



**Complexnummer: 506979**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

---

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Aantal complexonderdelen*

12

*Monumentnummers van complexonderdelen*

506227, 506939, 506980, 506981,  
506982, 506983, 506984, 506985,  
506986, 506987, 506988, 506989

*Woonplaats*

Velsen-Zuid

*Gemeente*

Velsen

*Provincie*

Noord-Holland

*Hoofdadres van hoofdobject*

Rijksweg 136, 1981 LD Velsen-Zuid

*Complexomschrijving*

BUITENPLAATS BEECKESTIJN. Ten zuiden van Velsen-Zuid aan de Rijksweg gelegen historische buitenplaats met (adellijk) landhuis uit de 17de en 18de eeuw, koetshuizen uit de 18de eeuw, tuinmanswoning uit 1770, 18de eeuwse ijskelder, slangemuren uit het eerste kwart van de 18de eeuw, respectievelijk uit het begin van de 20ste eeuw, 18de eeuwse tuinmuur met tuinhek en speelhuizen, alsmede vier paar toegangshekken. Dit alles gelegen in een historische tuinaanleg bestaande uit een formele tuinaanleg uit de 17de eeuw, gewijzigd in het begin van de 18de eeuw met daarbij behorende stenen waterkom en een zgn. droge aarden kom; in deze aanleg opgenomen voor Nederland uniek, structureel authentiek, én de eerste in zijn soort gecreëerde landschappelijke aanleg met een slingerende beek door - voor doorkijkjes - wisselend open gehouden ruimten en dicht begroeide gedeelten.

De eerste vermelding van de geslachtsnaam Beeckestijn dateert uit de 14de eeuw, of er toen ook al een buitenplaats van die naam gesticht is, is niet bekend. Aan het einde van de 16de eeuw is de plaats eigendom van Maria Gerrits van Beeckesteijn. In 1648 komt de buitenplaats in het bezit van de vooraanstaande Amsterdamse koopman Nicolaas Corver, die later ook burgemeester van die stad zou worden. Over de vorm van het huis in de 17de eeuw zijn geen gegevens beschikbaar, wel is tijdens de restauratie (1959-1969) gebleken dat het huis vermoedelijk aan het begin van de eeuw een hofstede was van één vertrek diep, en in de loop van de eeuw werd uitgebreid tot twee vertrekken diep. De buitenplaats wordt verworven door de familie Trip; eind 17de eeuw bestaat de tuinaanleg uit een hoofd- en een dwarsas achter het huis en twee perken er voor, het overige terrein heeft



vermoedelijk de bestemming van boomgaard. Ten tijde dat Jan Trip de Jonge eigenaar was, wordt de buitenplaats tussen 1716 en 1721 ingrijpend gewijzigd. De in formele stijl aangelegde tuin krijgt dan de voor de Hollandse tuin in die tijd karakteristieke maatverhouding van 3:4; ook de assen in de lengterichting zijn kenmerkend; door middel van dwarsassen ontstaat een indeling in drie vakken; een grote waterkom als middelpunt van de geometrische aanleg is gedateerd 1719; met de vijver als snijpunt lopen diagonaalsgewijs paden of lanen in de achterste vakken. Slechts een klein deel van de laanbeplanting op de diagonaal in het (huidige) derde vak rechts is daarvan nu nog aanwezig. Het huis krijgt een nieuwe voorgevel in Lodewijk XIVde stijl met geblokte pilasters, een ingang met een rijke bekroning, en een fronton waarin de familiewapens van Jan Trip de Jonge en zijn vrouw Petronella W. van Hoorn, en kinderfiguurtjes; aan de tuinzijde wordt het huis uitgebreid. Aan de voorzijde waren al vóór 1716 een stalling en koetshuis gebouwd; in 1722 zijn ze uitgebreid. Het tussen deze gebouwen gelegen voorplein wordt aan de wegzijde afgesloten door een muur waarin een inrijhek met aan beide zijden een speelhuis. In 1742 komt de buitenplaats na verkoop in het bezit van Jacob Boreel. In 1755 wordt de buitenplaats bijna twee maal zo groot door aankoop van grond aan de noordwest grens; de maatverhouding van de nieuwe kavel is net als die van het oude gedeelte 3:4; de beek die aan de noordoost zijde van huis en tuin loopt, wordt verlegd naar de noordgrens van de formele tuin; in het pas verworven gedeelte vormt hij een nog bestaande slingerbeek vanaf het midden van de noordwestelijk grens naar de noordgrens, nabij de overgang tussen de formele tuin en het achterste deel; in het formele deel voedt de beek de waterkom van 1719, in het andere deel enige kleine -thans nog aanwezige- vijvers. In het formele deel maken de diagonale paden of lanen met de vijver als snijpunt, in het tweede vak links van de hoofdas vermoedelijk plaats voor een doolhof en bosket met paden waarin halve cirkels en scherpe hoeken overheersen. Nu worden twee op de middenas van de gehele tuin aansluitende diagonale lanen - een zogenaamde ganzevoet - in de beide derde vakken aangelegd; zij lopen vanaf de noord- en zuidgrens naar het midden van de wal tussen de formele en het in 1755 verworven deel; aan de noordzijde van deze nieuwe diagonaal wordt in het derde vak rechts een kronkelend pad aangelegd; langs de noordzijde van het formele gedeelte loopt dan een regelmatig golvend pad, en langs de gehele noordgrens een doorlopende laan, evenals aan de westzijde; aan de zuidzijde loopt vermoedelijk een laan langs het formele gedeelte; in het in 1755 verworven deel wordt vermoedelijk in de noordwest hoek, het vierkante bosket met slingerpad naar een cirkel gemaakt; het slingerpad naar de cirkel is in de 20ste eeuw gereconstrueerd. De lanen aan de noordgrens en aan de westzijde, evenals de diagonale laan (van de ganzevoet) in het rechter derde vak van de formele tuin, zijn gehandhaafd; het golvende pad langs de noordgrens bestaat niet meer; van het overige, zoals het doolhof en bosket, zijn slechts rudimenten terug te vinden.

