



Complexnummer: 506962

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Doorn

Aantal complexonderdelen

15

Monumentnummers van complexonderdelen

506961, 506963, 506964, 506965,
506966, 506967, 506968, 506969,
506970, 506971, 506972, 506973,
506975, 506977, 508085

Woonplaats

Doorn

Gemeente

Utrechtse Heuvelrug

Provincie

Utrecht

Hoofdadres van hoofdobject

Langbroekerweg 10, 3941 MT Doorn

Complexomschrijving

Huis Doorn is gelegen temidden van een bosrijke omgeving, direct grenzend aan de zuidrand van het dorp Doorn. Van oorsprong is het huis een uit het midden van de 9de eeuw daterende versterkte woning, die als Villa Thornhem voor het eerst vermeld werd in 838 op een 'lijst van goederen en hoorigen der St. Maartenskerk te Trecht' en een aantal keren verbouwd werd. In 1322 werd het Huis Doorn verwoest en in 1347 met de opdracht "weder op te bouwen hetwelk te voren verstrueerd was" herbouwd. In 1536 werd het huis, dan bewoond door domproost Johannes Slaghek (1535-1543), tot Ridderhofstad benoemd. Mogelijk liet domproost Frederik Willem van Diest, die op 9 februari 1701 "[...] de Adellijke Huyzinge te Doorn, met alle 't gene dat daarinne aard en nagelvast is, mitsgaders de kamerbehangsels en alle stoelen van wat die soude moge zijn, zoo verre deselve in den boedel gevonden zijn [...]" kocht, het kasteel in de eerste helft van de 18de eeuw verbouwen. Hierbij werd o.a. de ronde toren op de noord-westhoek gesloopt en de toren op de zuid-westhoek verhoogd. De woontoren op de noord-westhoek werd gemoderniseerd, waarbij de kapvorm van een zadeldak in een schilddak werd gewijzigd en de sekreten aan de noordgevel werden verwijderd. Over het interieur bestaat wat minder duidelijkheid aangezien een aantal elementen tijdens verbouwingen in 1762 en 1796 zijn verdwenen. In 1762 erfde Herman Frederik Richard Lijnslager het huis en liet het vervolgens aan de heersende mode aanpassen; op de begane grond zijn in de noordvleugel thans nog drie kamers aanwezig waarvan het interieur in oorsprong Lodewijk XV-kenmerken vertoont. Vermoedelijk werd het niveau van de eerste verdieping van de noordvleugel toen gelijk getrokken met de rest van



kasteel: thans liggen twee vloeren boven elkaar met een tussenruimte van een meter. In de noordwestelijke kamer op de begane grond werd een rococo-stucplafond aangebracht. Uit een vondst van twee stukken goudleerbehang mag worden afgeleid dat deze deel uit maakten van de voornoemde 'kamerbehangsels'.

In 1792 werd het huis verkocht aan Wendela Eleonora ten Hove, weduwe van mr Jan Carel Godin en "vrouw van Doorn, den Bosch en Sleenburg". Verkocht werd "Den adelijken Huize Doorn, met zijn naar binnen en buitenpleyn, Stallinge, Hoveniers-woning, Duiven en Duiven-Torens, bermen, grachten, Cingels, Boomgaarden [...]", waaruit af te leiden valt dat het huis in 1792 nog grotendeels zijn middeleeuwse uiterlijk bezat. In de periode 1792-1800 werd het huis in opdracht van mevrouw Godin aan grootscheepse verbouwingen onderworpen. Met name in 1796 werd een aantal verbouwingen uitgevoerd waarbij het huis zijn huidige uiterlijk kreeg; het huis werd op de overgang van Lodewijk XVI naar Empire verbouwd naar ontwerp van waarschijnlijk Abraham van der Hart en B.W.H. Ziesenis. Van het ontwerp voor de verbouwing resteren nog een aantal tekeningen. De verbouwing in 1796 was erg ingrijpend: het middeleeuwse uiterlijk werd gewijzigd in dat van een neo-classicistisch landhuis, waarbij het torentje op de zuidwesthoek en de omgrachting nog doen denken aan de kasteelvorm. Het is niet bekend hoeveel middeleeuws metselwerk van het oude huis in het 'nieuwe' gepleisterde huis werd opgenomen. Aangenomen mag worden dat de noord-, zuid- en westgevels thans grote delen oorspronkelijk materiaal bevatten en dat voor de zuidgevel van de noordvleugel hetzelfde geldt. Het huis kreeg een nieuw doorlopend dak, het westelijke deel werd voorzien van een dubbele kap met zakgoot. Van het gebouw ten oosten van de oorspronkelijke poort is dan nog een deel over in de vorm van een kleine oranjerie. De vloer van deze oranjerie bestaat uit een, wellicht laat 18de-eeuwse, mozaïek van gekleurde kiezelstenen, dat na de sloop van het gebouwtje een tijd lang met zand bedekt is geweest. Omstreeks 1988 is de mozaïek opgegraven en weer hersteld.

Na de dood van mw. Godin op 26 februari 1814 erfde haar zoon jhr.mr. Andries Cornelis Willem Munter (1775-1861) de buitenplaats. Hij liet aan de zuidzijde van het huis dakkapellen aanbrengen en mogelijk ook aan de zuidgevel van de noordvleugel en aan de noordgevel van de zuidvleugel. In 1861 vererfde de buitenplaats aan zijn vrouw J.M. Warin, waarna haar schoonzoon Samuel Johan, graaf van Limburg Stirum, de buitenplaats in 1874 erfde. Hij verkocht in dit jaar de buitenplaats aan mw. Cornelia Henrietta Labouchere-van Lennep (1821-1902) voor fl 125.000 gulden. Na haar overlijden in 1902 kocht mw. B.C. baronesse van Heemstra-de Beaufort (1843-1927) op 28 april 1903 de buitenplaats "...bestaande in heerenhuis, koetshuis, paardenstal, koetsierswoning, oranjerie..." voor fl 210.000. Zij liet het huis inwendig verbouwen. In de vestibule werden de ramen voorzien van glas-in-lood. Centrale verwarming werd aangelegd en de vier 18de-eeuwse symmetrisch geplaatste schoorstenen werden vervangen door een aantal onregelmatig geplaatste pijpen. De zakgoot boven de westvleugel werd vervangen door een plat dak en boven de zoldertrap kwam een daklicht. Na 1903 werd in het fronton van de middenrisaliet een klok geplaatst.

