Oorspronkelijk waren orgelkas en balustrade wit geschilderd. De huidige kleurstelling dateert uit 1914.

#### *Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

#### *Subcategorie*

Vanwege onderdelen kerk

#### *Functie*

Preekstoel