Na 1772 wordt binnen de bestaande formele aanleg, naar ontwerp van J.G. Michael een aanleg in landschapsstijl ingepast; Michael's plan is mogelijk niet geheel uitgevoerd; binnen het formele deel wordt een ronde waterkom in het eerste vak links aangelegd, en in het derde vak links een kronkelend pad (door het gehele vak) tussen bloeiende heesters. De ronde kom is sindsdien vervangen door een andere kom op een andere plaats in dit vak. In het eerste vak rechts komt een rond bloemperk tot stand, dit ronde bloemperk is na 1818 verdwenen.

Op de kaart van 1772 staat de centrale laan in het midden van het landschappelijk deel aangegeven met als beplanting naald- en loofbomen; aan het einde van deze hoofdas stond een colonnade, die reeds in 1768 aanwezig was; mogelijk was de centrale laan dan ook al aanwezig voor 1762, het jaar dat Michael op Beeckestijn arriveerde; de colonnade - die waarschijnlijk niet meer was dan een beschilderd schotwerk - is ook in vooraanzicht weergegeven op de kaart van Michael.

Het huis wordt in 1772 vergroot met twee zijvleugels aan de voorzijde en een aanbouw aan de tuinzijde.



Op het kadastrale minuutplan van omstreeks 1818 is te zien dat Willem Boreel (zoon van Jacob), die in 1778 eigenaar was geworden van zowel Beeckestijn als het nabij gelegen Hoogergeest, delen van de formele tuin in landschappelijke stijl liet wijzigen; de laan aan de zuidzijde is gekapt en in de landschappelijke aanleg aan die zijde is een weiland met boomgroepen ontstaan; het terrein is daar aanzienlijk uitgebreid; het doolhof maakte mogelijk nog deel uit van de landschappelijke aanleg, net als het derde vak links, de diagonale laan is daar gekapt, de heesters zijn verdwenen, de bestemming is weiland geworden. Aan de andere zijde van de middenas is de diagonale laan in het derde vak gehandhaafd; het vak zelf wordt als weiland aangeduid; het tweede vak rechts fungeert als boomkwekerij, de schuine laan in dit vak is vermoedelijk gekapt; in het eerste vak rechts is het bloemperk vermoedelijk nog wel aanwezig, het overige terrein is bestemd voor een kwekerij. Achter het zuidelijke koetshuis zijn een moestuin en boomgaard aangelegd.

In 1936 schetste tuinarchitect L.A. Springer de situatie op Beeckestijn; aan de zuidzijde van de buitenplaats bevonden zich enkele grote boomgroepen, het overige is weiland; de dwarsassen kennen dubbele laanbeplanting, evenals de laan aan de noordgrens; de ronde kom links (eerste vak) en de boomgaard rechts (tweede vak) staan op de schets aangegeven, evenals twee moestuinen achter de beide koetshuizen; de centrale middenas in het formele gedeelte lijkt als laan of pad te zijn verdwenen, en uitsluitend nog als zichtas te bestaan.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn er verschillende bunkers in de tuin gebouwd; één bunker pal achter het huis heeft men voor de restauratie in 1959 kunnen laten verzinken, de andere drie zijn door begroeiing ietwat aan het zicht onttrokken; zij bevinden zich aan de voorzijde bij het huis in de noordoosthoek, aan de achterzijde van het landschappelijk gedeelte nabij de tuinmanswoning en links van de middenas in het tweede vak van de formele tuin.

Na de restauratie van het hoofdgebouw (1959-1969) is het lanenstelsel in de formele tuin hersteld; in 1976 en 1986 is de kruidhof achter het noordelijke koetshuis aangelegd, achter het zuidelijk koetshuis is een nieuwe formeel aangelegde tuin met buxus en rozen gecreëerd.

Nabij het huis bevindt zich een beeldengroep van Vulcanus, Venus en Amor, gemaakt voor de buitenplaats Vechtenstein te Maarssen - en daarna verworven door de eigenaar van Spaarnberg te Velsen - en toegeschreven aan Johannes Blommendaal (1648?-1708); de beeldengroep is door de gemeente Velsen in 1949 aangekocht en in 1966 overgebracht naar Beeckestijn. Aan het begin van de formele tuin staan vier 18de eeuwse beelden opgesteld, eveneens afkomstig van de buitenplaats Spaarnberg, voorstellende Venus, Fortitudo of Flora, een god van de Jacht en een godin die het element water symboliseert. Ook deze beelden zijn in 1949 aangekocht en in 1966 naar Beeckestijn overgebracht.

Op de buitenplaats zijn diverse tuinsieraden aanwezig; voor het hoofdgebouw bevinden zich twee 18de eeuwse natuurstenen tuinvazen met daarop taferelelen ontleend aan de textielnijverheid, zij zijn rond 1730 voor linnenwever W. Kops gemaakt en zijn afkomstig van de naburige buitenplaats Waterland waar men ze van Wildhoef te Bloemendaal had verworven; in 1990 zijn zij op Beeckestijn geplaatst. Voorts staat in het ronde grasperk voor het hoofdgebouw een zonnewijzer; de zonnewijzer heeft een 18de eeuwse vaasvormige sokkel op vierkante basis; de vaas is versierd met bladmotieven; de zonnewijzer is in 1966 op Beeckestijn geplaatst; hij is verworven van de buitenplaats Nienoord te Leek; in de boomgaard voor de kruidentuin bevindt zich één 18de eeuwse natuurstenen rechthoekige sokkel, voorzien van schub-ornament en voluten; deze sokkel is geschonken door het Haags Gemeentemuseum; bij de ingang van de kruidentuin zijn twee 18de eeuwse natuurstenen sokkels in vaasvorm geplaatst; net als de beide tuinvazen zijn deze sokkels afkomstig van de buitenplaats Waterland; deze drie sokkels



zijn in 1990 op Beekestijn geplaatst. De hardstenen platen nabij de vijver, die in 1994 zijn verwerkt tot banken, zijn afkomstig van de buitenplaats Duin en Kruidberg. Daar al deze zaken nog geen 50 jaar op de buitenplaats aanwezig zijn, kunnen zij thans nog niet onder de beschermende werking van de Monumentenwet worden gebracht.