Op 16 augustus 1919 kocht de gevluchte ex-keizer van Duitsland Friedrich Wilhelm Victor Albert, telg uit het geslacht Von Hohenzollern, de buitenplaats. Op 31 oktober 1919 vond de overdracht plaats. Voordat Wilhelm het huis ging bewonen liet hij in 1920 de trap die aan de binnenzijde van de hal was opgenomen, naar het exterieur verplaatsen waardoor binnen de ruimte vergroot werd en buiten de middenrisaliet een ander beeld kreeg. Boven de verhoogde ingang werd een balkon gebouwd en een jaar later werd voor de ingangspartij een glazen tochtportaal geplaatst om de vestibule en hal geschikt te maken voor ontvangsten en godsdienstoefeningen van de ex-keizer. Het tochtportaal is thans niet meer aanwezig. In 1920 werd tevens aan het interieur een en ander veranderd; de noordwestkamer werd behangen met thans nog aanwezige 18de-eeuwse Franse gobelins uit het bezit van Frederik de Grote bespannen en er werden twee 18de-eeuwse grisailles aangebracht, één (aan de oostwand) werd in 1920



bijgemaakt. Willem II overleed op 4 juni 1941. Om vrijstelling van personele belasting te krijgen kreeg het huis op 1 januari 1942 de functie van museum: het "Hohenzollern Museum". Na de oorlog werden het huis en de collectie door de staat geconfisceerd, maar wel weer opengesteld als museum. In 1990-92 werd Huis Doorn geheel gerestaureerd en enigszins gemoderniseerd, het huis bleef zijn museale functie behouden.

De nog bestaande historische parkaanleg van de buitenplaats gaat in oorsprong terug naar het begin van de 18de eeuw. Van voor deze tijd zijn er geen stukken bekend dat de tuinen een ander dan utilitair karakter hebben gekend. Omstreeks 1660 werd het huis omringd door twee natte grachten: een binnen- en een buitengracht, waartussen een voorplein met bijgebouwen. In een verkoopbericht van Huis Doorn in 1721 wordt geschreven over "Den adelijken Huize Doorn, met zijn binnen en buitenpleyn, Stallinge, Hoveniers-woning, Duiven en Duiven-Torens, bermen, grachten, Cingels, Boomgaarden [...]". Het huis lag in deze periode binnen een, voor de tijd niet ongebruikelijke, ingewikkelde geometrische structuur van waterwerken en omgrachte terreinen, die vermoedelijk al in de 17de eeuw of daarvoor aanwezig was. De aanplant van de nog bestaande beukendwarstlaan ten oosten van het huis is vóór de tweede helft van de 18de eeuw geschied, ditzelfde kan verondersteld worden voor de noordelijke as en de zuidelijke dwarslaan. Aan het einde van de 18de-eeuw werd een aanzet gegeven tot verlandschappelijking van de parkaanleg, waarschijnlijk door eigenaresse mevrouw Godin. De parkaanleg werd in fasen tussen ca. 1790 en 1875 gedeeltelijk verlandschappelijk. In de periode 1920-1941 werd door Willem II de aanleg enigszins gewijzigd: zo werd ondermeer in 1920 de oprijlaan aan de noordzijde verlegd naar de Langbroekerweg en verrees op de plaats van de voormalige tuinmanswoning (verplaatst naar de Van der Leelaan te Doorn) een nieuw poortgebouw in de stijl van de Hollandse renaissance en werd in 1921 in het park de zichtas naar het zuiden aangelegd.

De volgende onderdelen maken thans deel uit van de historische tuin- en parkaanleg van Huis Doorn: hoofdgebouw Huis Doorn, orangerie, koetshuis, garage met klokkentoren, poortgebouw, fietsenstalling, kapel, prieeltje, duiventil, mausoleum, muur met toegangshek, toegangshek bij het kasteleiland en het poortgebouw en het huis 'Campanella'.

De omgrenzing van de historische buitenplaats is aangegeven op de bij de registeromschrijving bijbehorende kaart en wordt in onderdeel 2 van dit complex nader gespecificeerd.

De historische buitenplaats Huis Doorn is uit de volgende samenstellende onderdelen opgebouwd:

1. Hoofdgebouw (Huis Doorn) met voorplein en boogbrug, zie voor omschrijving met monumentnummer 506961;
2. Historische tuin- en parkaanleg met de daartoe behorende tuinsieraden, grafzerken ed., zie voor omschrijving met monumentnummer 506963;
3. Orangerie, zie voor omschrijving met monumentnummer 506964;
4. Koetshuis, zie voor omschrijving met monumentnummer 506965;
5. Garage met klokkentoren, zie voor omschrijving met monumentnummer 506966;
6. Poortgebouw, zie voor omschrijving met monumentnummer 506967;
7. Fietsenstalling, zie voor omschrijving met monumentnummer 506968;
8. Kapel, zie voor omschrijving met monumentnummer 506969;



9. Prieeltje, zie voor omschrijving met monumentnummer 506970;
10. Duiventil, zie voor omschrijving met monumentnummer 506971;
11. Mausoleum, zie voor omschrijving met monumentnummer 506972;
12. Muur met toegangshek, zie voor omschrijving met monumentnummer 506973;
13. Huis 'Capanella', zie voor omschrijving met monumentnummer 506975;
14. Toegangshek kasteleiland, zie voor omschrijving met monumentnummer 506977;
15. Toegangshek bij poortgebouw, zie voor omschrijving met monumentnummer 508085.

