



Complexnummer: 508021

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Oud Wassenaar

Aantal complexonderdelen

4

Monumentnummers van complexonderdelen

508020, 508022, 508032, 508033

Woonplaats

Wassenaar

Gemeente

Wassenaar

Provincie

Zuid-Holland

Hoofdadres van hoofdobject

Park Oud Wassenaar 1, 2243 BX Wassenaar

Complexomschrijving

Omschrijving van het complex

HISTORISCHE BUITENPLAATS 'OUD WASSENAAR' met LANDHUIS (1), PARKAANLEG (2), voormalige DIENSTWONING (3) en PERGOLA (4).

De in oorsprong achttiende-eeuwse historische buitenplaats dankt de huidige verschijningsvorm grotendeels aan veranderingen die tussen 1876 en 1879 zijn doorgevoerd in parkaanleg en bebouwing. In 1871 kocht C.J. van der Oudermeulen, stalmeester in buitengewone dienst van Koning Willem III en onder meer hoogheemraad van Rijnland, de buitenplaats Oud Wassenaar. Blijkens de kadastrale kaart uit 1822 was het landhuis toen gesitueerd aan de Schouwweg in een parkaanleg met deels formele lanenstructuur (Oud Wassenaarseweg, Groen van Prinstererlaan en Lindelaan) en deels vroege landschappelijke inrichting met slingerende waterpartij, een 'Chinese tempel' en een 'koepel'. Van der Oudermeulen liet het oude huis afbreken en gaf de architect Constantijn Muysken (1843-1922) opdracht een nieuw huis en dienstgebouwen te ontwerpen. Tussen 1876 en 1879 verrees, in de nabijheid van de waterpartij, Kasteel Oud-Wassenaar in de stijl van de Neo-Renaissance met stijlinvloeden van de Hollandse, Franse en Italiaanse Renaissance. In dezelfde periode werd de vroege landschappelijke parkaanleg getransformeerd naar een ontwerp in late Landschapstijl van de Duitse tuinarchitect C.E.A. Petzold. Waarschijnlijk zijn toen de oude tuinkoepels afgebroken. Na het overlijden van de heer Van der Oudermeulen in 1904 kwam de buitenplaats, samen met het naastgelegen Rust en Vreugd, in handen van Nationaal Grondbezit N.V. en in 1908 van de exploitatiemaatschappij 'Park Groot Haesebroek' onder directie van de architect J.T. Wouters. Het formele



gedeelte van de buitenplaats, langs de rechte lanen, werd in de jaren daarna verkaveld tot villapark en bebouwd. Aan het begin van de Kasteellaan en in het bos recht tegenover het kasteel bouwde J.T. Wouters omstreeks 1907 twee dienstwoningen in Chaletstijl, behorende bij Rust en Vreugd. De voormalige moestuin van Oud-Wassenaar werd in 1910 onderdeel van het complex Frisiastate aan de Lindelaan. De eenvoudige toegangshekken in de Kasteellaan en de Lindelaan dateren uit de jaren tien van de twintigste eeuw. In 1920 en 1930 werden door de toenmalige eigenaar van zowel Rust en Vreugd als Oud-Wassenaar, van Ommeren, koopman te Rotterdam, twee villa's in het park gebouwd, aan de Van der Oudermeulenlaan (nr.20) en aan de Laan van Hoogwolde (nr.1). Sinds 1910 heeft het kasteel een horecafunctie. In 1975 zijn in de onmiddellijke nabijheid van het kasteel vier appartementengebouwen opgericht, die buiten de bescherming vallen.

Het omvangrijke neo-Renaissance kasteelachtige landhuis staat met de hoofdgevel aan de westelijke oever van de slingerende waterpartij, die verder door een landschappelijke parkaanleg wordt omgeven. De dienstwoning en de pergola zijn, op enige afstand van het kasteel, gesitueerd aan de Schouwweg. Aan de noordzijde grenst de buitenplaats aan het landgoed Rust en Vreugd. De Van Ommerenlaan, de Laan van Hoogwolde en het oostelijke gedeelte van de Oud Wassenaarseweg begrenzen de buitenplaats aan de oost- en zuidzijde. Het L- vormige patroon van de vroegere oprijlanen (Groen van Prinstererlaan en Lindelaan) is bij de bescherming inbegrepen. Op de bij de omschrijving behorende kaart is de omgrenzing van het complex aangegeven.

Waardering van het complex

De HISTORISCHE BUITENPLAATS 'OUD WASSENAAR' is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als representatief voorbeeld van een deels getransformeerde buitenplaats met laat negentiende-eeuws landhuis, bijgebouwen en parkaanleg.

De historische buitenplaats 'Oud Wassenaar' is van groot architectuur- historisch belang vanwege het bijzondere kasteel-landhuis, één van de fraaiste en gaafste voorbeelden van Neo-Renaissance-architectuur uit de tweede helft van de negentiende eeuw in Nederland, zowel wat exterieur als interieur betreft. Het ontwerp is een hoogtepunt in het oeuvre van de architect C. Muysken. De bouwkundige complexonderdelen zijn gaaf in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering, met name het kasteel-landhuis bevindt zich in nagenoeg oorspronkelijke staat.

De historische buitenplaats 'Oud Wassenaar' is van algemeen tuinhistorisch belang vanwege de grotendeels gaaf bewaard gebleven parkaanleg in Landschapsstijl met de voor het oeuvre van de tuinarchitect C.E.A. Petzold kenmerkende waterpartij, rondwandelingen en beplanting en de restanten van de achttiende-eeuwse formele lanenstructuur.

De hoge ensemblewaarde van de historische buitenplaats 'Oud Wassenaar' wordt bepaald door de bijzondere stilistische, functionele en ruimtelijke samenhang van de verschillende complexonderdelen, in het bijzonder het schilderachtige silhouet, het kleurige materiaalgebruik en de situering van het landhuis, afgestemd op de landschappelijke parkaanleg.

De historische buitenplaats 'Oud Wassenaar' is van stedenbouwkundig belang als onderdeel van de landgoederenzone in Wassenaar, met name vanwege de samenhang met het aangrenzende Rust en Vreugd.



Monumentnummer*: 508020

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 22 mei 2006
Kadaster deel/nr: 40809/82

Monumentnaam**

Oud Wassenaar

Complexnummer

508021

Complexnaam

Oud Wassenaar

Woonplaats*

Wassenaar

Gemeente*

Wassenaar

Provincie*

Zuid-Holland

Straat*

Park Oud Wassenaar 1

Nr*

Toev.*

Postcode*

2243 BX

Woonplaats*

Wassenaar

Situering

Locatie

Kadastrale gemeente*

WASSENAAR

Sectie*

F

Kad. object*

10321

Appartement

Grondperceel

Rijksmonumentomschrijving**

Omschrijving onderdeel 1: LANDHUIS.

Inleiding

In Neo-Renaissancestijl opgetrokken landhuis Oud Wassenaar naar ontwerp van C. Muysken uit 1876-1879 met zeer rijk gedecoreerd en in verschillende stijlen uitgevoerd interieur, dat al door tijdgenoten werd geroemd. De betimmering van de voormalige eetkamer in Neo-Hollandse Renaissancestijl werd in 1877 op een kunstnijverheidstentoonstelling in Amsterdam bekroond met de gouden medaille. De bouw van het kasteel werd opgedragen aan de aannemers gebr. Van Malsen, die in de gelijknamige stoomtimmerfabriek te Den Haag ook de paneelbetimmeringen van de diverse stijkamers hebben gemaakt. De schilder J. Stortenbeker (Den Haag) verzorgde de plafond- en wandschilderingen in het gebouw, waarvoor Muysken de ontwerpen maakte. In de jaren tien van de twintigste eeuw is het gebouw aan de achterzijde uitgebreid met een zaal naar ontwerp van de architect J.J. Brandes. De terrassen aan weerszijden van de bordestrap bij de entree zijn ook in dezelfde periode toegevoegd. De kamerindeling op de verdieping is in de hoteltijd enigszins gewijzigd.

