



**Complexnummer: 497972**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

---

*Complexnaam*

Krophollercomplex

*Aantal complexonderdelen*

6

*Monumentnummers van complexonderdelen*

498725, 498726, 498727, 498728,  
498729, 498730

*Woonplaats*

Amsterdam

*Gemeente*

Amsterdam

*Provincie*

Noord-Holland

*Hoofdadres van hoofdobject*

Hagedoornplein 2, 1031 BV Amsterdam

*Complexomschrijving*

Inleiding

Tussen 1921 en 1931 gerealiseerd KERKELIJK COMPLEX, in fasen ontworpen door A.J. Kropholler in opdracht van de St. Rita-parochie en de congregatie van de H. Catharina van Senen, zusters Dominicanessen te Voorschoten, gelegen in de zuidoostelijke hoek van de Buiksloterham tussen het Hagedoornplein, de Wingerdweg en de Buiksloterweg. Het R.K.- complex is gegroepeerd rond een driehoekig plein met groenaanleg en bestaat uit de volgende samenstellende onderdelen:

- St. Ritakerk (1921-22),
- pastorie St. Ritakerk (1921-22),
- St. Rosaklooster met kloosterkapel (1926-27),
- kloosterhof (1926-27),
- St. Rosaschool (1929-30),
- dubbelwoningblok (1930).



Het in traditionalistische, door Berlage beïnvloede stijl uitgevoerde complex is aan het Hagedoornplein, Wingerdweg en Buiksloterweg omgeven door een smeedijzeren hekwerk met bakstenen pijlers met ezelsrug.

#### Omschrijving

De hoog opgetrokken gebouwen zijn uitgevoerd in baksteen met gebruik van natuursteen voor constructief belangrijke delen zoals pijlers, consoles, hoekblokken, lateien etc., onder vrij steile met rode pannen gedekte zadeldaken met hoog oprijzende schoorstenen. Eikehouten deuren met zwaar ijzeren beslag en gehengen, in de grotendeels nog in oorspronkelijke staat verkerende interieurs tevens wit geschilderde houten deuren met panelen en houten encadreringen rond deuren en vensters. Hardstenen trappen. Muurwerk met in kruisvormen opengewerkte borstweringen.

Het voorplein wordt aan de lange zijde begrensd door het klooster (zusterhuis) en aan de Wingerdweg en Hagedoornplein door de hoge schoolgebouwen. De op de hoek van de Buiksloterweg en Hagedoornplein, in verband met orientatie, schuin gepositioneerde St. Ritakerk omsluit het klooster tesamen met de dubbelwoning aan de Buiksloterweg. Naast de St. Ritakerk, op de hoek van de Buiksloterweg en Hagedoornplein, bevindt zich de pastorie. Nagenoeg alle complexonderdelen staan door middel van gangen met elkaar in verbinding; de kerk en het klooster en de pastorie en de dubbelwoning zijn met elkaar verbonden door muurwerk of tuinpoorten. In de thans gesloten bakstenen gevels van de kloostergangen zijn de doorgangen naar de voormalige aangrenzende scholen zichtbaar.

#### Waardering

In fasen ontworpen, voor Amsterdam zeldzaam voorkomend, omvangrijk kerkelijk complex van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarden. Van stedenbouwkundig belang vanwege de ligging in de Buiksloterham, bijzondere situationele waarde van de rond een voorplein gelegen gebouwen. Tevens van belang als representatief voorbeeld van een uitgebreid R.K.-complex met verschillende bouwtypen en functies in het oeuvre van A.J. Kropholler.



## Monumentnummer\*: 498725

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 10 april 1996  
Kadaster deel/nr: 13417/102

### Monumentnaam\*\*

Sint Ritakerk

### Complexnummer

497972

### Complexnaam

Krophollercomplex

### Woonplaats\*

Amsterdam

### Gemeente\*

Amsterdam

### Provincie\*

Noord-Holland

### Straat\*

Hagedoornplein

### Nr\*

2

### Toev.\*

### Postcode\*

1031 BV

### Woonplaats\*

Amsterdam

### Situering

### Locatie

### Kadastrale gemeente\*

Amsterdam

### Sectie\*

K

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

8051

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

#### Inleiding

Een in 1921-1922 naar een ontwerp van A.J. Kropholler tot stand gekomen georiënteerde R.K. basilicale KERK in traditionalistische stijl, oorspronkelijk genaamd 'St. Rita over 't Y', gebouwd in opdracht van het kerkbestuur van de parochie St. Rita en ingewijd in 1922. Rondom de kerk, gesitueerd op de hoek van het Hagedoornplein en de Buiksloterweg, bevindt zich een processiegang. Aan de zuidzijde is in het hekwerk een doorgang naar de kerk.

N.B. De bij een bombardement in 1943 zwaar beschadigde kerk werd na de oorlog, in nauw contact met A.J. Kropholler, in de oorspronkelijke staat hersteld door de architect C.M. van Moorsel Pzn. In 1947 werd eveneens door C.M. van Moorsel Pzn. aan de westzijde de ingangstoren onder een zadeldak met wolfeind gebouwd, ter plaatse van de in oorsprong geplande uit vier bouwlagen bestaande toren met hoge piramidale spits, kruis en windvaan. Na een verbouwing in 1973, in opdracht van het bisdom Haarlem, biedt de door een muur afgescheiden westelijke helft van de kerk onderdak aan de Openbare Bibliotheek. In 1976 werd het dak vernieuwd.