De historische buitenplaats Huis Doorn is in cultuur-, architectuur en tuinhistorisch opzicht van algemeen belang, vanwege:

- het van oorsprong middeleeuwse hoofdgebouw dat in de 18de eeuw zijn huidige classicistische uiterlijk heeft gekregen,
- de in oorsprong 18de-eeuwse historische tuin- en parkaanleg die in de periode 1790-1875 deels en in fasen werd verlandschappelijkt en als zodanig karakteristiek voor Huis Doorn is,
- de ornamentele waarde van de complexonderdelen,
- de visuele samenhang tussen de complexonderdelen.



Monumentnummer*: 506961

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

*Monumentnaam***

Huis Doorn

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Langbroekerweg

*Nr**

10

*Toev.**

*Postcode**

3941 MT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

HOOFDGEBOUW (Huis Doorn) MET VOORPLEIN EN BOOGBRUG.

Huis Doorn, gelegen op een vrijwel vierkant kasteleiland met voorplein, bestaat uit een hoofdgebouw op rechthoekige grondslag geflankeerd door twee haaks op het hoofdgebouw staande vleugels, eveneens op rechthoekige grondslag. Deze U-vormige plattegrond is het resultaat van een grootscheepse verbouwing in 1796 van het in fasen tot stand gekomen kasteelcomplex, waarvan de oorspronkelijke opbouw waarschijnlijk nog grotendeels bewaard is gebleven in het huidige gebouw. Van oorsprong is Huis Doorn een uit het midden van de 9de eeuw daterende versterkte woning die een aantal keren werd verbouwd, in 1322 werd verwoest en in 1347 met de opdracht "weder op te bouwen hetwelk te voren verdestrueerd was" werd herbouwd. In 1536 werd het huis benoemd tot Ridderhofstad en op tekeningen van n.n. en Roelant Roghman uit het midden van de 17de eeuw is te zien hoe het kasteel in deze tijd eruit heeft gezien. Waarschijnlijk had het huis ten tijde van de ingrijpende verbouwing in 1796 nog grotendeels zijn middeleeuwse uiterlijk, waarop de tevens zinsnede in de verkoopacte van 1792 'zijn binnen en buytenplein' duidt.

Het onderkelderde, bakstenen Huis Doorn heeft een onder grijze pannen gedekt, samengesteld en afgeknot schilddak dat is voorzien van een aantal dakkapellen -aan de zuidzijde en mogelijk ook aan de zuidgevel van de noordvleugel en aan de noordgevel van de zuidvleugel daterende uit het eerste kwart van de 19de eeuw, de andere



dakkapellen uit ca. 1903. Om het huis loopt een omgaande kroon- en daklijst, daterende uit 1796. Aan de zuidwesthoek van het hoofdgebouw bevindt zich een middeleeuwse ronde toren die omstreeks 1725 verhoogd is. De toren is (thans) witgepleisterd en voorzien van een inzalende 8-kantige spits, gedekt door leien in maasdekking en bekroond door een windvaan. In de (thans) ongepleisterde oostelijke voorgevel bevindt zich de hoofdtoegang tot het huis. De vooruitspringende middenrisaliet met gekorniste kroon- en daklijst wordt bekroond door een fronton waarin een klok uit 1910 en de ingangspartij werden in 1920, toen Wilhelm II het huis ging bewonen, door de huidige risaliet en entreepartij vervangen. De typerende 18de-eeuwse entree met interne trappartij moest plaats maken voor de huidige, waardoor meer ruimte in de vestibule van het huis werd gecreëerd voor ontvangsten en godsdienstoefeningen van Wilhelm. Voor de ingang ligt een kunststenen bordes met een uit 14 treden bestaande trap en een gemetselde balustrade met afdekking en twee hele en twee halve bollen van kunststeen. Boven de dubbele 12-ruits deur een balkon gedragen door twee consoles. Ten zuiden van het bordes ligt de publiekstoegang tot het huis die tijdens de restauratie van Huis Doorn in 1990-92 werd gerealiseerd.

De oostgevel heeft een regelmatige vensterindeling. De noord-, west- en zuidgevel hebben een onregelmatige vensterindeling, de zuidelijke gevel van de noordvleugel en de noordelijke gevel van de zuidvleugel eveneens. De twee oostgevels van de dwarsvleugels hebben een gelijke vensterindeling. Het merendeel van de vensters op de begane grond en de eerste verdieping is voorzien van persiennes.

Het voorplein op het kasteleiland is bestraat, het kasteleiland zelf is toegankelijk middels een bakstenen boogbrug met neo-Lodewijk XIV hekwerk en lantarens uit ca. 1900.

Het INTERIEUR van Huis Doorn is na de dood van Wilhelm in 1941 nauwelijks aan grote veranderingen onderhevig geweest. Voor een deel is het interieur dat tijdens de verbouwing van 1796 werd gerealiseerd nog aanwezig; onder meer de gobelinkamer, de rookkamer en de gele salon hebben nog Lodewijk XV-stijlkenmerken. De vestibule, die in 1920 werd verbouwd, vertoont typerende vroeg 20ste-eeuwse kenmerken wat betreft de vorm en de opbouw.