Op de bij de omschrijving behorende kaart is de omgrenzing van het complex alsmede de aanduiding van de onderdelen weergegeven.

De historische buitenplaats Beekestijn is in cultuurhistorisch opzicht van groot belang, vanwege:

----- het uit de 17de en 18de eeuw daterende classicistische hoofdgebouw, waarvan de vorm, de plattegrond en de gevels karakteristiek zijn voor de tijd van ontstaan; dat typologisch waardevol is alsmede zeldzaam en authentiek, en visueel de kern van de buitenplaats vormt

----- de historische tuin- en parkaanleg in formele én landschapsstijl, een voor Nederland unieke combinatie, die zeldzaam is en authentiek

----- de historische tuin- en parkaanleg in landschappelijke stijl, die typologisch zeer waardevol is vanwege de grote ouderdom en vrijwel authentieke staat waarin de structuur van de aanleg is bewaard

----- de beide 18de eeuwse koetshuizen die typologisch en door hun situering waardevol zijn

----- de 18de eeuwse tuinmuur met de beide uit dezelfde tijd daterende speelhuizen die typologisch waardevol zijn alsmede zeldzaam

----- de vroeg 18de eeuwse en vroeg 20ste eeuwse slangemuren, die typologisch belangrijk zijn, zeldzaam en authentiek

----- de van 1770 daterende tuinmanswoning in neogotische vormgeving, die typologisch waardevol, zeldzaam en authentiek is.

----- de 18de eeuwse ijskelder, die typologisch belangrijk is, bovendien zeldzaam en authentiek

----- de toegangshekken, hekpijlers en smeedijzeren hekken, die typologisch belangrijk zijn

----- de 18de eeuwse beelden en beeldengroep, alsmede de tuinvazen, zonnewijzer en sokkels, die kunsthistorisch van belang zijn en een sieraad voor de buitenplaats, doch vanwege het jaar van plaatsing op deze buitenplaats thans nog niet voor bescherming in aanmerking kunnen komen.



**Monumentnummer\*: 506227**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82761/22

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

6214

Velsen

H

8275

Velsen

H

7185

Velsen

H

8244

Velsen

H

8294

Velsen

H

8293

Velsen

H

8226

Velsen

H

8274

Velsen

H

7383

Velsen

H

8273

Velsen

H

7186

Velsen

H

8272

Velsen

H

6211

Velsen

H

6220

Velsen

H

6212

Velsen

H

6665

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

HISTORISCHE PARK- EN TUINAANLEG. De tuinaanleg van Beeckestijn dient ruimtelijk te worden onderscheiden in een zgn. formele of geometrische tuin achter het huis en een jonger landschappelijk gedeelte in het verlengde daarvan. Van beide delen is het achterste deel het belangrijkste doordat de aanleg tot één van de voor Nederland



vroegste in die soort behoort, en bovendien - in tegenstelling tot het erbij behorende formele deel - in de meer dan tweehonderd jaar die na de aanleg zijn verstreken, structureel vrijwel geen wijzigingen heeft ondergaan.

Van de formele tuin die dateert uit de 17de eeuw zijn weinig afbeeldingen voorhanden, de Nieuwe kaart van 't Baljuwschap van Kennmerland uit 1720 geeft slechts een indruk van de grootte, de plaats van de opstallen en de indeling met één hoofd- (haaks op de latere Rijksweg) en één dwarsas, waardoor een indeling in vier rechthoekige vakken ontstond. De kaart en de beide afbeeldingen in "Zegepralend Kennemerland" van 1728 geven vervolgens enig inzicht in de aanzienlijke uitbreiding van de buitenplaats aan de westzijde, alsmede van het rechte trekken van de begrenzing aan de noord- en zuidzijde; belangrijk is de aanleg van een vijver, gedateerd augustus 1719 en met geschulpte rand, op een nieuwe dwarsas, evenwijdig aan de reeds bestaande as, en van twee lange diagonale paden (mogelijk lanen); door deze paden of lanen ontstaat een ster met de vijver als middelpunt. Ook wordt een droge kom - met soortgelijke vorm als de vijver - direct achter het huis aangelegd. Van deze elementen worden in de volgende periode bewaard: de middenas en zichtas in de lengterichting met daarop de vijver en de dwarsassen.

In de midden 18de eeuwse aanleg is er ook nog sprake van hoofd- en dwarsassen, waarlangs dan geschoren hagen en berceaux zijn aan te treffen, met de vijver op het kruispunt van de assen. De vijver is bij de restauratie in de jaren 1959-1969 opnieuw opgemetseld. De structuur van deze formele of geometrische aanleg eindigt aan de westzijde bij een, aan de dwarsassen evenwijdige, aarden wal. In 1755 zijn wellicht in het voorste deel in het tweede vak links al een doolhof aangelegd, en in het derde vak aan het einde van de formele tuin een zgn. ganzevoet, bestaande uit twee diagonale lanen vanuit het midden van de wal naar de zuid- en noordgrens; de lange diagonale lanen met de vijver als snijpunt moeten daarvoor verdwijnen. Van deze ganzevoet resteert de laan aan de rechterzijde nog geheel; de beplanting bestaat uit beuken; de laan aan de linkerzijde is in 1965 gereconstrueerd en opnieuw ingeplant. Een kronkelpad wordt aangelegd benoorden de rechter diagonale laan, alsmede een golvend pad langs de noordgrens van de formele tuin; dit golvende pad bestaat thans niet meer.