#### Omschrijving

In donkerbruine baksteen opgetrokken basilicale kerk onder een met rode pannen gedekt zadeldak, bestaande uit een breed middenschip ter lengte van zeven traveeën met smalle vanaf het priesterkoor naar het westen toelopende

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zijbeuken gedekt door een vlakke balkenzoldering, in het oosten het rechtzijdige koor met een verlaagde puntvormig afgesloten koorabsis met aangrenzende sacristie en andere nevenruimten met ingangen aan de Buiksloterweg, in het westen een ingangstoren met afgewolfd zadeldak. De kerk heeft in het zuidoosten een doorgang naar de pastorie en is in het noordoosten door een muur verbonden met het kloostercomplex. Het met een tentdak gedekte koor eindigt in twee blinde muren. De langsgevels van koor en schip worden geleed door drie hoog geplaatste gekoppelde lancetvensters met glas-in-lood ramen. De traveeën worden gescheiden door zware massieve versneden steunberen met boven de daklijst uitkomende ezelsruggen en op de scheiding van het schip met koortravee hoog oprijzende schoormuren, met aan de zuidzijde een schoorsteen. De zijbeuktraveeën hebben drie gekoppelde kleine vensters met onder het middelste een rechtgesloten venster, alle met onderdorpels, en een in kruisvormen opengewerkte borstwering, in de westelijke gevels toegdeuren. De zuidelijk zijbeuk heeft ter hoogte van het koor een doorgang naar de sacristie en de pastorie. In de uit twee bouwlagen bestaande toren, met op de hoeken twee haaks op elkaar gestelde steunberen, bevindt zich een diepliggend spitsboogportaal, bereikbaar via een uit drie treden bestaande ruime stoep met terzijde een aansluitende lage muur, met geprofileerde archivoltten op een natuurstenen plint en een getoogde dubbele eikenhouten deur, natuurstenen hoekblokken en overstekende bovendorpel waarboven een spitsboogvormig glas-in-lood bovenlicht. Boven het portaal in natuursteen de inscriptie 'ZELFS IN GUREN WINTERTYD BLOEIEN LENTEROZEN OP SINT RITA'S GEBED', afkomstig van de oorspronkelijke voorgevel. In de tweede bouwlaag van de toren een in baksteen vormgegeven Christusmonogram tussen de letters alpha en omega. Onder de daklijst bevindt zich een spitsboogvenster met onderdorpel, op de nok van de torenopbouw een ijzeren kruis. Aan weerszijden van de toren zij- ingangen, ter rechterzijde een halfronde kleine traptoren.

Inwendig wordt het brede middenschip overspannen door een ziende houten kap, rustend op zware natuurstenen consoles, met stalen verbindingen. Het middenschip, dat ongehinderd uitzicht biedt op het altaar, wordt van elk van de zijbeuken gescheiden door een rij bakstenen spitsboogarcaden gedragen door vierkante natuurstenen pijlers met afgeschuinde zijden en met de attributen van de twaalf apostelen gedecoreerde zandstenen kapitelen, tevens de aanzetpunten van de scheibogen. Boven de arcaden lancetvensters met veelkleurige in vierkanten onderverdeelde glas-in-lood ramen met in het midden een symbolische voorstelling. De wanden van het schip en koor zijn voorzien van een lambrizing van gele verblendsteen.

In de zijbeuken zijn tussen de steunberen de biechthokjes opgenomen. Hierboven drie gekoppelde vensters, eveneens met veelkleurig in vierkanten onderverdeelde glas-in-lood ramen. De kerkruimte wordt van het verhoogde priesterkoor gescheiden door een spitsboogvormige triomfboog, de overgang naar de houtgedekte koorabsis wordt over de breedte van het koor eveneens door een spitsboogvormige boog overspannen. In de zij-vensters van het koor ruitvormig geel glas-in-lood. Op de vloer rode en bruine plavuizen. Ter hoogte van de zijschepen is het schip van de kerk in 1973 gedeeld door een ca. 4 meter hoge wand van gasbetonsteen, die de sacrale ruimte scheidt van de westelijke helft, bereikbaar via het torenportaal. Deze leidt naar een narthex waarin een gemetseld wijwatervat is geplaatst. Twee zuilen met teerlingkapiteel en met de vier evangelistensymbolen gedecoreerde natuurstenen aanzetpunten ondersteunen de spitsbogen, waarboven een galerij waar thans vaandels zijn opgesteld.