Tijdens een restauratie in de jaren 1990-92 werd het souterrain van het huis voorzien van een nieuwe entree en werd gedeeltelijk heringedeeld om de huidige museale functie te verbeteren.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Kastelen, landhuizen en parken	Kasteel, buitenplaats	Kasteel



Monumentnummer*: 506963

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

<i>Complexnummer</i>						<i>Complexnaam</i>
506962						Doorn
<i>Woonplaats*</i>	<i>Gemeente*</i>		<i>Provincie*</i>			
Doorn	Utrechtse Heuvelrug		Utrecht			
<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Langbroekerweg	10		3941 MT	Doorn	Bij	
<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>		<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>	
Doorn	A				4178	
Doorn	A				8099	
Doorn	A				8102	
Doorn	A				8101	

*Rijksmonumentomschrijving***

HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG MET DE DAARTOE BEHORENDE TUINSIERADEN, GRAFZERKEN ED. van Huis Doorn gaat in oorsprong terug naar het begin van de 18de eeuw. Van voor deze tijd zijn er geen stukken bekend dat de tuinen een ander dan utilitair karakter hebben gekend. Zoals te zien is op een tekening uit ca. 1660 werd het huis omringd door twee natte grachten: een binnen- en een buitengracht, waartussen een voorplein met bijgebouwen. Van de 18de eeuw zijn eveneens weinig gegevens bekend. In een verkoopbericht van Huis Doorn in 1721 wordt geschreven over "Den adellijken Huize Doorn, met zijn binnen en buitenpleyn, Stallinge, Hovenierswoning, Duiven en Duiven-Torens, bermen, grachten, Cingels, Boomgaarden [...]".

Het huis lag in deze tijd binnen een, voor de tijd niet ongebruikelijke, ingewikkelde geometrische structuur van waterwerken en omgrachte terreinen, die vermoedelijk in de 17de eeuw of daarvoor al aanwezig is geweest. De aanplant van de thans nog bestaande beukenlaan ten oosten van het huis, is vóór de tweede helft van de 18de eeuw geschied, ditzelfde kan verondersteld worden voor de noord-zuid zichtas, waarvan een deel de voormalige oprijlaan was, die dwars door het huis liep. Tevens lag ten westen van het huis, parallel aan de twee voornoemde lanen, een dwarslaan. Deze lanen worden op een kaart uit 1792 weergegeven. Het huis wordt thans nog omgeven door de 18de-eeuwse, grotendeels intact zijnde lanenstructuur.

Aan het einde van de 18de-eeuw werd een aanzet gegeven tot verlandschappelijking van de parkaanleg. In een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



verkoopacte van het huis in 1792 wordt vermeld dat bij het huis een slingerbos ligt; deze eerste fase van de verandering in landschapsstijl in het noordoosten van het park is grotendeels nog intact. Ten noord-oosten van het huis ligt de voormalige 'Bloem- en Moes-tuin' die omstreeks 1790 op een kaart werd weergegeven. Deze rechthoekige tuin is thans als grasveld ingezaaid en in het noorden van de tuin ligt een vroeg 20ste-eeuwse lange koude bak die aan weerszijden is voorzien van enkele schuurtjes uit het begin van deze eeuw. Ten westen van de koude bak staat tevens een vroeg 20ste-eeuwse bakstenen tuinmuur voorzien van steunberen en houten versterkingen aan de achterzijde.

De tuinaanleg kent een aanleg in landschapsstijl die in verschillende fasen in de periode 1790-1875 tot stand is gekomen. Het park van Huis Doorn werd niet in zijn geheel maar voor een betrekkelijk klein deel verlandschappelijkt en het is voor Huis Doorn karakteristiek dat er in deze periode geen coherente aanleg is ontstaan, maar enkele verspreide kernen van vernieuwingen in landschapsstijl ten zuiden en zuidwesten van het huis.

Aan het einde van de 18de eeuw, waarschijnlijk in opdracht van mevrouw Godin, werd met gebruikmaking van de twee 18de-eeuwse formele karpervijvers in het zuiden, die weergegeven worden op een kaart van Huis Doorn van voor of rond 1790, en de slotgracht een onregelmatige structuur van waterlopen uitgegraven waarin twee eilanden zijn uitgespaard. De formele lanenstructuur werd eveneens tijdens veranderingen in de aanleg door de heer Munter omstreeks 1830 gehandhaafd; hij liet waarschijnlijk voor ca. 1830 het neogotische kalverhok (thans verdwenen), de neogotische kapel, het huis Campanella en de tuinmanswoning Vedetta (omstreeks 1920 verplaatst) bouwen. Of is bij deze verschillende veranderingen een tuinarchitect betrokken is geweest is niet bekend.

Rond 1900 heeft er voor het huis een onregelmatig patroon van paden en bloemperken gelegen, kort na 1903 werd deze aanleg gewijzigd; de oprijlaan is bij deze gelegenheid recht getrokken en aan weerszijden zijn symmetrisch geplaatste, rechthoekige perken aangelegd. Het is mogelijk dat de tuinarchitect Hugo A.C. Poortman in de 1909 en 1914 wijzigingen in het park heeft aangebracht, welke dit zijn is niet bekend. In 1919 werden wederom veranderingen in de tuin aangebracht in opdracht van Wilhelm II; waaronder het licht gebogen begrenzen van de walkanten van het kasteleiland aan de zuid- en westzijde, ten zuidwesten van het huis werd een formele 'Rosengarten' aangelegd op T-vormige basis, waarvan thans nog slechts de ruwe contouren resten. Ten oosten hiervan werd een 'Blumengarten' aangelegd op basis van enkele in elkaar geplaatste ovalen, van deze tuin is thans niets meer over. Ten noorden van het huis, ter plaatse van het oorspronkelijke voorplein, werd een gazon aangelegd waarvan de randen naar het huis toe een sierlijk geometrisch verloop kregen. Op dit gazon werd in 1942 het mausoleum voor Wilhelm II gebouwd.

