



**Complexnummer: 469319**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E [info@cultureelerfgoed.nl](mailto:info@cultureelerfgoed.nl)

---

*Complexnaam*

Kerk

*Aantal complexonderdelen*

2

*Monumentnummers van complexonderdelen*

36789, 469309

*Woonplaats*

Valkenburg

*Gemeente*

Valkenburg aan de Geul

*Provincie*

Limburg

*Hoofdadres van hoofdobject*

Joseph Corneli Allée 1 REST, 6301 KK Valkenburg

*Complexomschrijving*

Dit complex bestaat uit de volgende onderdelen:

1. KERK, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 36789;
2. GRAFKAPEL, zie voor omschrijving bij complex-onderdeel met monumentnummer: 469309.



## Monumentnummer\*: 36789

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 14 maart 1967  
Kadaster deel/nr: 2605/141

### Complexnummer

469319

### Complexnaam

Kerk

### Woonplaats\*

Valkenburg

### Gemeente\*

Valkenburg aan de Geul

### Provincie\*

Limburg

### Straat\*

Joseph Corneli Allée 1

### Nr\*

### Toev.\*

REST

### Postcode\*

6301 KK

### Woonplaats\*

Valkenburg

### Situering

Bij

### Locatie

### Kadastrale gemeente\*

Houthem

### Sectie\*

C

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

2159

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

R.K.Kerk, oorspronkelijk KERK van het adellijk vrouwenstift van St.Gerlach. Driezijdige zaalkerk uit plm 1725, voorzien van een torentje op de westgevel, muurpilasters en segmentboogvensters. Inwendig wandschilderingen van Joh. Adam Schopfs 1751; Hoofdaltaar XVIII A. Graftombe van de H. Gerlach 1783 met daartegen geplaatst gesneden houten altaar; communiebank, XVIII A; biechtstoel, XVIII B; orgelkas XVIII; preekstoel XIX A. 1 grafsteen van Ursula Grobendoncq (XVd), 1 grafsteen (XVd) en 3 altaarstenen, alle van zandsteen en bij de restauratie in 1978 onder de vloer gevonden. Mergelstenen tuinmuur, XVII-XVIII. Op het kerkhof enkele grafzerken. Van oorsprong eenklaviers orgel, in 1786 gemaakt door J. Binignat. In 1894 vergroot door P.J. Vermeulen. In 1957 uitgebreid met een oud rugpositief en vrij Pedaal. Op het Rugwerk werd nieuw pijpwerk geplaatst. Bij de laatste restauratie in 1988 bleven in gewijzigde vorm het Rugwerk en het vrije Pedaal gehandhaafd. Mechanisch torenuurwerk, B. Eijsbouts, 1910.

### Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

### Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

### Functie

Kerk



**Monumentnummer\*: 469309**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 6 juni 2006  
Kadaster deel/nr: 15473/188

*Complexnummer*

469319

*Complexnaam*

Kerk

*Woonplaats\**

Valkenburg

*Gemeente\**

Valkenburg aan de Geul

*Provincie\**

Limburg

*Straat\**

Joseph Corneli Allée 1

*Nr\**

*Toev.\**

REST

*Postcode\**

6301 KK

*Woonplaats\**

Valkenburg

*Situering*

Bij

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Houthem

*Sectie\**

C

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

2159

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

De grafkelder bevindt zich links van de thans in gebruik zijnde hoofdingang van de in 1725 gebouwde zaalkerk. De kelder bestaat uit een bakstenen bouwwerk van een bouwlaag op rechthoekige grondslag met een topgevel aan de voorzijde en daarop een zadeldak, en aan beide zijden lagere lessenaarsdaken; de daken zijn met lood bekleed. De kelder is voorzien van een natuurstenen bordes van drie treden, om het bordes is een ijzeren hekwerk geplaatst.

De toegang tot de kelder bevindt zich in de voorgevel van het gebouwtje; de ingang wordt gevormd door een rondboogige muuropening (zonder deur); als ornamenten zijn aangebracht lofwerk, dat de rondboog omvat, en een klimmend boogfries langs de daklijst, beide ornamenten zijn uitgevoerd in natuursteen. Achter de rondboog volgen drie treden omlaag naar een door kruisribben overwelfde vierkante ruimte in het midden, die links en rechts uitloopt in een door een rondboog aan de bovenzijde afgesloten ondiepe arm; tegen de achterwand een reliëf in rondboogomlijsting met driepas, met aan beide zijden een halfzuil met basement en Composiet kapiteel; het reliëf verbeeldt een menselijke figuur met gevouwen handen en in een lang gewaad gehuld, die door twee engelen ten hemel wordt gedragen, terwijl een derde engel in het midden boven deze groep zweeft; aan de voet van dit reliëf is een marmeren doodskist geplaatst met de inscriptie Corneli 1877 (Albert Corneli overleed 20 januari 1877 in Menton en werd hier bijgezet); uit de literatuur blijkt dat diverse leden van deze familie (en hun rechtsopvolgers de baronnen de Selys) in deze kelder zijn bijgezet; in de beide armen zijn door vierdeling nissen gecreeerd, die met natuurstenen platen (zonder inscriptie) zijn afgesloten; de linker wand is gedeeltelijk open gemaakt, ervoor staat een loden grafkist met een onbekend familiewapen.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



*Hoofdcategorie*

Uitvaartcentra en begraafplaatsen

*Subcategorie*

Begraafplaats en -onderdelen

*Functie*

Grafkelder