Het in marmer uitgevoerde hoofaltaar met bronzen tabernakel dateert uit 1922 en is vervaardigd naar ontwerp van Kropholler. Communiebanken, op enige afstand van de geprofileerde kerkbanken, en in matbrons uitgevoerde ambo eveneens naar ontwerp van Kropholler. Een tweetal beeldhouwde natuurstenen retabels uit 1932 boven de zijaltaren naar ontwerp van Dom van der Mey, voorstellende de H. Familie en het H. Hart. Beeld van H. Rita in een



op de blinde koormuren geschilderde omlijsting in de koorafsluiting achter het hoofdaltaar, met aan weerszijden twee grote door Dom van der Mey geschilderde engelenfiguren met H. Geest en Lam Gods (1922-29). Golgotha-uitbeelding op de triomfboog voor het priesterkoor uit dezelfde periode eveneens van Dom van der Mey. Ter plaatse van de oorspronkelijke tweede ambo een marmeren rood-wit geaderd doopvont met bronzen deksel (XIXb-c). Tegen de wanden van schip en koor vier gipsbeelden op consoles, voorstellende de H. Antonius van Padua, H. Monica, H. Augustinus en H. Nicolaas van Tolentino, mogelijk afkomstig uit de vroegere hulpkerk aan de Laanweg. De zandstenen decoraties op de kapitelen van de pijlers, aangebracht in 1946, zijn van H. van Haaren. Vier smeedijzeren lichtkronen met TL-buizen zijn ontworpen door de Utrechtse kunstsmid De Groot, eveneens uit 1946. De gebrandschilderde ramen in het koor, voorstellende de Storm op het meer van Genesareth en de Wonderbaarlijke Broodvermenigvuldiging, dateren uit 1946 en zijn ontworpen door glazenier J. Dijker.

#### Waardering

Rooms-katholieke St. Ritakerk met bijbehorende interieuronderdelen van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde, in een voor Kropholler kenmerkende traditionalistische, door Berlage beïnvloede, stijl met naast het veelvuldige gebruik van baksteen in natuursteen uitgevoerde details. Basilicale kerk met breed middenschip voor de gelovigen en indirect verlicht presbyterium illustreert de vernieuwing in de liturgie, waarbij een optimale visuele bereikbaarheid van het altaar werd nagestreefd. Authentiek voorbeeld van kerkarchitectuur in het oeuvre van A.J. Kropholler en van bijzondere waarde als een van de twee hoofdonderdelen van het kerkelijk complex. Gesitueerd aan het voorplein van het Rosaklooster draagt het in belangrijke mate bij tot de beslotenheid van het klooster. Van stedenbouwkundige belang vanwege de markante ligging op de hoek van het Hagedoornplein en de Buiksloterweg.

#### *Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

#### *Subcategorie*

Kerk en kerkonderdeel

#### *Functie*

Kerk



## Monumentnummer\*: 498726

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 10 april 1996  
Kadaster deel/nr: 13417/102

### Complexnummer

497972

### Complexnaam

Krophollercomplex

### Woonplaats\*

Amsterdam

### Gemeente\*

Amsterdam

### Provincie\*

Noord-Holland

### Straat\*

Buiksloterweg

### Nr\*

95

### Toev.\*

### Postcode\*

1031 CJ

### Woonplaats\*

Amsterdam

### Situering

### Locatie

### Kadastrale gemeente\*

Amsterdam

### Sectie\*

K

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

8052

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

#### Inleiding

In 1921-1922 tot stand gekomen PASTORIE naar ontwerp van A.J. Kropholler in opdracht van het kerkbestuur van de parochie St. Rita in traditionalistische stijl, gelegen op de hoek van het Hagedoornplein en de Buiksloterweg, zuidelijk van de St. Ritakerk en omgeven door een smeedijzeren hekwerk met bakstenen pijlers.

#### Omschrijving

Op een samengestelde plattegrond uit donkerbruine baksteen opgetrokken pastorie bestaande uit een beganegrond, twee verdiepingen en een kapverdieping onder een met rode pannen gedekt zadeldak met lage schoorstenen en dakkapellen. De voorgevel, die uit acht traveeën bestaat, wordt geleed door verschillende grote meerruitsvensters, regelmatig over de gevel verdeeld. Het linkerdeel heeft op de begane grond een rechthoekige vooruitspringende erker met op de eerste verdieping een balkon achter een opengewerkte bakstenen borstwering, die in het midden gedeelte op de verdieping overgaat in een loggia met twee rondbogen en vierzijdige natuurstenen deelzuil. Gesloten rechterzijgevel met op begane grond en op de verdiepingen centraal in het gevelvlak geplaatste vensters van verschillende grootte. Op de tweede verdieping gevelsteen met jaartal AD 1921. Puntgevel met natuurstenen bekroning in de vorm van een kruis. Aan de achterzijde, gelegen aan de Buiksloterweg, een aanbouw, bestaande uit twee verdiepingen onder een plat dak achter een gemetselde, aan de bovenzijde opengewerkte, borstwering. Zes- en negenruitsvensters met natuurstenen hoekblokken zijn regelmatig en veelal paarsgewijs in de gevel geplaatst. In het noordoosten sluit de aanbouw aan bij de misdienaarsruimte van de kerk. De entree van de pastorie bevindt zich

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



in de zuidoostelijke hoek van de aanbouw, aan de Buiksloterweg, en wordt gevormd door een spitsboogvormig portaal met een lage stoep. Boven het portaal een klein balkon met opengewerkte borstwering. In het inwendige in het trappenhuis een groot glas-in-lood venster, gesignd KT 1948, met voorstellingen uit het leven van de H. Rita, door de zusters Dominicanessen geschonken. Op beide verdiepingen wordt de overloop gedeeld door twee spitsbogen op natuurstenen deelzuil.