In 1920 werd de oprijlaan aan de noordzijde verlegd naar de Langbroekerweg en kwam de nieuwe toegang recht op de as, in het verlengde van de oude oprijlaan te liggen. Tevens werden twee bruggen gebouwd waaronder de houten ophaalbrug die over de gracht ten noorden van het huis werd gelegd. In deze tijd werd de van oorsprong laat 18de-eeuwse noordelijke zichtas, de Gezichtslaan, afgesloten door een hek en een Rododendrongordel en werd in 1924 aan de gemeente Doorn verkocht. De gemeente rooide de dubbele laan van loof- en naaldbomen voor het grootste deel. In 1928 werd in het noorden van de aanleg een openbaar rosarium geopend; symbool van erkentelijkheid van de ex-keizer jegens de bevolking van Doorn en het Nederlandse volk.

In maart 1920 beëindigde Hugo Poortman de samenwerking met de ex-keizer en de firma Van Noordt uit Boskoop.



In 1921 richtte Van Noordt de voornoemde rozentuin opnieuw in, nog voor het gereedkomen van deze tuin stierf ex-keizerin Victoria en wordt de rozentuin postuum naar haar vernoemd: Augusta-Victoria Garten. In 1921/22 werd de thans nog bestaande zuidelijke zichtas van slotgracht tot de vijver aangelegd, waarvoor Van Noordt de zogenaamde 'durchblickbepflanzung' samenstelde. Deze 'bepflanzung' ging de naam van de nieuwe echtgenote, prinses Hermine von Schonaich-Carolath, van Wilhelm dragen: 'Herma-Garten'. Vanaf 1932 stelde Wilhelm een pijnbomenbos samen, het thans nog bestaande 'Pinetum'. Het werd Wilhelms laatste grote tuinproject. In het Pinetum stonden in 1933 meer dan 400 soorten pijnbomen, uit alle delen van de wereld bijeen gebracht. Resumerend; in de aanleg van besloten parkgedeelte zijn vanaf 1920 tot voor de dood van de ex-keizer in juni 1941 een aantal veranderingen aangebracht die een hoge decoratieve aard hebben gekend: veelkleurige bloembedden en sierlijke borders zoals deze te vinden waren in de Augusta-Victoria Garten en de Herma-Garten. Omstreeks 1950 werd in het noordwesten van de aanleg het thans nog bestaande hertenkamp aangelegd. Tevens werd omstreeks 1955 evenwijdig aan de beukenlaan ten oosten van het huis een tweede beukenlaan ingeplant. Zowel het hertenkamp als de tweede beukenlaan komen thans (1996) niet voor bescherming van rijkswege in aanmerking wegens te geringe ouderdom. In de jaren na 1950 werden de meeste van de nieuwe elementen in de aanleg die in opdracht van Wilhelm II werden aangelegd, sterk vereenvoudigd of verwijderd, waardoor de tuinaanleg thans grotendeels nog bestaat uit de 18de-eeuwse formele en de gefaseerd tot stand gekomen laat 18de- en 19de-eeuwse landschappelijke aanleg in een open structuur van (dwars)lanen, grasvelden, weiden en bossen. Het oorspronkelijk bij de aanleg horende ten noorden van de Molenweg gelegen terrein, valt thans buiten de bescherming van rijkswege, vanwege de nauwelijks meer aanwezige relatie met de buitenplaats. Thans (1996) bevindt zich er een midgetgolfbaan.

In de tuin- en parkaanleg bevinden zich verspreid een aantal tuinsieraden die waarschijnlijk ten tijde van Wilhelm in de tuin werden geplaatst; een bronzen beeldengroep 'Undine', een bakstenen voetstuk met bronzen adelaar, een hardstenen voetstuk met een amazone te paard, allen vermoedelijk uit ca. 1925; twee natuurstenen voetstukken waarop een 18de-eeuwse mannen- en een vrouwenbuste, twee hardstenen voetstukken met lantarens uit ca. 1920, een bakstenen voetstuk met de buste van Wilhelm uit ca. 1913 door Max Bezner en een natuurstenen sokkel in Lodewijk XV-stijl uit ca. 1750 met een zonnewijzer, die omstreeks 1920 in de tuin werd geplaatst.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Historische aanleg



Monumentnummer*: 506964

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

Woonplaats*

Doorn

Gemeente*

Utrechtse Heuvelrug

Provincie*

Utrecht

Straat*

Langbroekerweg

Nr*

16

Toev.*

Postcode*

3941 MT

Woonplaats*

Doorn

Situering

Locatie

Kadastrale gemeente*

Doorn

Sectie*

A

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

8099

Rijksmonumentomschrijving**

ORANJERIE.

Voormalig laat 18de-eeuws koetshuis, dat omstreeks 1838 tot oranjerie werd verbouwd. In 1920 werd de oranjerie verbouwd tot stalling en gastenverblijf van de ex-keizer Wilhelm. Het pand werd in de eerste helft van de jaren '50 verpacht en in gebruik genomen als restaurant; thans nog de functie van het gebouw.

Het rode bakstenen L-vormige gebouw onder een met grijze pannen gedekt, samengesteld en uitzalend mansardedak, is aan de achterzijde (noord) voorzien van een houten aanbouw -de voormalige garage- op bakstenen plint en rechthoekige grondslag onder een (thans) zinken zadeldak uit ca. 1900 en een recente aanbouw waarin de bedrijfskeuken is ondergebracht en die voor bescherming niet in aanmerking komt.

In het westelijke deel van de oranjerie is de tuinmanswoning ondergebracht, waarvan de hoofdingang zich in een kleine uitbouw onder een half, inzwenkend schilddak bevindt.