Omschrijving

In hoofdopzet symmetrisch landhuis op rechthoekige plattegrond met diverse risalieten en twee ronde hoektorens

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



ter weerszijden van de hoofdgevel. Het pand telt een souterrain, twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een samengesteld dak. De steile dakschilden zijn gedekt met leien in Maas- en Rijndekking en schubleien in de kleuren blauw, rood en groen in een decoratief mozaïekpatroon. Langs de dakranden en op de nokken attieken, balustrades en gietijzeren crêtes. De gevels worden horizontaal geleed door speklagen, sterk geprofileerde water- en cordonlijsten en een omgaand hoofdgestel met neo-renaïssancistische ornamenten op het fries. De horizontale geleiding wordt doorbroken en verlevendigd door de hoektorens en de risalieten onder de steile steekappen. In de pilasterstelling van de gevels is de Ionische orde boven de Dorische orde geplaatst. Boven de rustica sokkel van ruw behakte blokken natuursteen (petit granite) zijn de gevels opgetrokken in een donkerrode baksteen (Rhijnsteen appelbloesem). De speklagen, het lijstwerk en het overige beeldhouwwerk met renaïssancistische motieven aan de rijk geornamenteerde gevels is uitgevoerd in witte kalksteen. Het gebouw bevat overwegend T-vensters met recht of half rond bovenlicht en smalle schuifvensters. Een groot aantal van de vensters en deuren is voorzien van een bloktandlijst en een segmentboogvormig of driehoekig fronton in witte kalksteen. De symmetrische hoofdgevel (zuidoost) met ronde hoektorens heeft een licht uitspringende middenpartij van vijf traveeën met geprononceerd middenrisaliet over twee bouwlagen. Op de bel-etage de centrale hoofdingang in een loggia van drie rondbogen met daarvoor een brede natuurstenen bordestrap. Deze loggia, nu met glaspuien dichtgezet, wordt overwelfd door in gele IJsselsteen gemetselde koepelgewelven en heeft een vloer van terrazzo-mozaïek tegels. Boven de rondbogen een fries met triglyfen en metopen onder een cordonlijst en attiek met balustrade. Boven de verdiepingvensters en op het fries onder de daklijst natuurstenen reliëfs. De risaliet wordt bekroond door een trapgevel in Hollandse Renaïssancestijl met klauwstukken, obelisk en in de top een segmentboogvormig gebroken fronton. In de topgevel drie cartouches met de jaartallen 1876 en 1879 en de naam Oud-Wassenaar en een wijzerplaat in gebeeldhoude lijst. Aan weerszijden van de topgevel rijk geornamenteerde dakkapellen. De hoektorens zijn ter hoogte van de verdieping voorzien van een rondgaand balkon met gietijzeren hek op consoles en zijn daarboven rijk gedecoreerd met natuurstenen renaïssancistische ornamenten. De zinken koepeldakjes met lantaarn worden ondersteund door langgerekte consoles met voluutdecoratie. Tegen de noordoostelijke zijgevel een drie traveeën breed risaliet met een centrale entreepartij op de bel-etage en op de verdieping drie traplichten met roedenverdeling en gebrandschilderd glas. In het steile dakschild boven het risaliet een attiek en dakkapel. Links van de risaliet de hoektoren en rechts een hoekpaviljoen met één vensteras onder een afgeknot tentdak met dakkapel. De smalle gevelpartij naast het hoekpaviljoen wordt bekroond door een met leien gedekt koepeldakje. De zuidwestelijke zijgevel is in hoofdlijnen spiegelbeeldig identiek aan de noordoostgevel. Naast de hoektoren een drie traveeën breed risaliet met attiekbalustrade en steekkap met dakkapel. Links een hoekpaviljoen onder afgeknot tentdak met dakkapel. Op de bel-etage een loggia met centrale rondboog op kolommen, geflankeerd door rechthoekige gepleisterde vakken (oorspronkelijk open) en ronde gevelopeningen met natuurstenen lijst. Naast het hoekpaviljoen een lage ronde traptoren onder kegeldak met naaldspits. De symmetrische achtergevel (noordwest) heeft een vijf traveeën breed middenrisaliet onder dakschild met drie dakkapellen en hoekpaviljoens onder steile afgeknotte tentdaken met één dakkapel. Het souterrain en de bel-etage gaan schuil achter de later aangebouwde zaal. In de 13 vensterassen van de gevel kruisvensters met roedenverdeling en dubbele 10-ruits deuren. De middelste zes pilasters en de borstwering van het balkon zijn bekleed met decoratieve terracottategels. Op de verdieping aan weerszijden van de middenrisaliet twee en in de hoekpaviljoens één venster.