#### Waardering

In- en exterieur van de pastorie van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde, in een voor Kropholler kenmerkende traditionalistische stijl met naast het veelvuldige gebruik van baksteen in natuursteen uitgevoerde details. Van stedenbouwkundig belang vanwege de ligging in de zuidoostelijke hoek van de Buiksloterham, tevens van belang als onderdeel van een groot kerkelijk complex.

#### *Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

#### *Subcategorie*

Kerkelijke dienstwoning

#### *Functie*

Pastorie(F)



## Monumentnummer\*: 498727

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 10 april 1996  
Kadaster deel/nr: 13417/102

### Monumentnaam\*\*

Sint Rosaklooster

### Complexnummer

497972

### Complexnaam

Krophollercomplex

### Woonplaats\*

Amsterdam

### Gemeente\*

Amsterdam

### Provincie\*

Noord-Holland

### Straat\*

Wingerdweg

### Nr\*

4

### Toev.\*

### Postcode\*

1031 CA

### Woonplaats\*

Amsterdam

### Situering

### Locatie

### Kadastrale gemeente\*

Amsterdam

### Sectie\*

K

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

8129

Amsterdam

K

4196

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

#### Inleiding

In 1926-1927 tot stand gekomen KLOOSTER voor monialen gelegen aan een driehoekig voorplein en bestaande uit een zusterhuis met kapel en verbonden met het kloosterhof, oorspronkelijk genaamd 'St. Rosaklooster over 't Y' in traditionalistische stijl, naar een ontwerp van A.J. Kropholler in opdracht van de Congregatie van de H. Catharina van Senen, zusters Dominicanessen te Voorschoten. Het omsluitende hekwerk heeft naast de school aan het Hagedoornplein een brede doorgang naar het voorplein waar zich de hoofdingang van het klooster bevindt, enigszins verscholen achter de St. Rosaschool.

N.B. In 1930 is een deel van de beganegrond van de kapel gewijzigd in vergaderkamers en een speellokaal. Na de bomschade is het klooster in 1944 gerestaureerd door C.M. van Moorsel Pzn. In 1977 zijn de van kunststof vervaardigde dakkapellen en de liftschacht aangebracht. Op de eerste verdieping zijn aan de voor- en achterzijde in de houten kozijnen aluminium schuiframen geplaatst. Laatstgenoemde wijzigingen vallen buiten de bescherming.

#### Omschrijving

Op een samengestelde smalle rechthoekige plattegrond in baksteen opgetrokken kloostergebouw onder een





samenstel van met rode pannen gedekte zadeldaken met natuurstenen bekroningen en muurwerkafsluitingen, bestaande uit een kelderverdieping, begane grond, een verdieping en een kapverdieping. In het zuidwesten, onder een stompe hoek tegen het zusterhuis geplaatste, een rechthoekige aanbouw met op de begane grond een deel van de bewaarschool en op de eerste verdieping de ziekenkamer en kloosterkapel. De zuidoostelijk gelegen haaks op het zusterhuis geplaatste aanbouw met opengewerkte borstwering is door een muur met een spitsboogvormige poort, bekroond door een deels gemetselde, deels van natuursteen voorzien kruis, verbonden met de St. Ritakerk. Zuidoostelijke beeindiging van de voorgevel met kleine, boven het dak uitstekende toren. Twee kleine rechthoekige kloosterportalen bieden aan de noordzijde toegang tot het aangrenzende achtergelegen kloosterhof, beide een bouwlaag onder met rode pannen gedekte zadeldaken.

In de voorgevel van het zusterhuis zijn ter hoogte van de kelderverdieping kleine meerruitsvensters onder doorlopende strekken opgenomen met op de begane grond hierboven geplaatste driedelige vensters eveneens onder doorlopende strekken, op de verdieping op regelmatige afstand van elkaar zesruits-schuifvensters, alle met natuurstenen onderdorpels. De achtergevel toont op de eerste verdieping een zelfde geleding, op de begane grond zijn hier lancetvensters met natuurstenen onderdorpels en glas-in-lood ramen aangebracht. Aan het voorplein een asymmetrische ingangspartij met puntgevel met natuurstenen bekroning in de vorm van een Grieks kruis en terzijde een schoorsteen, onder een dwarsgeplaatst uitkragend zadeldak met rode pannen. In de kapverdieping een klein getoogd venster. De entree wordt gevormd door een diepliggend met een tree verhoogd spitsboogportaal met vlakke dagkanten die in de spitsboogveld overvloeien in archivoltten. Stoep, hoekstenen, plinten en raakvlakken zijn van natuursteen vervaardigd. Boven de getoogde dubbele eikehouten deur met zwaar metaalbeslag is in het boogveld tussen twee glas-in-lood vensters in een rode tegelomlijsting een geglazuurd tegeltableau met inscriptie van de H. Rosa van Lima opgenomen, afgebeeld in Dominicanerkledij, met rozenkroon en geel geglazuurde nimbus. In de natuurstenen bovendorpel in een zelfde omlijsting in witte letters 'Sint Rosaklooster'. Boven het portaal een rond tegeltableau met Dominicaner wapen, een gestileerd Grieks kruis in zwart-wit wapenschild met in de omlijsting de tekst 'LAUDARE, BENEDICERE, PRAEDICARE'. Hierboven twee gekoppelde spitsboogvensters met glas-in-lood en een deelzuiltje met gedeelde boogaanzet van natuursteen. Het muurwerk links van de ingang, waarin op de begane grond in de hoek twee lancetvensters met middenboven een klein rondboogvenster, eindigt in een borstwering met kantelen. Op de eerste verdieping bij de ziekenkamer een balkon met opengewerkte balustrade rustend op zware natuurstenen consoles en een troggewelf. Een tweede ingang, in het zuidoosten, aan het voorplein bij de keuken gesitueerd, bestaat uit een voorportaal met puntgevel, waaronder een doorgang naar de kelder. In het spitsboogvormige voorportaal met twee natuurstenen treden zijn in een hoek twee gemetselde banken met houten zittingen tegen elkaar geplaatst, de zgn. bedelaarsbanken. In de zijmuur twee lancetvensters met blank glas-in-lood. Tegen de achtermuur een rood-wit tegeltableau met olijftakken en de tekst 'PAX SINT ROSA KLOOSTER'.