Een - min of meer - diagonaal lopend pad wordt ontworpen voor het achterste gedeelte rechts in het in 1755 verworven gedeelte, van de noordoost hoek naar de zuidwest zijde, met in het midden een cirkelvormige gedeelte; dit pad is in 1965 gereconstrueerd.

Over de uiterst belangrijk wijzigingen die vanaf 1772 plaatsvinden, is meer documentatie. De ontwerper ervan, de tuinarchitect J.G. Michael (1738-1800), heeft een tekening laten vervaardigen, die later als gravure is verspreid en bewaard, waarop de nieuwe landschappelijke aanleg en de nieuwe bouwwerken zijn weergegeven. Daarop is te zien dat de formele aanleg wordt gerespecteerd en slechts gedeeltelijk wordt ingevuld met een tot dan toe in Nederland ongekende vorm van tuinaanleg en beplanting; het gaat om de - vanuit het huis gezien - achterste vakken aan de linker zijde van de formele aanleg, waar nu in de driehoekige vakken smalle kronkelende paden in gazons worden aangelegd tussen bloeiende heesters (zgn. Engels werk). In het eerste vak links komt een ronde waterkom tot stand; in het tweede vak links blijft een doolhof bestaan van smalle kronkelende paden door dichte beplanting. De waterkom is vervangen, van het doolhof resteert nog slechts de uitgegroeide beplanting en opslag; de kronkelende paden tussen bloeiende heesters zijn thans niet meer aanwezig.

In het in 1755 verworven achterste deel maakt Michael een landschappelijk aanleg, die voor die tijd zo bijzonder is voor Nederland. Zijn opdrachtgever Jacob Boreel bezoekt ambtshalve Engeland voor langere tijd; algemeen wordt aangenomen dat deze daar het idee heeft opgedaan, om op zijn eigen buitenplaats ook een Engelse landschapstuin



te laten aanleggen. Onderzoekers noemen als mogelijk Engelse voorbeelden zowel Stowe, Kewe Gardens als Wimpole. Op het terrein wordt een groot deel - meer dan de helft - bestemd voor open bouwland, waar dan koren zou worden gezaaid; thans is dit deel een weiland; langs dit grote L-vormige korenveld, dat zich aan de linker zijde van de rechthoek van boven naar onder, en ook nog voor een deel naar rechts uitstrekt, voert een golvend smal pad dat aan de zuidelijke buitenzijde wordt beplant met in hoofdzaak akkermaalshout en met aan de oostzijde van het bouwland slechts enkele grote bomen of boomgroepen. Met deze afwisseling tussen open en dichtbegroeide ruimten ontstaan verrassende doorkijkjes. De rechter zijde van de rechthoek kent als voornaamste onderdelen de beek die vanaf de westzijde midden over het nieuw verworven deel loopt; hiervoor is de voorheen rechte bedding vermoedelijk al voor 1759 naar rechts verlegd en op enkele plaatsen verbreed tot vijver; daarbij wordt het beloop zoveel als mogelijk slingerend uitgevoerd. Daar wordt tevens een tweede kleiner korenveld ontworpen aan de grens waarvan een kluizenaarswoning wordt geplaatst, waar eveneens slingerende smalle paden omheen voeren. Het weiland en korenveld zijn slechts als open ruimtes bewaard; de beplanting van de cirkel met eiken is in 1977 gereconstrueerd; het omringende bos bestaat uit eiken, die ongeveer 80 jaar oud zijn. In het verlengde van de middenas van de formele tuin is - eveneens in het midden van het landschappelijk gedeelte - een laan getekend met als beplanting naald- en loofbomen; aan het einde van deze laan stond de colonnade, die overigens al in 1768 aanwezig was. Van de laan resteren misschien nog enkele bomen, de colonnade is verdwenen.

Op de gravure van 1772 zijn aan de rand diverse bouwwerken weergegeven; aan de onderzijde de voor- en achtergevel van het hoofdgebouw, en in de linker bovenhoek het huis van de architect (voor- en zijgevel), de kluizenaarswoning, de kapel/tuinmanswoning (zijgevel en voorgevel), en de colonnade. Zowel de kluizenaarswoning als de colonnade waren vermoedelijk niet meer dan een beschilderd schotwerk. Van de bouwwerken zijn het huis van de architect, de kluizenaarswoning en de colonnade niet meer aanwezig; de tuinmanswoning heeft enige wijzigingen ondergaan aan de ingang o.a., waar voorheen een baldakijn aanwezig was.

Het kadastrale minuutplan van kort na 1818 toont wat er gewijzigd is en gehandhaafd is; het eerste vak links van de hoofdas, waar Michael een menagerie tekende, heeft de ronde kom gekregen (die later is vervangen) en een oranjerie (die na 1954 is afgebroken); het doolhof wordt als bos omschreven, en is misschien dan nog aanwezig; het achterste linker vak voor de wal is onderdeel van de landschappelijke aanleg geworden, de diagonaal is niet meer van een laanbeplanting voorzien. In 1965 is de laanbeplanting op deze diagonaal hersteld. Rechts van de middenas ligt in 1818 in het eerste vak vermoedelijk nog het ronde bloemperk (met daarachter een boomgaard); in het tweede vak rechts was de beplanting van de schuine laan naar de vijver (vermoedelijk) verdwenen; de vroegere boomkwekerij was nog aanwezig; in het derde vak was de diagonaal (van de ganzevoet) met beplanting bewaard en het slingerbos, rechts daarvan, eveneens; mogelijk had het linker deel de bestemming van weiland.