Interieur

In het souterrain zijn onder meer de tegellambriseringen van de gangen en de voormalige bijkeuken (nu:



herentoilet) bewaard gebleven, evenals de oude wijnkelder. De verschillende ruimtes worden overspannen door troggewelven en gemetselde kruis- en tongewelven.

Op de bel-etage en de verdieping zijn de vertrekken gegroepeerd rond de rijk uitgevoerde centrale vestibule over twee bouwlagen die wordt verlicht door een cirkelvormige daklicht met een windroos van gebrandschilderd glas. Ter hoogte van de verdieping een galerij met wit marmeren balustrade op zuilen van rood graniet met zwart marmeren basementen en wit marmeren kapitelen. De piëdestals zijn van grijs graniet. De vloer bestaat uit wit geaderd marmer met banden van gekleurd marmer-mozaïek tussen de kolommen. De wanden van de vestibule zijn op de bel-etage bekleed met kunstmarmer (stucco lustro) en geleed door rondboogvormige doorgangen en pilasters met Dorische kapitelen. De wanden op de verdieping zijn beschilderd met ornamenten in Neo- Renaissancestijl en geleed door pilasters met Ionische kapitelen tussen rondbogen onder trompen. In Neo-Renaissancestijl uitgevoerde eiken deuren onder gebroken frontons geven toegang tot de verschillende vertrekken.

In de noordwand van de vestibule een open doorgang van rondbogen naar het met kunstmarmer beklede trappenhuis. De enkele witte marmeren trap met dito balustrade gaat via een bordes over in twee houten trappen met houten balustrade. Plafond met lijstwerk en een centrale ronde plafondschildering. Traplichten met glas-in-loodramen, de middelste met landschap. Het Neo-Hollandse Renaissance-interieur van de eetkamer (nu: jachtkamer) is uitgevoerd in blank eikenhout. Het cassettenplafond bestaat uit met ornamenten beschilderde caissons en een middenvak met geschilderde figurengroep. De rijke paneelbetimmering is met bloem- en vruchtfestoenen geschilderd en de vakken zijn gevuld met speciaal voor Oud-Wassenaar gemaakte gobelins. De wandbetimmering met boekenkasten van de voormalige bibliotheek in Neo-Renaissancestijl is evenals het in caissons verdeelde plafond uitgevoerd in donker notenhout. In de halfronde bovenlichten van de dubbele deuren glas-in-loodramen. Het in lichte kleuren geschilderde Neo-Lodewijk XVI-interieur van de salon en het aangrenzend boudoir met antichambre bestaat uit onder meer een paneellambrisering en ornamentlijsten van papier maché rond vakken met satijnen wandbespanning. De kleine vertrekken rechts van de ingang zijn voorzien van een hoge notenhouten paneellambrisering. De grote balzaal in elegante late Neo-Renaissancestijl is gestucadoord met pilasters, entablement en plafond met geprofileerd lijstwerk rond een rechthoekige plafondschildering met landschap. De vakken tussen de pilasters zijn met satijnstof bekleed, het stucwerk is met luchtige ornamenten geschilderd. In enkele kamers op de verdieping zijn onder meer paneellambriseringen, balkenplafonds en in stucwerk uitgevoerde spiegelgewelven bewaard gebleven. Vanaf de verdieping voert een gietijzeren spiltrap naar de zolderverdieping, die grotendeels in oorspronkelijke staat verkeert. Verspreid in het gebouw staan nog enkele stukken van het oorspronkelijke, speciaal voor Oud Wassenaar ontworpen meubilair.

Waardering

Het LANDHUIS Oud Wassenaar is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde. Het landhuis is een representatief voorbeeld van de Neo-Renaissance, uit de school van de Delftse hoogleraar E. Gugel, en een hoogtepunt in het bouwkundige oeuvre van de architect C. Muysken.

Het Landhuis Oud Wassenaar is een typerend voorbeeld van een 'Gesamtkunstwerk', waarbij de architect zowel exterieur als interieur ontwierp. De hoge kwaliteit van het zeer rijke interieur wordt bepaald door het bijzondere ensemble van de verschillende, bij de oorspronkelijke functie van de vertrekken passende, interieurstijlen, de hoogwaardige uitvoering en het bijzondere materiaalgebruik. Het pand is in hoge mate gaaf in hoofdvorm,



materiaalgebruik en detaillering, zowel uit- als inwendig.

Het landhuis is tevens van belang als beeldbepalend hoofdonderdeel van de historische buitenplaats Oud-Wassenaar met name vanwege het bewust nagestreefde schilderachtige silhouet en het kleurige materiaalgebruik in relatie tot de landschappelijke parkaanleg.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis



Monumentnummer*: 508022

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 7 september 2009
Kadaster deel/nr: 57043/105

*Monumentnaam***

Oud Wassenaar

Complexnummer

508021

Complexnaam

Oud Wassenaar

*Woonplaats**

Wassenaar

*Gemeente**

Wassenaar

*Provincie**

Zuid-Holland

*Straat**

Park Oud Wassenaar 1

*Nr**

1

*Toev.**

*Postcode**

2243 BX

*Woonplaats**

Wassenaar

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

WASSENAAR

*Sectie**

F

*Kad. object**

10391

Appartement

A109

Grondperceel

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A67

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A100

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A71

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A10

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A53

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A61

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A64

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A103

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A66

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A81

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A33

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A38

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A7

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A49

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A45

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A96

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A98

F/10322

WASSENAAR

F

10391

A25

F/10322

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
WASSENAAR	F	10391	A101	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A60	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A37	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A12	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A106	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A56	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A2	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A50	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A108	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A89	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A117	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A57	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A32	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A4	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A82	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A119	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A24	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A11	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A112	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A111	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A116	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A69	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A70	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A59	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A9	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A30	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A44	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A31	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A91	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A74	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A16	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A22	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A120	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A29	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A80	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A113	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A35	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A20	F/10322

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
WASSENAAR	F	10391	A47	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A48	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A68	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A115	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A51	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A19	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A46	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A3	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A27	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A97	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A72	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A110	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A84	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A40	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A78	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A88	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A15	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A21	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A13	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A105	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A90	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A58	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A18	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A55	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A75	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A93	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A41	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A107	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A26	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A14	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A73	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A42	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A95	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A17	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A43	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A63	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A77	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A79	F/10322

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
WASSENAAR	F	10391	A114	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A102	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A65	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A85	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A104	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A94	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A76	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A92	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A36	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A5	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A86	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A6	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A1	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A8	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A34	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A28	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A62	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A52	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A99	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A87	F/10322
WASSENAAR	F	10391	A39	F/10322
WASSENAAR	F	10661		
WASSENAAR	F	9111		
WASSENAAR	F	9107		
WASSENAAR	F	9115		
WASSENAAR	F	10694		
WASSENAAR	F	10774		
WASSENAAR	F	10659		
WASSENAAR	F	7758		
WASSENAAR	F	11103		
WASSENAAR	F	11002		
WASSENAAR	F	10791		
WASSENAAR	F	10994		
WASSENAAR	F	10968		
WASSENAAR	F	5938		
WASSENAAR	F	11125		
WASSENAAR	F	9116		
WASSENAAR	F	2634		

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
WASSENAAR	F	10664		
WASSENAAR	F	10321		
WASSENAAR	F	7756		
WASSENAAR	F	10177		
WASSENAAR	F	10991		
WASSENAAR	F	11126		
WASSENAAR	F	10662		
WASSENAAR	F	10611		
WASSENAAR	F	11356		
WASSENAAR	F	11357		

*Rijksmonumentomschrijving***

Omschrijving onderdeel 2: HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG.

Inleiding

De rechte Groen van Prinstererlaan en de Lindelaan zijn de restanten van een achttiende-eeuwse formele aanleg. De landschappelijke parkaanleg voor het kasteel kwam in de periode 1876 en 1879 tot stand naar een ontwerp van de Duitse tuinarchitect C.E.A. Petzold. Hij transformeerde het bestaande vroeg-landschappelijke water- en padenpatroon tot het huidige landschapspark. De parkaanleg van Petzold kenmerkt zich door een ruimtelijke opbouw met sterke perspectiefwerking, waardoor het terrein groter lijkt dan het in werkelijkheid is.