De representatieve voorgevel (zuid) van de oranjerie is voorzien van twee keer drie en een keer vijf hoge 18-ruitsvensters, waartussen twee dubbele deuren met middenstijl. In iedere deurvleugel een 8-ruitsvenster, waarboven een kwart-rond bovenlicht met roedenverdeling. Op het dakschild zijn omstreeks 1905 zeven dakkapellen geplaatst, voorzien van een fronton en eenvoudige klauwstukken en respectievelijk van 24-ruits of 16-ruits vensters. Aan de oostzijde een uitbouw uit twee delen waarin de huidige hoofdingang van de oranjerie zich bevindt. De noordzijde kent een niet regelmatig venster- en deurindeling.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het INTERIEUR is in de jaren '50 grotendeels aangepast aan de huidige bestemming van restaurant en is voor de bescherming van ondergeschikt belang.

In het pand bevinden zich wel nog enkele originele paardenboxen en een bakstenen vloer.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Orangerie



Monumentnummer*: 506965

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

Woonplaats*

Doorn

Gemeente*

Utrechtse Heuvelrug

Provincie*

Utrecht

Straat*

Langbroekerweg

Nr*

14

Toev.*

A

Postcode*

3941 MT

3941 MT

Woonplaats*

Doorn

Doorn

Situering

Locatie

Kadastrale gemeente*

Doorn

Sectie*

A

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

8099

Rijksmonumentomschrijving**

KOETSHUIS.

In opdracht van A.C.W. Munter in 1838 gebouwd koetshuis annex hooischaar in Chaletstijl en in 1920 volgens een gevelsteen in opdracht van Wilhelm II 'als Wohnung ausgebaut', waarbij tevens een garage aan de oostzijde werd gebouwd. Het koetshuis is thans in gebruik als woonhuis (toponiem Chalet).

Het huis op een verspringende, in opzet rechthoekige plattegrond op zwart geschilderde plint, is beganegronds grof gestuct. De verdieping is horizontaal beschoten met zwart gebeitste houten delen. Het gebouw is voorzien van een onder bruine pannen gedekt in hoogte variërend zadeldak met royale overstek steunend op consoles. In de noord- en zuidgevel een vooruitspringende middenrisaliet onder een dwars geplaatst zadeldak met overstek.

De noordgevel heeft een regelmatige venster- en deurindeling. De oostgevel heeft een met horizontale houten delen beschoten topgevel waarin een hoge smalle, dubbele deur met ventilatiegleuven, waarachter het hooi werd opgeslagen. Beganegronds drie wat terugliggende houten wanden, waarvan er twee uit dubbele deuren bestaan. De zuidgevel heeft een regelmatige venster- en deurindeling. De westgevel is voorzien van een kleine uitbouw onder een met grijze pannen gedekt zadeldak, waarin de huidige hoofdingang tot het woonhuis. De gevel kent een symmetrische vensterindeling. Beganegronds zijn alle vensters enigszins terugliggend in de gevels geplaatst en zijn voorzien van een dubbele vensterbank. Op de NO-, ZW- en NW-hoeken van het gebouw werden vermoedelijk omstreeks 1920 smeedijzeren armaturen met een hangend lampje aangebracht.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Kastelen, landhuizen en parken

Bijgebouwen kastelen enz.

Koetshuis(L)



Monumentnummer*: 506966

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Langbroekerweg

*Nr**

10

*Toev.**

*Postcode**

3941 MT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

GARAGE MET KLOKKENTOREN.

De rood bakstenen garage op L-vormig plattegrond onder een samengesteld zinken zadel- en schilddak met zeer royale overstek, werd in 1928 gebouwd in opdracht van Wilhelm II door ir. architect Flieringa uit Doorn. In de winter 1994-95 zijn tijdens de vervanging van het vorige dak de vijf oorspronkelijke dakvensters dichtgezet. In de zuidgevel een 6-ruits laddervenster. Aan de oostzijde twee brede schuifdeuren, elk bestaande uit twee schuifbare delen met drie-ruits venster. Aan de noordzijde een uitbouw onder plat dak en op de hoek van de garage een hoge bakstenen schoorsteen. In de noordgevel een regelmatige deur- en vensterindeling. Tegen de hoge blinde westgevel staat een lage tuinkas op rechthoekige plattegrond, onder een lessenaarsdak. Hierdoor is het westelijke dakschild hoger dan het oostelijke. De tuinkas dateert uit de jaren '50 en is derhalve voor de bescherming van ondergeschikte betekenis.

In de van de garage losstaande, rood bakstenen klokkentoren op vierkante grondslag onder een met grijze pannen gedekt tentdak waaronder galmsleuven, is een gedenkplaat geplaatst ter herinnering aan de 70ste verjaardag van Wilhelm op 27 januari 1929. In de oostgevel de ingangspartij bestaande uit een uit verticale delen opgebouwde deur met halfronde beëindiging. Op de zuidoost- en de noordwesthoek twee haaks op elkaar staande zwart geschilderde wijzerplaten, ondersteund door bakstenen consoles. Op de hoeken onder de wijzerplaten een uitkragend smal bakstenen decoratief element. In de zuid-, noord en westgevel twee boven elkaar geplaatste smalle ramen met halfronde afsluiting. Het tentdak wordt bekroond door een adelaar op een mast.

In de toren werden in 1928 het zogenaamde Westminstercarillon, bestaande uit vier klokken ('Hohenzollern',

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



'Treue', 'Heimat' en 'Brandenburg') en één klok voor de hele uren geplaatst. De klokken werden geleverd door de firma B. Eijsbouts uit Asten.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

Garage(L)



Monumentnummer*: 506967

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

Woonplaats*

Doorn

Gemeente*

Utrechtse Heuvelrug

Provincie*

Utrecht

Straat*

Langbroekerweg

Nr*

2

Toev.*

A

Postcode*

3941 MT

Woonplaats*

Doorn

Situering

Locatie

Langbroekerweg

2

3941 MT

Doorn

Langbroekerweg

4

3941 MT

Doorn

Langbroekerweg

6

3941 MT

Doorn

Langbroekerweg

8

3941 MT

Doorn

Kadastrale gemeente*

Doorn

Sectie*

A

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

8099

Rijksmonumentomschrijving**

POORTGEBOUW.