Van de formele aanleg resteren niet alleen de hoofd- en dwarsassen, maar ook de hagen die zich op ruime afstand van de hoofdas bevinden -achter de vier rijen brede schuin divergerende lindebepanting- tussen het huis en de vijver. De laan langs de zuidzijde is op het kadastraal minuutplan van 1818 niet meer aanwezig en vervangen door een weiland en boomgroepen. Het terrein is dan aan die zijde aanzienlijk vergroot, thans worden deze grasvelden voor dagrecreatie benut. Achter het zuidelijk koetshuis lag een moestuin.

De rhododendrons die in het eerste deel achter het huis staan, zijn van een veel jongere aanplant, vermoedelijk op advies van L.A. Springer; de nog bestaande laan in het derde vak rechts van de middenas is ook vermoedelijk opnieuw ingeplant aan het begin van de 20ste eeuw; hij komt voor op het advies van Springer, die de tuinaanleg in



1936 in kaart bracht, net als die op de middenas, ver achter de wal in de richting van de colonnade, waar nu nog slechts enkele bomen resteren.

Van alle laanbeplanting is de laan aan de noordzijde met dubbele eikenrijen (in het westelijk deel zijn dit oude lindebomen) nog het meest compleet; de bomen zijn echter in de twintiger jaren van de 20ste eeuw opnieuw geplant; ook aan de noordwest zijde is een eikenlaan uit die tijd aan te treffen. Over het algemeen zijn de bomen niet van uitzonderlijke hoge ouderdom, ook al komen er verspreid oude exemplaren loofbomen voor; het merendeel bestaat uit inlandse bomen; door opslag in een aantal vakken is de structuur minder duidelijk geworden.

De lindebomen voor de eerste vakken van de formele tuin zijn bij de restauratie in 1966 geplant. Op de dwarsas tussen het eerste en het tweede vak staan in de laan aan de rechter zijde dubbele eiken, 6 m uit elkaar in de breedte en 9 m in de lengte langs de laan; aan de linkerzijde staan eerst dubbele eiken en vervolgens dubbele beuken in vierkantsverband 7 m uit elkaar; beide lanen zijn vermoedelijk in 1943 opnieuw ingeplant. De oude eikenlaan aan de noordgrens, die tussen 1910 en 1920 is herplant, heeft een dubbele eikenrij met tussenruimte van 8 m breedte en 14 m lengte; de nog bestaande diagonaal in het derde vak rechts is vermoedelijk kort na 1936 zowel met eiken als met beuken beplant; de beukenlaan achter de vijver is vermoedelijk eveneens kort na 1936 dubbel beplant met beuken met een plantafstand van 6 m in de breedte en 9 m in de lengte; beide lanen komen voor op het ontwerp van L.A. Springer. De lindebomen achter het hoofdgebouw zijn na de restauratie herplant; aan elke zijde staan er vier bomen naast elkaar, zij staan in driehoeksverband. De lindebomen rond de waterkom van 1719 alsmede de linden in de laan rechts van deze kom, en de eiken links, zijn in 1967 geplant. Achter de beide koetshuizen zijn na 1959 rechts een kruidentuin en enkele vruchtbomen geplant en is links een formele tuin en een rozentuin gereconstrueerd. Voor de koetshuizen zijn leilinden geplaatst. Tussen het hoofdgebouw en de koetshuizen is een verdiept rond gazon met smalle bloembedden aangelegd.

Verspreid over het terrein liggen nog drie bunkers uit de Tweede Wereldoorlog; deze zijn uiteraard voor de bescherming niet van betekenis.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*

Historische aanleg





## Monumentnummer\*: 506939

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82791/145

### Monumentnaam\*\*

Beeckestijn

### Complexnummer

506979

### Complexnaam

Beeckestijn

### Woonplaats\*

Velsen-Zuid

### Gemeente\*

Velsen

### Provincie\*

Noord-Holland

### Straat\*

Rijksweg

### Nr\*

136

### Toev.\*

### Postcode\*

1981 LD

### Woonplaats\*

Velsen-Zuid

### Situering

### Locatie

### Kadastrale gemeente\*

Velsen

### Sectie\*

H

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

8244

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

HOOFDGEBOUW. Het witgeschilderde in hoofdzaak bakstenen landhuis is met de voorgevel op het noordoosten gesitueerd en gebouwd op een rechthoekige grondslag in twee bouwlagen op natuurstenen plint; op de noord- en zuidhoek van de voorgevel zijn in 1772 risalerend ten op zichte van die voorgevel rechthoekige aanbouwen met een bekleding van Bentheimer zandsteen toegevoegd, die een geringere diepte hebben dan het oorspronkelijke bouwwerk; deze rechthoekige aanbouwen zijn op de hoeken - ongeveer in het midden van de zijgevel- afgeschuind; aan de zuid/west hoek is een rechthoekige uitbouw geplaatst, eveneens van twee bouwlagen en met Bentheimer zandsteen bekleed; alleen het gedeelte aan de noord/west hoek is onderkelderd. Het huis kent een omlopend schilddak met een dwars zadeldak in het midden, evenwijdig aan de voorgevel; op de uitbouw is een zadeldak met voorschild geplaatst, en de beide in 1772 toegevoegde risalerende partijen naast de voorgevel zijn voorzien van platte daken; de schild-en zadeldaken zijn met gesmoorde pannen gedekt; op de hoeken van het schilddak en het dak boven de aanbouw bevinden zich schoorstenen, afgedekt door borden met gietijzeren top-ornamenten, en midden op de voorste dakpartij is een klokketoren aangebracht, die bestaat uit vier Toskaanse kolommen, waarop een tentdak, gedekt met zink en voorzien van een geprofileerde kroonlijst, en op de top een gietijzeren ornament met een kruis op een bol. Aan de voet van de daken een ruim uitkragende geprofileerde kroonlijst met triglyphen op de midden- en zijrisalieten, en spiegels op de gedeelten daartussen; de voor- en achtergevel hebben bovendien nog modillons. In het midden van de voorgevel een langgerekt min of meer driehoekig opzetstuk met een één-wijzer