Omschrijving

Het landschapspark met grote waterpartij, weide en slingerende wandelpad langs de lobbenvormige bosrand strekt zich uit aan de voorzijde van het kasteel. Door de situering en de oriëntatie van de hoofdgevel aan de vijverpartij speelt het kasteel een belangrijke rol in de compositie van de parkaanleg. Het schilderachtige silhouet dat in de vijverpartij gespiegeld wordt en het gevarieerde en kleurrijke materiaalgebruik van de gevels zijn afgestemd op de landschappelijke aanleg. Door de bijzondere compositie van de onderdelen en de samenstelling van kleuren in de beplanting zijn in het park zichtassen met sterke perspectiefwerking gecreëerd. De open weides van de brede zichtas richting Laan van Hoogwolde en de smallere zichtas richting Rust en Vreugd zijn enigszins geaccidenteerd en worden omzoomd door de lobbenvormige bosranden. Vanaf de Oud Wassenaarseweg volgt de oprijlaan (de Kasteellaan) de curve van de waterpartij voor het kasteel langs en buigt af naar de Lindelaan. Langs de kasteellaan en op de oever van de waterpartij enkele boomgroepen (o.a. beuken, rode beuken, kastanjes en eiken) afgewisseld met heesterpartijen. Voor het kasteel verbreedt de waterpartij zich tot een grote vijver en vormt vervolgens een smalle verbinding met de Zijlwetering. Aan weerszijden van de hoofdgevel van het kasteel, aan de oevers van de waterpartij, boomgroepen en heesters als coulissen. Op strategische punten in het open weiland enkele kleine boomgroepen en solitair (eiken en kastanjes). Langs een gedeelte van de lobbenvormige bosrand slingert een wandelpad met gezichten op het kasteel. In het bos nog enkele, deels door bomen geflankeerde, slingerpaden en een deel van het assortiment aan beplanting uit de tijd van de aanleg; overwegend eiken met enkele beuken en kastanjes, afgewisseld met taxus. In het bosgedeelte langs de oevers van de Zijlwetering een concentratie van rode

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



beuken, hulst en esdoorn.

Waardering

De HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG van de buitenplaats Oud Wassenaar is van algemeen cultuur- en tuinhistorisch belang als representatief en gaaf voorbeeld van een laat negentiende-eeuwse landschappelijke aanleg, ontworpen door de Duitse tuinarchitect C.E.A. Petzold. Kenmerkend voor het oeuvre van Petzold is de ruimtelijke opbouw met de sterke perspectiefwerking in de compositie van de onderdelen, het bijzondere kleurgebruik van de lobbenvormig aangelegde beplanting en de sterke visuele relatie tussen de parkaanleg en het kasteel.

Het park is van stedenbouwkundig belang als onderdeel van de landgoederenzone in Wassenaar, met name vanwege de samenhang met het aangrenzende Rust en Vreugd.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Historische aanleg



Monumentnummer*: 508032

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 22 mei 2006
Kadaster deel/nr: 40809/82

Monumentnaam**

Oud Wassenaar

Complexnummer

508021

Complexnaam

Oud Wassenaar

Woonplaats*

Wassenaar

Gemeente*

Wassenaar

Provincie*

Zuid-Holland

Straat*

Schouwweg

Nr*

92

Toev.*

Postcode*

2243 BM

Woonplaats*

Wassenaar

Situering

Locatie

Kadastrale gemeente*

WASSENAAR

Sectie*

F

Kad. object*

9107

Appartement

Grondperceel

Rijksmonumentomschrijving**

Omschrijving onderdeel 3: Voormalige DIENSTWONING.

Inleiding

De voormalige dienstwoning in Neo-Hollandse Renaissancestijl, oorspronkelijk behorend bij Kasteel Oud Wassenaar, is in 1876-77 gebouwd naar ontwerp van de architect C. Muysken. Omstreeks 1920 is het pand in opdracht van J.A. v.d. Star verbouwd door de architect J.J. Brandes.

