



Complexnummer: 512967

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Kerkcomplex Kloosterstraat

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

512968, 512969

Woonplaats

Volkel

Gemeente

Uden

Provincie

Noord-Brabant

Hoofdadres van hoofdobject

Kloosterstraat 2, 5408 BC Volkel

Complexomschrijving

Inleiding

Het complex van R.K. KERK met H. HARTBEELD is in 1938 tot stand gekomen ter vervanging van een oudere kerk uit de late negentiende eeuw. De kerk is uitgevoerd naar ontwerp van de architect J. van Halteren. De traditionalistische, gotiserende baksteenstijl vertoont overeenkomst met het iets oudere werk in streekeigen stijl van de architect H.W.

Valk. Het Heilig-Hartbeeld is in 1926 gegoten door J. Dechin uit Ermenonvillers.

Waardering

Het kerkcomplex is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden van Nederland en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de volkskerk in het Interbellum. Het geheel heeft architectuurhistorisch belang door de stijl en de detaillering is tevens van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architect Van Halteren. Het heeft ensemblewaarden vanwege de plaats in het dorpsilhouet. Het is gaaf bewaard gebleven.



Monumentnummer*: 512968

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 9 oktober 2001
Kadaster deel/nr: 15886/8

Complexnummer

512967

Complexnaam

Kerkcomplex Kloosterstraat

Woonplaats*

Volkel

Gemeente*

Uden

Provincie*

Noord-Brabant

Straat*

Kloosterstraat

Nr*

2

Toev.*

Postcode*

5408 BC

Woonplaats*

Volkel

Situering

Locatie

Kadastrale gemeente*

UDEN

Sectie*

F

Kad. object*

5639

Appartement

Grondperceel

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding

De R.K. KERK is in 1938 tot stand gekomen naar ontwerp van J. van Halteren en opgetrokken in gotiserende, traditionalistische stijl.

Omschrijving

Driebeukige, uit imitatie-handvorm baksteen opgetrokken kruiskerk met westtoren, afgedekt met zadel- en lessenaardaken met leien gedekt.

De toren heeft overhoekse, versneden steunberen en telt vier geledingen, gescheiden door bakstenen lijsten. De eerste geleding heeft een spitsboognis met beneden een portaal met geprofileerde omlijsting in tufsteen en daarboven een driedelig raam met bakstenen vorktracering. De derde geleding heeft een wijzerplaat met Art Déco cijfers. De klokkengeleding heeft aan elke zijde drie spitsbogige galmgaten en wordt afgedekt met een geknikt tentdak met bol, kruis en haan.

De toren is ingesloten tussen zijkapellen en portalen, in het verlengde van de zijbeuken.

Het aansluitende schip telt vier traveeën en heeft haakse steunberen, die doorgetrokken zijn tot boven de goot en afgedekt met dwarsgerichte ezelsruggen. Het transept heeft lessenaardaken, evenwijdig aan het dak van de ertussen geplaatste hoge koorlantaarn, die aan de westzijde een klokkengevel heeft voor het Angelusklokje. De

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



absis is lager dan de koortravee, heeft een 5/8-sluiting en vijf hooggeplaatste spitsboogramen, waarvan er twee kort na de bouw zijn ingebroken. Schip en transept hebben spitsboogramen met driedelige bakstenen vorktraceringen. In de oksels tussen schip en transept zijn biechtstoelen met ingangsportalen onder lessenaardaken uitgebouwd. De absis wordt geflankeerd door sacristieën onder zadeldaken, met spitsboogramen. Inwendig vertoont het gebouw schoon metselwerk in donkere baksteen, met gewelven in gele baksteen in kettingverband. Het schip heeft smalle processiegangen en wordt overkluisd door brede spitsbogen op gedrongen kolommen, die hangkoepels dragen. De lichtbeukramen zijn door steekkappen in de gewelven ingesneden. Ook in de transepten, koortravee en absis zijn hangkoepels aanwezig. De absis heeft een omgang met spitsbogen en graatgewelven. De kapitelen van de kolommen zijn door de beeldhouwer A. Meertens voorzien van symbolische en figuratieve reliëfs met voorstellingen van Oud- en Nieuw testamentische figuren. Nabij het koor een tweetal snoeilinden. Het gehele terrein wordt omgeven door een bakstenen ezelsrugmuurtje.

Waardering

Het kerkgebouw is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden van Nederland en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de volkskerk in het Interbellum. Het heeft architectuurhistorisch belang door de stijl en de detaillering is tevens van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architect Van Halteren. Het heeft kunsthistorisch belang wegens de aanwezige bouwsculptuur. Het heeft ensemblewaarde vanwege de plaats in het dorpsilhouet. Het is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kerk en kerkonderdeel

Functie

Kerk



Monumentnummer*: 512969

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 9 oktober 2001
Kadaster deel/nr: 15886/8

Complexnummer

512967

Complexnaam

Kerkcomplex Kloosterstraat

*Woonplaats**

Volkel

*Gemeente**

Uden

*Provincie**

Noord-Brabant

*Straat**

Kloosterstraat

*Nr**

2

*Toev.**

*Postcode**

5408 BC

*Woonplaats**

Volkel

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

UDEN

*Sectie**

F

*Kad. object**

5639

Appartement

Grondperceel

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding

Het H. Hartbeeld is in 1926 gegoten door J. Dechin uit Ermenonvillers.

Omschrijving

Bronzen beeld van het Heilig Hart van Jezus, op een meegegoten bolle voet. De staande Christus draagt het brandend hart op de borst en spreidt de armen uit. Op de voet kelk en doornenkroon in reliëf met de tekst "Sacre Coeur de Jesus Roi des Familles" en de naam van de gieterij. Het beeld is geplaatst op een latere betonnen sokkel, in een hoek van het ommuurde kerkerrein.

Waardering

Het H. Hartmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de H. Hartdevotie, het is tevens van belang als voorbeeld van een uit het buitenland geïmporteerd beeld. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van het atelier Dechin. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch en architectuurhistorisch van belang is.

Hoofdcategorie

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Gedenkteken(D)

Functie

Gedenkteken(D6)

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument