



Complexnummer: 507455

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Doopsgezinde Vermaning

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

10502, 507456

Woonplaats

Giethoorn

Gemeente

Steenwijkerland

Provincie

Overijssel

Hoofdadres van hoofdobject

Binnenpad 48, 8355 BS Giethoorn

Complexomschrijving

Inleiding

Doopsgezinde VERMANING (rijksmonument nr. 10502) met PASTORIE, gesitueerd binnen het beschermde dorpsgezicht Giethoorn. Het complex ligt aan het Binnenpad, bij de kruising van de Kornelis- en Dorpsgracht. De ds. Hylkemaweg (langs de Kornelisgracht) buigt zich aan de west- en zuidzijde om het complex heen. De kerk is in 1871 gebouwd in een sobere waterstaatsstijl. De vroeg 20e eeuwse pastorie ten noorden van de kerk met elementen in de Art Nouveau trant. Kerk en pastorie richten zich met de voorgevel naar het oosten, naar het water. De twee objecten staan op een ruim perceel met rondom gras, deels met hekwerk (zuidzijde) en enkele solitairen.

Waardering

Complex, bestaande uit Doopsgezinde Vermaning en pastorie van cultuur-, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang vanwege:

- de functionele en ruimtelijke relatie tussen kerk en pastorie
- de zeer markante situering binnen het beschermde dorpsgezicht
- de architectonische kwaliteiten van de objecten
- de architectonische samenhang van de objecten door maat, schaal en materiaalgebruik



- vanwege het beeldbepalende karakter van het ensemble in het overwegend agrarische dorp.



Monumentnummer*: 10502

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 20 juli 1982
Kadaster deel/nr: 4225/78

Complexnummer

507455

Complexnaam

Doopsgezinde Vermaning

*Woonplaats**

Giethoorn

*Gemeente**

Steenwijkerland

*Provincie**

Overijssel

*Straat**

Binnenpad

*Nr**

50

*Toev.**

*Postcode**

8355 BT

*Woonplaats**

Giethoorn

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Brederwiede

*Sectie**

B

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

844

*Rijksmonumentomschrijving***

Eenvoudige bakstenen in 1871 in sobere late "Waterstaatsstijl" opgetrokken Doopsgezinde Vermaning, onder pannen gedekt schilddak tegen door klokketorentje met ingesnoerde naaldspits benadrukte voorgevel; gietijzeren goot op klossen; rondboogvensters met eenvoudige tratering. Boven en te rechterzijde van de hoofdingang steen met opschrift. Het vlak overdekte interieur bezit nog enig meubilair van belang: (Kerkeraads) banken, eiken-gehoute preekstoel in neo-gotische trant met semi-Lodewijk XV balusters en orgeltje uit 1911 op balkon. Aan de achterzijde aangebouwd, eveneens in sobere vormen, kerkeraads- en leerkamer, met zesruitsschuifvensters onder pannengedekt schilddak.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 507456

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 22 juli 1997
Kadaster deel/nr: 9538/12

Complexnummer

507455

Complexnaam

Doopsgezinde Vermaning

Woonplaats*

Giethoorn

Gemeente*

Steenwijkerland

Provincie*

Overijssel

Straat*

Binnenpad

Nr*

48

Toev.*

Postcode*

8355 BS

Woonplaats*

Giethoorn

Situering

Locatie

geen

Kadastrale gemeente*

Brederwiede

Sectie*

B

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

844

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding

Vroeg twintigste eeuwse pastorie in het centrum van Giethoorn, gelegen naast de Doopsgezinde kerk waarmee het een waardevol complex vormt(=RM nr. 10502)

Omschrijving

Verdiepingloos pand met een gepleisterde plint en gevels met banden van verblendsteen onder met geglazuurde, deels met Tuile du Nord en deels met gegolfde Friese pannen gedekt, afgeknot schilddak met zinken pironnen op de nokhoeken en uitkragende, geprofileerde goot op gesneden klampen. Symmetrische voorgevel met hoog opgaand middenrisaliet met rondboog portiek, waarin een deur met boven- en zijlichten. Aan weerszijden hiervan rechtgesloten vensters met roedenverdeling in de bovenramen en baksteenmozaïeken onder liggende ellipsbogen. Houten dakkapelletje onder lessenaardak aan weerszijden van de centrale opbouw, die is voorzien van een samengesteld venster onder een segmentboog en wordt bekroond door een gebroken deklijst met kraagstukken.

Rechter zijgevel met hoog opgaande, recht afgesloten middenpartij, een entree met bovenlicht en rechtgesloten vensters onder strekken. Linker zijgevel met identieke vensters als in de rechter gevel en een originele houten dakkapel met plat dak.

Aan de achterzijde een risalerend gedeelte met vensters als in de zijgevels. In de binnenhoek een grote, houten serre met roedenverdeling in de bovenlichten.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Het interieur is voor een belangrijk deel nog in de oorspronkelijke staat met paneeldeuren binnen profiellijsten. Het linker deel van het huis bevat een suite met in de schuifdeuren bovenlichten met roedenverdeling en in beide kamers een betegelde haard met schoorsteenmantel (zwart marmer met florale art nouveau decoraties). Plafond met art nouveau stuc reliëfs. De aan deze kamers grenzende serre bezit nog de oorspronkelijke tegelvloer en is van de suite gescheiden door middel van glazen schuifdeuren. Van de twee kamers rechts van de entree is de voorste eveneens voorzien van een haard en een plafond met gestucte plafondreliëfs met art nouveau decoraties, die overigens afwijken van die in de suite. De deuren van de in het achterste deel van het huis gesitueerde keuken met betegelde schouw en die van de gang zijn voorzien van een segmentboog. De originele trap naar de zolderverdieping is versierd met geometrisch snijwerk in de trappalen, -stijlen -leuning.

De indeling van de zolderverdieping is eveneens nog voor een belangrijk deel in oorspronkelijke staat. Hier bevindt zich ook nog de op een iets lager niveau gelegen "meidenkamer" en onder meer een grote kast met een trapgat, waaruit de trap naar de vroegere bijkeuken is verdwenen.

Waardering

Op een centrale plaats in het dorp gesitueerde, vroeg twintigste eeuwse pastorie met cultuurhistorische waarde vanwege de samenhang met de ernaast gelegen vermaning. Het gave huis, met art nouveau elementen in het deels nog oorspronkelijke interieur, is tevens van belang vanwege de esthetische kwaliteiten en als belangrijk beeldbepalend onderdeel van de overigens voornamelijk traditioneel agrarische bebouwing van het dorp.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerkelijke dienstwoning

Functie

Pastorie(F)