Omschrijving

De samengestelde bouwmassa van het pand onder haaks op elkaar geplaatste zadeldaken met trapgevels had oorspronkelijk een T-vormige plattegrond die door latere aanbouwen aan de zijgevels is vergroot. De vleugel evenwijdig aan de straat heeft een hoog zadeldak tussen twee trapgevels, het zadeldak boven de vleugel daarachter heeft een lagere noklijn. De daken zijn gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. De in rode baksteen opgetrokken gevels zijn rijk gedecoreerd met in gele baksteen uitgevoerde geblokte hoeklisenen, lijsten rond gevelopeningen en trapgevel-ornamenten. (Deels vernieuwde) vensters en glasdeuren met roedenverdeling onder rond- en korfbogen. In de boogvelden siermetselwerk. In de voorgevel (noordwest) twee vensters, in het dakschild twee dakkapellen en op de nok van het dak een grote schoorsteenpartij. Tegen de eindgevel aan de zuidwestzijde

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



een lagere uitbouw onder zadeldak met trapgevel. De gevel van de dwarsvleugel is omstreeks 1920 uitgebreid met een rechthoekige erkerpartij onder loggia. De trapgevel aan de zuidoostzijde is voorzien van een natuurstenen cartouche met de jaartallen 1876-1877. De aanbouw aan de noordoostzijde telt twee bouwlagen onder een steekkap.

Waardering

De voormalige DIENSTWONING is van algemeen belang vanwege cultuur- en architectuurhistorische waarde alsook vanwege de functionele en stilistische samenhang met kasteel Oud Wassenaar. De situering aan de Schouwweg herinnert aan de lokatie van het oude huis Oud Wassenaar. De vormgeving in Neo-Renaissancestijl is overeenkomstig de bouwstijl van het kasteel. Het pand is redelijk gaaf en herkenbaar in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering. De dienstwoning vormt met de pergola een beeldbepalend ensemble aan de Schouwweg.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Dienstwoning(K)

Functie



Monumentnummer*: 508033

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 22 mei 2006
Kadaster deel/nr: 40809/82

Monumentnaam**

Oud Wassenaar

Complexnummer

508021

Complexnaam

Oud Wassenaar

Woonplaats*

Wassenaar

Gemeente*

Wassenaar

Provincie*

Zuid-Holland

Straat*

Schouwweg

Nr*

92

Toev.*

Postcode*

2243 BM

Woonplaats*

Wassenaar

Situering

Bij

Locatie

Kadastrale gemeente*

WASSENAAR

Sectie*

F

Kad. object*

9107

Appartement

Grondperceel

Rijksmonumentomschrijving**

Omschrijving onderdeel 4: PERGOLA.

Inleiding

De pergola, oorspronkelijk behorend bij kasteel Oud Wassenaar, is tegelijk met de naastgelegen dienstwoning uit 1876-1877 gebouwd naar een ontwerp van de architect C. Muysken. De pergola ligt evenwijdig aan de Schouwweg en eindigt aan de noordzijde tegen de voorgevel van de dienstwoning. Het centrale toegangshek in de pergola geeft toegang tot een rotonde met gazon en monumentale beuk, het voorplein van het oude huis Oud Wassenaar.

Omschrijving

De symmetrische pergola telt aan weerszijden van het hek vijf traveeën. Aan de uiteinden springt de pergola één travee in en volgt, in zes traveeën, de gebogen lijn van de rotonde. De gemetselde hekpijlers zijn gedecoreerd met zandstenen kroonlijsten, sierbanden en triglyfen onder segmentboogvormige frontons. De pergola bestaat uit een laag in rode baksteen opgetrokken muurtje en gemetselde kolommen met sierbanden van gele baksteen die het houten latwerk dragen. Tussen de kolommen een opengewerkte borstwering van decoratief maaswerk in verschillende patronen. Onder en boven de borstwering een horizontale lijst van geprofileerde gele baksteen. De kolommen ondersteunen een balk waarop geprofileerde dwarsbalken en het latwerk rusten.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering

De PERGOLA is van algemeen belang vanwege de cultuur- en (tuin)architectuurhistorische waarde alsook de functionele en stilistische samenhang met het kasteel Oud-Wassenaar. De situering aan de Schouwweg herinnert aan de lokatie van het oude huis Oud-Wassenaar. De vormgeving in Neo-Renaissancestijl is overeenkomstig de bouwstijl van het kasteel. De pergola is redelijk gaaf en herkenbaar in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering.

De pergola vormt met de naastgelegen dienstwoning een beeldbepalend ensemble aan de Schouwweg.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Pergola