uurwerk in ronde omlijsting; in het midden en aan de randen van dit opzetstuk voluten in lofwerk, en aan elke zijde een guirlande, vastgehouden door een kinderfiguurtje aan de basis; in de driehoek tevens platte banden die in golvende lijn een geruit veld aan de onderzijde begrenzen; op de top een borstbeeld van een gebaarde mannefiguur; het beeldhouwwerk is van de hand van Ignatius van Logteren (1685-1732).

De voorgevel kent een iets risalerend middenveld tussen geblokte pilasters en daarin een ingangspartij; de overgang tussen risaliet en pilasters is gebogen; de ingang is geplaatst tussen gladde pilasters met Ionische kapitelen, waarop een hoofdgestel met gladde fries en een geprofileerde kroonlijst op klossen; tussen de omlijsting van de pilasters, respectievelijk van het hoofdgestel, en het deurkozijn een recht, respectievelijk schuin geblokte profiellijst; de dubbele paneeldeur is voorzien van een bovenlicht met vulling in de zwikken en rondboog glasraam met spaken; boven de ingang opzetstuk, dat het wapen van de families Trip en Van Hoorn draagt, gezet in ovale omlijsting voorzien van lofwerk, waaronder een letterstuk met de naam Beeckestijn in een veld begrensd door bandwerk met voluten aan de uiteinden; aan beide zijden van de deur smalle vensters waarin een kleine roedenverdeling (b.g. 3x4 boven, 3x5 beneden, verd. 3x3 boven en beneden), en links en rechts daarvan een twee venstertraveeën breed gevelveld, ingesloten tussen geblokte pilasters, (roedenverdeling van elk van de vensters b.g. 6x4 boven, 6x5 beneden, verd. 6x3 boven en beneden); daarnaast de beide risalerende aanbouwen die slechts één venstertravee breed zijn, eveneens zijn ingesloten tussen pilasters, en waarvan de voorgevels zijn uitgevoerd in Bentheimersteen; de daarin aanwezige vensters hebben een roedenverdeling op de b.g. 5x4 boven en 5x5 beneden, verd. 5x3 boven en beneden. Aan de linkerzijgevel is een nieuwe toegang gecreëerd. De linker zijgevel kent in de aanbouw van de voorgevel een venster met een verdeling b.g. 5x4 boven en 5x5 beneden, verd. 5x3 boven en beneden; links naast het nieuwe portaal tegen de zijgevel een aanbouw, en tegen de achterzijde van de uitbreiding van 1772 van de achtergevel, een winkelhaakvormige muur; de aanbouw en de muur zijn beide slechts één bouwlaag hoog; in deze muur een eenvoudige strokendeur, verdeeld in onder- en bovendeur; boven het portaal op de verdieping een venster met de verdeling 6x3 boven en beneden, als ook in de hoek tussen de zijgevel en de aanbouw uit 1772; op de begane grond en de verdieping heeft de achtergevel van deze aanbouw vensters met een verdeling van 5x3 boven en beneden; de aanbouw links van het nieuwe portaal heeft vensters met de verdeling 4x4 boven en 5x4 beneden. De achtergevel toont hoe door de aanbouw aan de rechterzijde op het dak de verschillende dakschilden zijn ontstaan en de gevel niet meer symmetrisch is; de dakschilden van het gedeelte geheel links (en het corresponderende deel rechts daarvan) zijn gelijkzijdig, dat van de aanbouw rechts is gelijkbenig; op het dak drie dakkapellen met kleine roedenverdeling en wangen; in het gedeelte van vóór 1772 zitten zij recht boven de vensters eronder, niet midden in het dakschild. Deze achtergevel is te verdelen in vier partijen, waarvan er drie vertikaal zijn begrensd door geblokte pilasters; de vierde partij heeft naast de dubbele deur (en het raam erboven) gladde pilasters; deze partij heeft triglyphen op het fries, de andere drie triglyphen én spiegels; deze drie hebben overigens ook licht verdiepte spaarvelden. Het terugliggende gedeelte links van het midden heeft een dubbele glasdeur met geprofileerd en dito gebogen bovendorpel plus snijraam in het midden; erboven een venster in blokomlijsting met een roedenverdeling boven 5x3, beneden 5x4; naast de deur aan beide zijden smalle vensters met op de b.g. boven 3x4, beneden 3x5, verd. 3x3 boven 3x4 beneden; zowel links als rechts van dit terugliggende gedeelte de partijen met vensters b.g. 7x4 boven, 7x5 beneden, op de verd. 7x3 boven, 7x4 beneden. Het rechter in 1772 gebouwde deel springt nog iets meer naar voren en heeft gelijke vensters als de andere twee partijen. De rechter zijgevel heeft twee vensters in de aanbouw uit 1772 met kleine roedenverdeling (b.g. 5x4 boven, 5x5 beneden, verd. 5x3 boven en beneden); de vier overige vensters hebben een gelijke verdeling (b.g. 7x4 boven en beneden, verd. 7x3 boven en beneden).



De indeling van het huis is als volgt: in het midden een hal die overgaat in de gang welke uitmondt in een tweede - kleinere - hal, waar zich de steektrappen naar de verdieping bevinden, en de dubbele deur naar de tuin; bezijden deze hal, gang en tweede hal, niet symmetrische gerangschikt, vertrekken met de functies van antichambre, eetkamer, tuinkamer en salon, respectievelijk, zitkamer, boudoir, en porselein kabinet; voorts de garderobe en de keuken. De schoorsteenmantel in de eetkamer en de garderobe zijn de oorspronkelijke, de overige zijn van elders naar hier overgebracht. Het stucwerk in de hal is ten dele vernieuwd; de figuren in de nissen in de voorste hal (een Bacchante en een Abundantia) en de plafondstukken in deze hal, in de gang en de achterhal zijn vernieuwd; de beschadigde oorspronkelijke stucwerken van de voor- en achterhal (Venus en Apollo, vervaardigd door Ignatius van Logteren) zijn naar de bijgebouwen overgebracht; boven de deuren van de voorhal portretkoppen in stuc van klassieke mansfiguren. Op de verdieping is door voor het huidige gebruik van het huis aangebrachte wijzingen geen historische indeling meer aanwezig; de stucplafonds, betimmering en lambrizing zijn van historische waarde.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Kasteel, buitenplaats

*Functie*

Landhuis



**Monumentnummer\*: 506980**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/85

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

8274

Velsen

H

8275

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

KOETSHUIZEN. De beide witgeschilderde 18de eeuwse gebouwen op het voorplein hebben een rechthoekige grondslag, zijn opgetrokken in één bouwlaag (tegen de achterzijde van het linker koetshuis is onder een afzonderlijk middelhoog schilddak een aanbouw in twee bouwlagen opgetrokken), en gedekt door met gesmoorde pannen belegde schilddaken; op de uiteinden van de nok schoorstenen afgedekt door borden; op het dak drie dakkapellen met segmentvormige tympanen en voorzien van wangen; de middelste dakkapel kent luiken, de beide andere stolpvensters waarin een kleine roedenverdeling; het linker koetshuis heeft een samengesteld dak met een kleiner schilddak aan de achterzijde; de beide huizen hebben een symmetrische voorgevel met een dubbele grote glasdeur met bovenlicht, voorzien van gaas en glas, in het midden; om deze deuren een geprofileerde blokbepleistering; de met blok- en balkbepleistering uitgevoerde delen risaleren iets; aan beide uiteinden van de voorgevel een paneeldeur met bovenlicht in kleine roedenverdeling; de travee van deze deuren is geheel in horizontale blokbepleistering uitgevoerd; nabij de hoeken van de gevel smalle vensters met kleine verdeling; tussen de paneeldeuren en de grote deuren in het midden zijn kruisvensters met kleine roedenverdeling aangebracht; in de naar de weg gekeerde gevels zijn drie vensters met kleine roedenverdeling en halfhoge luiken, waarvan er één is dichtgezet; de beide andere zijgevels zijn voorzien van drie hoge dubbele koetsdeuren met boogvormig bovenlicht met daarin gaas en glas, en luiken; de gevel is voor de derde deur verhoogd met een muurgedeelte onder een rechte lijst; tussen de beide andere deuren een hooiluik; de achtergevel van de koetshuizen is niet witgeschilderd, maar in schoon werk uitgevoerd; in de achtergevel van het rechter koetshuis bevinden zich enige deuren en vensters met kleine roedenverdeling en luiken aan de vensters; in de achtergevel van het linker koetshuis hebben alle vensters een kleine roedenverdeling, de vensters op de b.g. zijn voorzien van opgeklampte luiken; de

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



verbinding van de lage achtergevel met de verhoging van de zijgevel loopt langs een gebogen lijn. Naar het rechter koetshuis is een uit het hoofdgebouw afkomstig in stuc uitgevoerde voorstelling van een godin (Venus) overgebracht en naar het linker koetshuis van een god (Apollo); beide zijn van de hand van Ignatius van Logteren.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Bijgebouwen kastelen enz.

*Functie*

Koetshuis(L)



**Monumentnummer\*: 506981**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/101

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

8294

Velsen

H

8293

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

TUINMUUR MET SPEELHUISJES. De 18de eeuwse tuinmuur met de beide huisjes naast het smeedijzeren hek bevindt zich aan de voorzijde van de buitenplaats; zij zijn tijdens de restauratie van 1959-1969 gereconstrueerd; daarbij kon de eerst later teruggevonden tekening van Goll van Frankenstijn niet worden benut; deze geeft de gevels aan de straatzijde iets anders weer; de speelhuisjes zijn gebouwd tegen de tuinmuur, hebben een vierkante grondslag en een afgeknot schilddak gedekt met gesmoorde pannen, en voorzien van geprofileerde gootlijst; aan de pleinzijde hebben zij een deur in het midden en twee hoog geplaatste vensters met kleine roedenverdeling, aan iedere kant één; de beide zijgevels hebben een venster met kleine roedenverdeling; aan de kant van de muur zijn er twee kozijnen gedekt met luiken; daartussen een verdiept veld in het metselwerk. De tuinmuur is voorzien van pylonen, heeft een ezelsrugafdekking boven een tandlijst.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*

Tuinmuur



**Monumentnummer\*: 506982**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/67

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

8226

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

SLANGEMUUR NABIJ HET RECHTER KOETSHUIS. Er staan reeds muren voor lei-fruit aangegeven op de kadastrale minuut van 1818, vermoedelijk dateren de slangemuren grotendeels uit het eerste kwart van de 18de eeuw; die achter het rechter koetshuis kan in twee gedeelten worden gedateerd op 18de eeuws in handvorm steen voor het deel aan de westzijde, en haaks daarmee verbonden van omstreeks 1900 (met vermoedelijk oudere fundering) in machinale steen; de muren zijn in halfsteens verband opgetrokken en aan de bovenzijde voorzien van een rollaag.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*