De noordgevel van de kapel, aan de Wingerdweg, is voorzien van drie gekoppelde lancetvensters met deelzuiltjes met natuurstenen boogaanzet en glas-in-lood ramen. Op de begane grond tussen de zwaar uitgevoerde versneden steunberen twee aan twee gekoppelde driedelige vensters onder doorlopende strek. Geprofileerde hoekoplossing ter plaatse van het trappenhuis. In de zuidgevel van de kapel, aan het voorplein, onder het getrapte zadeldak gekoppelde spitsboogvensters met glas-in-lood. Op de nok van het dak een lantaarntoren, bekleed met lood, met bekroning.

In het inwendige bij de hoofdingang bevindt zich de vestibule, alwaar een zwarte natuurstenen trap van vier treden, opgenomen tussen twee muurdammen met afgeronde zwarte natuurstenen bedekking, naar de centrale hal leidt. De



vestibule is voorzien van een lichtgrijze geglazuurde bakstenen lambrizing met daarboven lichtbruine baksteen en een in terracottategels een passende inscriptie, en een korfboog-overwelling van lichtgrijze geglazuurde baksteen. Voor de trap aan weerszijden in een spitsboognis gemetselde banken met houten leuning en zittingen. In het spitsboogveld ter linkerzijde een muurschildering voorstellende de Annunciatie, ter rechterzijde de Ontmoeting van Maria en Elisabeth. Boven de trap links een gedenksteen waarop de voorgaande behuizingen van het St. Rosaklooster in Amsterdam (1849-1880, Spuistraat 18 en 1880-1920, Singel 136), rechts een gedenksteen met ingebruikname van het Rosaklooster in 1927. Vanuit de centrale hal zijn de aan weerszijden van de vestibule gelegen spreekkamers, het trappenhuis met tegeltableau met Veritas-voorstelling en in het binnenmuurwerk een rond- en spitsbooguitsparing, een gang naar de bewaarschool en de corridor, beide voorzien van spitsboogvormige gordelbogen, toegankelijk. De lambrizing van trappenhuis en gangen, met metselwerk in staand verband, bestaat uit geelbruine geglazuurde baksteen met op de overgang naar de lichtbruine baksteen een wit geglazuurd baksteenrand. In de met een troggewelf bedekte hal hoog geplaatste spitsboogvensters met dagkanten en zwart stenen onderdorpels. Op de vloer lichtbruine grote plavuizen met een mozaiek van de slang en de appel, in de corridor overgaand in afwisselende zwarte en lichtbruine plavuizen met op de scheiding van elke travee en langs de zijden kleine witte en lichtbruine plavuizen. In de wanden ondiepe getoogde nissen. Aan de corridor liggen achtereenvolgens de voormalige recreatiezaal, refter en keuken, en aan het einde een tweede trappenhuis met lift en toegang tot de wasgelegenheid. Dubbele eikehouten slotdeur onder een toogboog met in het spitsboogveld een rechthoekige baksteentracing met glas gevuld, op de snijpunten van natuursteen (oorspronkelijk was het boogveld gedecoreerd met een fresco van Dom van der Mey). Boven de andere deuren in de eveneens met een troggewelf gedekte corridor een Christusmozaiek uit latere tijd en een muurschildering van een Dominicanes met Christus en Maria. Bij de ingang van de refter aan weerszijden in de corridor een ondiepe spitsboognis met een fonteintje en spreuk met passende voorstelling (Lam Gods, Hert). Bij de refter gekoppelde kleine rondboogvensters met ruitvormig veelkleurig glas-in-lood. De met glas-in-lood gevulde lancetvensters zijn na het bombardement in 1943 door een Dominicanes in verschillende schakeringen beschilderd, in de dagkanten kleine reliefs met symbolische voorstellingen en jaartallen.

Op de eerste verdieping bevinden zich kapel, ziekenkamer en aan een lange gang op beide verdiepingen de slaapcellen. Op de overloop een mozaiekvoorstelling en in een spitsboognis een heiligenbeeld uit latere tijd. Boven de dubbele deur naar het dormitorium een tegeltableau met kroon en palm met ster (Overwinning in de hemel), boven de ingangen naar de kapel een tegeltableau met gestileerde roos en een tableau met druivenranken met Christusmonogram. Een dubbele deur leidt naar de ziekenkamer die aan de kapelzijde via een eikehouten schuifwand in open verbinding met de kapel staat. Op de vloer van de overloop grote zwarte plavuizen afgewisseld met kleine witte plavuizen en witte plavuizen rand. Voor de dubbele deur naar de kapel in de vloer een drakekop. In de vlakke balkenzoldering zijn vensters opgenomen.

Eenbeukige in baksteen uitgevoerde kapel met een ziende houten kap met metalen verbindingselementen rond de balken, bestaande uit vier traveeën en een koortravee met rechtgesloten koornis. Het schip is voorzien van een blauwgrijs geglazuurde bakstenen lambrizing op een zwarte plint waarboven tussen rode baksteen drie gekoppelde spitsboog vensters met glas-in-lood ramen met voorstellingen van de goede gaven. De vensters steunen op een doorlopende zwarte dorpel gedragen door witte consoles. De lambrizing in het koor, gescheiden van het schip door een grote triomfboog uitgevoerd in rode baksteen met ingelegd Christusmonogram, bestaat uit een geelbruin geglazuurde bakstenen lambrizing op een witte plint, een witte rand vormt de overgang naar de



lichtbruine baksteen. Op het gedeeltelijk verhoogde koor bevindt zich een zwart marmeren altaar met tabernakel met in de centrale spitsboogkoornis een muurschildering van Dom van der Mey uit 1927 met een tronende madonna en kind tegen een rode achtergrond met ter linkerzijde H. Dominicus met boek en lelietak en ter rechterzijde H. Catharina van Siena met kruisbeeld. Aan weerszijden hiervan kleine lege koornissen. In het muurwerk aan de noordzijde een muurschildering met twee aartsengelen onder de tekst 'Templum Dei in Coelo'. De twee muurschilderingen zijn uitgevoerd in Sienese trant. Aan de zuidzijde van het koor figuratieve glas-in-lood voorstellingen met de tekst 'Ave Maria gratia plena'. Overig glas-in-lood met kleine symbolische voorstellingen. Boven westelijke ingang een uit hout gesneden zangtribune met rugpositief op twee zware eikehouten consoles. Houten vloer, in koortravee marmer. Oorspronkelijke lampen met armatuur. Tussen de kapel en de ziekenkamer een gang met eveneens blauwgrijze lambrizing die in open verbinding met de kapel staat. In het verlengde van de doorgang verleent een grote eikehouten spitsboogdeur met beslag toegang tot de sacristie, boven de naastgelegen rechtgesloten eikehouten deur in het metselwerk een ingelegd rond tegeltableau met slang.

#### Waardering

In- en exterieur van St. Rosaklooster van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde in een voor Kropholler kenmerkende traditionalistische stijl met naast het veelvuldige gebruik van baksteen in natuursteen uitgevoerde details. Van belang binnen het oeuvre van Kropholler als voorbeeld van een bijzonder gebouwtype en aan het voorplein gesitueerd onderdeel van een groot kerkelijk complex. Van stedenbouwkundig belang vanwege de markante ligging aan het Hagedoornplein, Wingerdweg en Buiksloterweg.

#### *Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

#### *Subcategorie*

Klooster, kloosteronderdl

#### *Functie*

Klooster



## Monumentnummer\*: 498728

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 10 april 1996  
Kadaster deel/nr: 13417/102

### Complexnummer

497972

### Complexnaam

Krophollercomplex

### Woonplaats\*

Amsterdam

### Gemeente\*

Amsterdam

### Provincie\*

Noord-Holland

### Straat\*

Hagedoornplein

### Nr\*

4

### Toev.\*

### Postcode\*

1031 BV

### Woonplaats\*

Amsterdam

### Situering

### Locatie

Hagedoornplein

6

1031 BV

Amsterdam

### Kadastrale gemeente\*

Amsterdam

### Sectie\*

K

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

8129

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

#### Inleiding

In 1926-1927 tot stand gekomen KLOOSTERHOF omringd door een KLOOSTERGANG en achterliggende MOESTUIN naar traditionalistisch ontwerp van A.J. Kropholler in opdracht van de congregatie van de H. Catharina van Senen, zusters Dominicanessen te Voorschoten, oorspronkelijk ingeklemd tussen een bij het St. Ritaklooster behorende jongens- en meisjesschool, eveneens van Kropholler, en de kloostercorridor. De beperkte hoogte van de kloostergangen werd bepaald door de plaats van de direct hierboven aansluitende vensters van de scholen. De moestuin is aan de achterzijde grotendeels ommuurd, op de plaats van de - inmiddels gesloopte - schoolgebouwen is aan de Wingerdweg een schutting geplaatst.