In 1921 gebouwd poortgebouw in een neo-stijl, geïnspireerd op de Hollandse renaissancestijl, ontworpen door de Amersfoortse architect H.A. Pothoven. Het huidige, in plattegrond en structuur onregelmatige, poortgebouw vervangt de tuinmanswoning 'Vendetta', nadat in 1920 een nieuwe hoofdtoegang tot het park werd aangelegd aan de Langbroekerweg. In het rood bakstenen, onderkelderde poortgebouw zijn twee woonhuizen en twee kantoren ondergebracht.

Het poortgebouw is voorzien van een middenrisaliet die aan beide zijden is voorzien van hoge trapgevels waaronder een poortdoorgang. Deze doorgang is aan de straatzijde voorzien van dubbele houten deuren. De onderdoorgang is aan beide zijden van een rondboog voorzien en heeft aan de binnenzijde een netgewelf. In de onderdoorgang bevinden zich drie toegangsdeuren en een zitbankje in een spaarveld.

De westzijde van het gebouw kent een symmetrische venster- en deurindeling; links en rechts van de risaliet een Vlaamse gevel waarin een portiek waarin de ingang tot de woonhuizen en rechts, respectievelijk links hiervan, een trap naar de kelder. De noord- en zuidgevel hebben eenzelfde identieke vensterindeling. In de oostgevel ligt de

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



middenrisaliet ten opzichte van de rest van de gevel terug, de gevels aan weerszijden buigen zich kwarthol naar de risaliet toe.

Op de noordoost- en de zuidoosthoek van de oostgevel een toren met ronde grondslag, die op de verdieping een achthoekige grondslag krijgt, onder een achtkantig spits leien tentdak. Beide hoektorens en oostgevel zijn voorzien van een regelmatige en symmetrische vensterindeling.

Op het samengestelde schild- en zadeldak staan bakstenen schoorstenen afgedekt door zinken kappen en er bevinden zich een aantal dakkapellen, deels bekroond door een smeedijzeren piron. De vensters van het poortgebouw zijn gedeeltelijk voorzien van luiken.

Het INTERIEUR is vanaf de bouw van het pand nauwelijks aan veranderingen onderhevig geweest.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie



Monumentnummer*: 506968

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Langbroekerweg

*Nr**

10

*Toev.**

*Postcode**

3941 MT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

FIETSENSTALLING.

Omstreeks 1921, waarschijnlijk kort na de bouw van het poortgebouw, gebouwde fietsenstalling voor de fietsen van het personeel van keizer Wilhelm. Thans staat deze stalling ten westen van het poortgebouw. De thans in vervallen staat verkerende stalling met betonnen vloer, is opgetrokken uit houten delen en bestaat uit vijf segmenten op een 10-zijdig grondplan. Het (thans) aan alle zijden open gebouwtje wordt overkapt door een rond, met riet gedekt tentdak, bekroond door een klein open blok met tentdak.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

Bijgebouw



Monumentnummer*: 506969

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Langbroekerweg

*Nr**

10

*Toev.**

*Postcode**

3941 MT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

KAPEL.

Omstreeks 1815-1830 in opdracht van A.C.W. Munter gebouwde neogotische bakstenen kapel, op rechthoekige grondslag en grijs geschilderde plint, roomwit geschilderd. De kapel heeft een met grijze pannen gedekt, licht inzalend zadeldak. De voorgevel is voorzien van een ingangspartij boven een hardstenen stoepje met twee treden, bestaande uit een dubbele, halfrond beëindigde deur waarboven een spitsboogvormig bovenlicht met vorktracering. Aan weerszijden van de deur een pilaster met kapiteel waarop een pinakel met bolbekroning. In de topgevel drie kraagsteentjes waartussen geprofileerde stijlen die twee driepasbogen vormen waarboven een cirkel in pleister. Aan beide zijden van de voorgevel, evenals de achtergevel, een omgaand blokliseen. Linkerzijgevel: een spitsboogvormig venster voorzien van in 1952 vervangen glas-in-lood en persiennes. Rechterzijgevel: idem. Achtergevel: in de blinde topgevel een ronde lijst van stuc. De beide topgevels worden bekroond door een hardstenen bol.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

Bijgebouw

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 506970

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Langbroekerweg

*Nr**

10

*Toev.**

*Postcode**

3941 MT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

PRIEELTJE.

Vroeg 20ste-eeuws houten prieel op bijna ronde grondslag onder een met riet gedekt, rond tentdak met overstek. Het op klossen geplaatste prieeltje is opgetrokken uit verticale houten delen en is aan de achterzijde geheel gesloten. Binnen bevindt zich een 3/4 rond zitbankje. Boven de ingang een getoogde lijst. Het prieeltje is (thans) aan de buitenzijde donkergroen geschilderd evenals het bankje, en de binnenzijde roomwit. De vloer bestaat uit blank houten planken. Het rieten dak wordt bekroond door een ruitvormige piron.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Priëel



Monumentnummer*: 506971

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Langbroekerweg

*Nr**

10

*Toev.**

*Postcode**

3941 MT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

DUIVENTIL.

Grof grijs gepleisterde, bakstenen en cilindervormige duiventil onder een met oranje pannen gedekt achtzijdig puntdak met overstek, oorspronkelijk geplaatst op walvisribben. In een ringbalk staat een gekerfde signatuur en datering: I Koudijs 1840, wellicht de stichtingsdatum van de til, die in elk geval van voor 1874 moet dateren (vermeld in de veilingcatalogus van september 1874).