**Monumentnummer\*: 506983**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/75

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

8294

Velsen

H

8293

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

SLANGEMUUR NABIJ HET LINKER KOETSHUIS. De uit het begin van de 20ste eeuw daterende slangemuur achter het linker koetshuis is eveneens in handvorm halfsteens verband opgetrokken, doch hier met dakpannen in de lengterichting afgedekt aan de bovenzijde; het langste deel staat evenwijdig aan de Rijksweg, het kortere deel zet de muur haaks voort aan de zuidzijde.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*





**Monumentnummer\*: 506984**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/41

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Driehuis NH

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

P.C. Hooflaan

*Nr\**

93

*Toev.\**

*Postcode\**

1985 BH

*Woonplaats\**

Driehuis NH

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

8272

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

TUINMANSWONING. Deze in 1770 gebouwde kleine woning, ook wel aangeduid als kapel, is gelegen in de uiterste zuidwest hoek van de buitenplaats, de ingang in de voorgevel is op het oosten gesitueerd; de woning heeft een rechthoekige grondslag, is één bouwlaag hoog en is gedekt door een zadeldak tussen topgevels; het dak is met gesmoorde pannen belegd; aan de achterzijde bevindt zich een aankapping; in de achtergevel twee rechthoekige vierruiters met een deur in het midden (boven glas in de vierruiter- beneden paneel deur); in de rechterzijgevel onder de kap spitsboogvenster met vierruiter in het benedendeel; de voorgevel heeft twee schuifvensters met zesruitsverdeling, en Tudor-omlijsting; ingang in het midden gewijzigd, nu twee halve kolommen(hout) onder Tudorboog met hogels; de kolommen staan op bakstenen voetblokken,; bakstenen rollaag onder deur; brede houten deur voorzien van nagels en welbord; linker zijgevel smal "gotisch" spitsboogvenster met twee horizontale roeden; onder de kap een rechthoekig venster (vierruitsverdeling) met luikduimen; aan deze zijde is de verbinding van de zijgevel met de lagere aankapping door middel van een muur met voluutvormige rollaag aan de bovenzijde ; bij de rechtergevel is deze verbinding tussen de hoge zijgevel en de lagere aankapping recht beëindigd; in de linkerzijgevel muurankers; de forse bakstenen schoorsteen heeft aan twee zijden gaten in de vorm van vensters met een montant in het midden. Het interieur is niet meer in oorspronkelijke vorm; achter het huis is een berging toegevoegd die van ondergeschikte betekenis is.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Bijgebouwen kastelen enz.

*Functie*

Tuinmanswoning(L)



**Monumentnummer\*: 506985**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/49

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

6214

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

IJSKELDER. Deze 18de eeuwse kelder ligt vanuit het huis links, achterin de formele tuin, waar het landschappelijke deel begint; hij is gemetseld en voorzien van gronddekking op een koepelgewelf; de kelder is 5,5 m diep en heeft een doorsnede van 4,5 m; de ingang bevindt zich tussen keermuren, een houten deur onder een tiental lagen metselwerk en een rollaag geeft toegang.

*Hoofdcategorie*

Kastelen, landhuizen en parken

*Subcategorie*

Tuin, park en plantsoen

*Functie*

IJskelder



**Monumentnummer\*: 506986**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/25

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

7383

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

TOEGANGSHEK NAAR HET PLEIN VOOR HET HOOFDGEBOUW. Dit 18de eeuwse hek bestaat uit bakstenen pijlers met uitgemetselde banden van baksteen; de pijlers zijn voorzien van een dekplaat en zij dragen natuurstenen siervazen met bladmotieven, in Lodewijk XV stijl; de vorm van de vazen is niet rond, maar plat; tussen de pijlers een smeedijzeren hek, afkomstig van de boerderij Vredeveld in Midden Beemster.

*Hoofdcategorie*

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

*Subcategorie*

Erfscheidig(D)

*Functie*

Toegangshek



**Monumentnummer\*: 506987**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/33

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

6665

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

TOEGANGSHEK TOT HET PARK NABIJ DE TUINMANSWONING. In de uiterste zuidwest hoek van de buitenplaats staat dit laat 18de eeuwse eenvoudige hek; de pijlers zijn hier glad uit baksteen opgetrokken en afgedekt met geprofileerde natuursteen; het hek is een smeedijzeren hek.

*Hoofdcategorie*

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

*Subcategorie*

Erfscheiding(D)

*Functie*

Toegangshek



**Monumentnummer\*: 506988**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/9

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

6360

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

TOEGANGSHEK TOT HET PARK AAN DE ZUIDZIJDE. Aan de zuidzijde van de buitenplaats - niet ver van de ijskelder - een tweede toegang met 19de eeuwse hekpijlers in baksteen met ongeprofileerde natuurstenen afdekking en voorzien van een eenvoudig hekwerk.

*Hoofdcategorie*

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

*Subcategorie*

Erfscheiding(D)

*Functie*

Toegangshek



**Monumentnummer\*: 506989**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 13 januari 1998  
Kadaster deel/nr: 82811/18

*Complexnummer*

506979

*Complexnaam*

Beeckestijn

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Gemeente\**

Velsen

*Provincie\**

Noord-Holland

*Straat\**

Rijksweg

*Nr\**

136

*Toev.\**

*Postcode\**

1981 LD

*Woonplaats\**

Velsen-Zuid

*Situering*

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Velsen

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

8245

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

EEN PAAR HEKPIJLERS NABIJ DE (GERECONSTRUEERDE)ROZENTUIN. Het vierde paar hekpijlers bevindt zich nabij de ingang van de gereconstrueerde tuin links van het hoofdgebouw; de pijlers dateren vermoedelijk uit de 18de eeuw, zijn van baksteen en afgedekt met geprofileerde natuursteen; een hekwerk is er niet meer in aanwezig.

*Hoofdcategorie*

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

*Subcategorie*

Erfscheiding(D)

*Functie*

Hekpijler