#### Omschrijving

Op een trapeziumvormige plattegrond tot stand gekomen kloosterhof, bestaande uit een kloostergang met vlakke balkenzoldering, aan de buitenzijde gedragen door een bakstenen muur, aan de kloosterhofzijde door pijlers. De gedeeltelijk open middengang, in het midden over vier traveeën aan weerszijden door pijlers gedragen, biedt toegang tot de achterliggende moestuin. De zoldering van de kloostergang rust aan de muurzijde op bakstenen consoles, gedecoreerd met een staafanker. De vierzijdige pijlers, op basement, met veelvormige kapitelen en een dekplaat, zijn bekroond met houten dekplaten die door metaalbanden verbonden zijn met de balkenzoldering. De vloer bestaat uit rode tegels met ter plaatse van pijlers en bakstenen consoles een accentuering in de vorm van

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



grijze tegels. De kloostergang is aan de moestuinzijde voorzien van gemetselde versneden steunberen, eindigend onder de daklijst en in het midden een boven het dak uitkragende expressief vormgegeven bakstenen pijler aan de moestuinzijde voorzien van een terracottabeeld van Anna te Drieen van Lambertus Zijl uit de bouwtijd. De muren van de kloostergangen zijn aan de binnenzijde op de hoeken gedecoreerd met terracotta tegeltableaux waarop voorstellingen van Maria Magdalena, Catharina van Siena, Rosa van Lima en Catharina van Alexandrie, de kapitelen met verschillende gestileerde Christusmonogrammen (onder meer 'cruz monogrammatica'), Dominicaner kruis en op de drie pijlers aan de moestuinzijde het kruis (geloof), ankerkruis (hoop) en het kruishart (liefde). In het midden van het kloosterhof komen twee tussen de grasvelden gelegen paden bijde doorgang naar de moestuin bijeen. Tegen de kloostermuur bevindt zich een beeld uit latere tijd van Maria met kind op een bakstenen sokkel.

#### Waardering

Kloosterhof, kloostergang en moestuin van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde. Van typologisch belang binnen het oeuvre van Kropholler, alsmede als bijzonder onderdeel van het kerkelijke complex. Tevens van betekenis vanwege de ensemblewaarde.

#### *Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen  
Kastelen, landhuizen en parken  
Religieuze gebouwen

#### *Subcategorie*

Klooster, kloosteronderd  
Tuin, park en plantsoen  
Klooster, kloosteronderd

#### *Functie*

Kloosterhof  
Tuin  
Kloostergang



**Monumentnummer\*: 498729**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 10 april 1996  
Kadaster deel/nr: 13417/102

*Complexnummer*

497972

*Complexnaam*

Krophollercomplex

*Woonplaats\**

Amsterdam

*Gemeente\**

Amsterdam

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

*Nr\**

*Toev.\**

*Postcode\**

*Woonplaats\**

*Situering*

*Locatie*

Hagedoornplein

12

1031 BV

Amsterdam

Wingerdweg

4

1031 CA

Amsterdam

Hagedoornplein

14

1031 BV

Amsterdam

Hagedoornplein

18

1031 BV

Amsterdam

Hagedoornplein

20

1031 BV

Amsterdam

Hagedoornplein

22

1031 BV

Amsterdam

Hagedoornplein

24

1031 BV

Amsterdam

Hagedoornplein

26

1031 BV

Amsterdam

Hagedoornplein

28

1031 BV

Amsterdam

Hagedoornplein

30

1031 BV

Amsterdam

*Kadastrale gemeente\**

*Sectie\**

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

Amsterdam

K

7908

A5

Amsterdam

K

7908

A8

Amsterdam

K

7908

A7

Amsterdam

K

7908

A3

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding

In 1929-1930 tot stand gekomen St. ROSASCHOOL naar ontwerp van A.J. Kropholler in traditionalistische stijl in opdracht van de congregatie van de H. Catharina van Senen, zusters Dominicanessen te Voorschoten en gelegen op de hoek van Hagedoornplein en Wingerdweg.

N.B. In 1992 is de kap van de St. Rosaschool door brand verloren gegaan.



## Omschrijving

Op samengestelde plattegrond in baksteen opgetrokken school bestaande uit twee bouwvolumes. Aan het Hagedoornplein een rechthoekig schoolgebouw van drie bouwlagen onder een met rode pannen gedekt zadeldak. Rechthoekig klein voorportaal van een bouwlaag onder een zadeldak met natuurstenen puntgevel en korbboogvormige hoofdentree met natuurstenen details aan het Hagedoornplein, in de puntgevel terracottategels (inscriptie verloren gegaan). Tussen beide aanbouwen voor het schoolgebouw een klein plein. Een tweede ingang bevindt zich aan het voorplein met een lage stoep en getoogde van ijzerbeslag voorziene eikehouten dubbele deur. Voorgevel ter breedte van zes traveeën met paarsgewijs boven elkaar geplaatste grote acht- en zesruitsvensters met natuurstenen hoekblokken en onderdorpels. Aan de zijde van het voorplein een over de gehele lengte uit twee verdiepingen bestaande aanbouw onder een lessenaardak met rode pannen. Boven het dak kleine rondboogvensters. In de gevel tussen de vensterrijen kleine tegeltafbeeldingen met gestileerde voorstellingen van de H. Geest (duif), Catharina van Siena (halffiguur met inscriptie 'H. Cath. v. Senen') en afbeelding van de tiara.

Haaks op de voormalige huishoudschool geplaatst en aan de Wingerdweg gelegen hoger bouwdeel, bestaande uit vier verdiepingen en een kapverdieping onder een met rode pannen gedekt zadeldak, in het westen eindigend in een puntgevel met aan de noordwestelijke zijde een hoog opgemetselde schoorsteen. De gevels worden geleed door meerruitsvensters van verschillende grootte. Noordwestelijke erkeruitbouw over twee verdiepingen met balkon en borstwering. In het verlengde de fietsenstalling, een bouwlaag onder een zadeldak met rode pannen. Aan de zijde van de Wingerdweg tussen de kapel en de school een overhoeks geplaatst portaal met trapgevel waarin een terracottatableau met een gestileerde roos en rozeblad. In het korbboogportaal het opschrift 'Vorbereidende School'.

In het inwendige onder meer lange brede witgepleisterde gangen, waaraan de lokalen en andere schoolruimten gelegen zijn, met bakstenen gordelbogen, voorzien van gele tegellambrizing met daarboven grote half rond afgesloten vensters met blank glas-in-lood. Wit geschilderde houten paneeldeuren. Enkele gekleurde glas-in-lood ramen met kleine symbolische voorstellingen.

## Waardering

In- en exterieur van St. Rosaschool van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde in een voor Kropholler kenmerkende traditionalistische stijl. Van belang als onderdeel van groot kerkelijk complex, bijzonder gesitueerd aan het voorplein van het klooster en op de hoek van het Hagedoornplein en de Wingerdweg. Van stedenbouwkundig belang vanwege de ligging in de zuidoostelijke hoek van de Buiksloterham.

### *Hoofdcategorie*

Cultuur, gezondheid en wetenschap

### *Subcategorie*

Onderwijs en wetenschap

### *Functie*

Schoolgebouw



## Monumentnummer\*: 498730

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 10 april 1996  
Kadaster deel/nr: 13417/102

### Complexnummer

497972

### Complexnaam

Krophollercomplex

### Woonplaats\*

Amsterdam

### Gemeente\*

Amsterdam

### Provincie\*

Noord-Holland

### Straat\*

### Nr\*

### Toev.\*

### Postcode\*

### Woonplaats\*

### Situering

### Locatie

Buiksloterweg  
Buiksloterweg  
Buiksloterweg  
Buiksloterweg

97  
99  
99  
97

H  
H  
1  
1

1031 CJ  
1031 CJ  
1031 CJ  
1031 CJ

Amsterdam  
Amsterdam  
Amsterdam  
Amsterdam

### Kadastrale gemeente\*

### Sectie\*

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

Amsterdam  
Amsterdam  
Amsterdam  
Amsterdam

K  
K  
K  
K

9373  
9373

A1  
A2

7038  
7039

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

#### Inleiding

In de zuidoostelijke hoek van het kloostercomplex, aan de Buiksloterweg gelegen in 1930 gerealiseerd DUBBELWONINGBLOK, oorspronkelijk ontworpen voor vier woningen in traditionalistische stijl in opdracht van het kerkbestuur van de parochie St. Rita, omgeven door een smeedijzeren hekwerk met bakstenen pijlers. Vermoedelijk is het ontwerp van A.J. Kropholler, de ontwerptekeningen zijn gesigneerd door A.J. Kropholler en A. Tilanus.

#### Omschrijving

Symmetrisch opgezette dubbelwoning, bestaande uit beganegrond, verdieping en een kapverdieping onder een met rode pannen gedekt zadeldak met lage schoorstenen. Op de zuidoostelijke hoek een vanaf de grond en hoog boven het dak uitstekende gemetselde schoorsteen. De dubbelwoning heeft aan weerszijden een teruggerooid bouwdeel bestaande uit twee bouwlagen onder een plat dak, waarin zich twee gekoppelde houten toegangsdeuren bevinden. In de voorgevel trapeziumvormige erkers waarboven een balkon met opengewerkte borstwering. Hiertussen in het

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument





middengedeelte op de begane grond en de verdieping drie gekoppelde vensters, voorzien van natuurstenen hoekblokken en onderdorpels. Tussen de vensterrijen in het midden een tegeltableau met roos en rozeblad. Op het dak aan de voorzijde een dakkapel met aan weerszijden twee dakramen van verschillend formaat. In de gevel van de links gelegen ingangspartij, die verbonden is met de kerkelijke nevenruimten, een spitsboogvormige doorgang met natuurstenen hoekblokken en ijzeren poorthek. Tegen deze gevel is een natuurstenen heiligenbeeld geplaatst onder een dakruiter.

#### Waardering

Dubbelwoning behorend tot het kerkelijk complex, als complexonderdeel van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde in een voor Kropholler kenmerkende traditionalistische stijl. Tevens van belang vanwege de situationele waarde. De dubbelwoning vormt aan de Buiksloterweg de oostelijke afsluiting van het complex.

#### *Hoofdcategorie*

Woningen en woningbouwcomplexen

#### *Subcategorie*

Woonhuis(K)

#### *Functie*

Woonhuis