In het begin van de 20ste eeuw zijn de ribben vervangen door acht gelijkvormige staanders van eikenhout. Het muurwerk van de til eindigt onder het dak in kantelen. Oorspronkelijk waren deze kantelen duidelijker zichtbaar doordat het dak binnen de kantelen ontsprong.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Duivenhok(L)



Monumentnummer*: 506972

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Langbroekerweg

*Nr**

10

*Toev.**

*Postcode**

3941 MT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

MAUSOLEUM.

Op verzoek van Wilhelm II werd na zijn dood in 1941, in 1941 een mausoleum ten noorden van het Huis Doorn gebouwd waarin zijn lichaam werd bijgezet. Het zachtrood bakstenen mausoleum op rechthoekige grondslag op natuurstenen plint, heeft een onder grijze pannen gedekt, licht inzalend samengesteld tent- en zadeldak en werd ontworpen door de Berlijnse architect dr E. Kiessling. De voorgevel (zuid) is voorzien van een smallere aedicula met aan de linker- en rechterzijde drie strakke natuurstenen pilasters. In de gevel, die geheel opgetrokken is uit zachtgele natuursteen, bevindt zich de toegang, bestaande uit een dubbele paneeldeur. In de topgevel een gevelsteen in de vorm van een schilddragende hond. De zijwanden van het portaal zijn eveneens van pilasters voorzien. In de linker- en rechterzijgevel twee rondboogvensters met natuurstenen onderdorpels, voorzien van diefijzers en okergeel glas-in-lood. De achtergevel is blind. Het dak wordt bekroond door een pijnappel waarop een kruisje.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registregegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Monumentnummer*: 506973

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Langbroekerweg

*Nr**

10

*Toev.**

*Postcode**

3941 MT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

TOEGANGSHEK EN TUINMUUR.

Toegangshek en tuinmuur ten noordoosten van het park, ter plaatse van de voormalige hoofdingang. In 1920 werd het oude spijlenhek vervangen door een hek naar ontwerp van architect H.A. Pothoven uit Amersfoort. De ingangspartij is een barokke stijl uitgevoerd; de dubbele gietijzeren deur heeft smeedijzeren versieringen in bandwerk en rozetten. Boven de ingang is een smeedijzeren en bekroonde W aangebracht. De in- en uitzwenkende tuinmuur is waarschijnlijk omstreeks 1800 gebouwd. De deuren zijn gevat tussen gemetselde pijlers die door een natuurstenen dekplaat worden afgedekt. Aan weerszijden van de pijlers bevindt zich een korfboogvormige doorgang, waarvan de rechter is dichtgemetseld.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Erfscheiding(D)

Functie

Tuinmuur

Toegangshek



Monumentnummer*: 506975

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

*Monumentnaam***

Campanella

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Molenweg

*Nr**

7

*Toev.**

*Postcode**

3941 PT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

CAPANELLA.

De in oorsprong uit ca. 1800 daterende arbeiderswoning, genaamd Capanella, is gelegen ten noord-westen van het huis Doorn. Het niet meer in originele staat verkerende pand op samengestelde plattegrond, was oorspronkelijk gedekt met een rieten kap. Thans wordt het huis overkapt door een met Hollandse pannen gedekt schilddak met royale overstek. De overstek wordt gedragen door twee onbewerkte boomstammen. De gevels hebben een niet regelmatige venster- en deurindeling. De noordgevel is in 1991 voorzien van een muurschildering.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie



Monumentnummer*: 506977

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer

506962

Complexnaam

Doorn

*Woonplaats**

Doorn

*Gemeente**

Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Langbroekerweg

*Nr**

10

*Toev.**

*Postcode**

3941 MT

*Woonplaats**

Doorn

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Doorn

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

8099

*Rijksmonumentomschrijving***

TOEGANGSHEK KASTEELEILAND.

Smeedijzeren, laat 18de-eeuws hekwerk, staande voor de brug naar het kasteleiland. Het hek is opgebouwd uit twee open pijlers op vierkante grondslag waarin blad- en kelkmotieven zijn verwerkt. De pijlers worden bekroond door een lantaren. Tussen de pijlers twee draaibare vleugels met in- en uitzwenkende spijlen, waartussen bloemkelken zijn verwerkt. Aan weerszijden bevindt zich een voluutvormig zijstuk.

Hoofdcategorie

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Erfscheiding(D)

Functie

Toegangshek



Monumentnummer*: 508085

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 18 november 1997
Kadaster deel/nr: 9911/8

Complexnummer
506962

Complexnaam
Doorn

*Woonplaats**
Doorn

*Gemeente**
Utrechtse Heuvelrug

*Provincie**
Utrecht

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Langbroekerweg	2	A	3941 MT	Doorn		
Langbroekerweg	2		3941 MT	Doorn		
Langbroekerweg	4		3941 MT	Doorn		
Langbroekerweg	6		3941 MT	Doorn		
Langbroekerweg	8		3941 MT	Doorn		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
Doorn	A			8099

*Rijksmonumentomschrijving***

TOEGANGSHEK BIJ POORTGEBOUW.

Smeedijzeren toegangshek aan de straatzijde (west) van het poortgebouw van huis Doorn. Het hek dateert vermoedelijk uit ca. 1921 en bestaat uit twee opengewerkte, platte staanders. Tussen de staanders zijn twee draaibare vleugels bevestigd. Beide vleugels zijn voorzien van stijlen, horizontale banden en een X-vormig element. Dit element is centraal voorzien van een opengewerkt medaillon met koppen aan de straatzijde en aan de achterzijde een bladmotief.

<i>Hoofdcategorie</i>	<i>Subcategorie</i>	<i>Functie</i>
Voorwerpen op pleinen en dergelijke	Erfscheidig(D)	Toegangshek

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument