



Complexnummer: 513877

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Museum Boijmans Van Beuningen

Aantal complexonderdelen

4

Monumentnummers van complexonderdelen

513878, 513879, 513880, 513881

Woonplaats

Rotterdam

Gemeente

Rotterdam

Provincie

Zuid-Holland

Hoofdadres van hoofdobject

Museumpark 18, 3015 CX Rotterdam

Complexomschrijving

Inleiding:

MUSEUMCOMPLEX tussen 1929 en 1935 gebouwd op het voormalige 'land van Hoboken' bij Dijkzigt en genaamd Museum Boijmans Van Beuningen, in een op contemporaine Scandinavische voorbeelden geïnspireerde traditionalistische stijl (stadhuis van Stockholm van architect R. Östberg) naar een ontwerp van gemeentearchitect ir. A. van der Steur. De bouw van het museum, o.a. voor de kunstcollectie van F.J.O. Boijmans, werd mogelijk gemaakt door de financiële steun van de Rotterdamse kunstmecenas D.G. Van Beuningen, directeur van de Steenkolen Handelsvereniging (SHV). Aan de bouw van het museum, ging een uitvoerig onderzoek vooraf, waarvoor Van der Steur in nauw overleg met de museumdirecteur dr. D. Hannema, een analyse van talloze musea in binnen- en buitenland maakte.

Het museumcomplex bevat de volgende onderdelen: A. het oorspronkelijke HOOFDGEBOUW B. bijbehorende MUSEUMTUIN met rosarium en vijverpartijen aan de zuidzijde C. een ronde gebogen TUINMUUR met in het midden het MONUMENT voor G.J. de Jongh aan de Westzeedijk. D. een zeventiende-eeuws HEK

N.B: In 1964-'72 werd het museum aan de linkerzijde, richting Westersingel, uitgebreid met een nieuwe vleugel naar ontwerp van A. Bodon. In 1991 vond een uitbreiding plaats aan de zuidzijde, richting museumtuin. Hier ontwierp prof.ir. H.A.J. Henket een transparant expositiepaviljoen als behuizing voor de collectie Van Beuningen-de Vriese. In hetzelfde jaar werd de nieuwe vleugel aan de voorzijde, eveneens naar ontwerp van Bodon, uitgebreid ten behoeve van boekhandel en restaurant.



Omschrijving:

Het museumcomplex is aangelegd op een langgerekt, licht gerend kavel, waarbij het hoofdgebouw is opgetrokken in bak- en natuursteen onder beglaasde schild- en zadeldaken rondom een carrévormige binnenplaats met een rechte en een T-vormige zijvleugel aan de oostzijde en een hoogopgaande toren centraal aan de noordzijde; midden op het kavel de in nieuw-architectonische tuinstijl aangelegde museumtuin met een rechthoekige en een half rond afgesloten vijverpartij en een geometrisch aangelegde, gevarieerde beplanting; de ronde tuinmuur met het G.J. de Jongh monument in natuursteen en brons vormt de formele en visuele afsluiting van de museumtuin en benadrukt de lange centrale as; aan de teruggerooide zuid-oosthoek staat het 17de-eeuwse entreehek van de voormalige boerderij Muijden met later toegevoegde brug over de omgrachting van de museumtuin, welk historisch overblijfsel in de tuinaanleg is geïncorporeerd.

Waardering:

In traditionalistische trant uitgevoerd museumcomplex met bijbehorende onderdelen van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde, alsook van betekenis als hoogtepunt in het oeuvre van gemeentearchitect A. van der Steur, en wegens de silhouetwaarde van de toren.



Monumentnummer*: 513878

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 25 september 2000
Kadaster deel/nr: 20481/36

Monumentnaam**

Museum Boijmans Van Beuningen

Complexnummer

513877

Complexnaam

Museum Boijmans Van Beuningen

Woonplaats*

Rotterdam

Gemeente*

Rotterdam

Provincie*

Zuid-Holland

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Museumpark	18		3015 CX	Rotterdam		
Museumpark	20		3015 CX	Rotterdam		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
DELFSHAVEN	E	1483		

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding:

Hoofdgebouw van het MUSEUM Boijmans Van Beuningen gebouwd in 1929-'35 in Traditionalistische trant naar ontwerp van A. van der Steur, waarbij ook ideeën van de toenmalige museumdirecteur D. Hannema en buitenlandse voorbeelden betrokken zijn.

Omschrijving:

MUSEUM opgebouwd uit een carré rondom een gesloten binnenplaats met aan de oostelijke hoeken gekoppeld twee zijvleugels: een rechthoekig iets naar voren geschoven bouwvolume aan het Museumpark en evenwijdig hieraan een T-vormige achtervleugel. Tussen beide vleugels bevond zich oorspronkelijk een buitenhof met onder een luifel aan de westelijke binnengevel een beeldengalerij. Tussen de noordelijke zijvleugel aan het Museumpark en de voorgevel van het carré wordt het museum gemarkeerd door een hoge toren. (In het ontwerp werd al rekening gehouden met eventuele uitbreiding richting Westersingel.) Het museum van twee bouwlagen hoog is volledig onderkelderd en is gebouwd met een betonconstructie. Carré, vleugels en toren zijn boven een onderbouw van gebouchardeerd Oberkirchner zandsteen en een hoge plint van Scandinavisch graniet, opgetrokken in donkerrode, speciaal voor het



museum vervaardigde, handvormbaksteen. Deze zijn gemetseld in een bijzonder metselverband, waarbij een laag liggende bakstenen wordt afgewisseld door een laag op hun zij rustende stenen. De binnenhof is geheel uitgevoerd in vierkante zandstenen. De vensters en de deuren zijn gevat in stalen profielen. In tegenstelling tot de gesloten verdieping is de begane grond voorzien van stroken rechthoekige vensters met een verticale roedenverdeling. In de westelijke gevel en de gevels van de binnenhof zijn smalle vensters aangebracht. De lage schild- en zadeldaken, die het museum overkappen zijn van draadglas gevat in koperen roeden, rustend op een constructie van staal. In de dakconstructie bevonden zich een aantal inpandige betonnen hemelwaterafvoeren, zodat de gevels verschoond bleven van regenpijpen. De transparante kapconstructie voorzag de verder vrij gesloten museumvertrekken op de eerste verdieping van natuurlijk bovenlicht, terwijl indirect kunstlicht rond een gesloten middenvlak via een raster naar de wanden werd geleid. Dakgoten en omlijstingen zijn van koper.

De vierkante, zich licht verjongende toren is aan de hoeken afgeschuind en heeft een transparante ranke in vieren gelede lantaarn met koperen bekroning. In een uitbouw aan de voet van de toren bevindt zich de thans niet meer als zodanig in gebruik zijnde, hoofdingang met een dubbeltraps bordes onder koperen luifels. Via deze ingang bereikt men eerst een tochtportaal en vervolgens een ronde voorhal gevolgd door een geheel in beton overkoepelde ellipsvormige centrale hal met bovenlicht, van waaruit het museum kon worden bezocht. Links van de hoofdingang bevindt zich de toegangspoort naar de voormalige buitenhof, waarin een tweede (dienst)ingang onder een luifel met aan de onderzijde een glazen lichtbak. De poort steunt op kolommen en is afgewerkt met een koperen rand. Aan de zuidgevel, de tuinzijde, bevond zich oorspronkelijk een terras dat via een bordes toegang verleende tot de museumtuin.

Het interieur heeft een ingetogen karakter met een grote mate van ambachtelijkheid. Het materiaalgebruik is rijk en in het hele museum met grote precisie en consequentie doorgevoerd. De lambriseringen en de deuren in het gebouw zijn van deels massief en deels gefineerd eiken en hebben koperen omlijstingen. De vloeren bestaan gedeeltelijk uit travertin en deels uit lichtgrijs Wolton. In de hal marmeren wandbekleding van het zogenaamde Bianca del Mare. In de hoofdhal is groen Zweeds graniet verwerkt met een bies van syaniet. In de bibliotheek bevinden zich nog de oorspronkelijke wandvullende boekenkasten en lambriseringen. In het Auditorium zijn aan weerszijden van de zaal houten loges in de lambriseringen opgenomen. In de T-vormige achtervleugel bevinden zich op de eerste verdieping aan de tuinzijde vijf kleine en besloten kabinetten met zij- en bovenlicht. Per kabinet zijn de eikenhouten lambriseringen voorzien van een gestoffeerd bankje, waardoor het besloten huiselijke karakter werd versterkt. In het ronde bovenste deel van de toren, een houtconstructie, bevindt zich een ijzeren spiltrap. Aan de achterzijde, tussen de carré en de zijvleugel, wordt de begane grond met de eerste verdieping verbonden door een van elders afkomstig, zeventiende-eeuws houten trappenhuis van Daniël Marot, waarboven zich een in 1928 aan het museum geschonken plafondschildering bevindt van Jacob de Wit (1695-1754). Voorts behoort ook een deel van het niet vaste door Van der Steur ontworpen meubilair tot de museuminventaris.

Waardering:

In Scandinavisch geïnspireerde, traditionalistische trant uitgevoerd museumgebouw, als hoofdonderdeel van het complex Museum Boijmans Van Beuningen van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarde, alsook van grote betekenis als hoogtepunt in het oeuvre van de gemeentearchitect A. van der Steur. Tevens van betekenis vanwege de in het gebouw ondergebrachte (kunst)collecties en vanwege de silhouetwaarde alsook wegens ensemblewaarde met de overige complexonderdelen.

Hoofdcategorie

Subcategorie

Functie



Cultuur, gezondheid en wetenschap

Welzijn, kunst en cultuur

Museum



Monumentnummer*: 513879

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 25 september 2000
Kadaster deel/nr: 20481/36

Monumentnaam**

Museum Boijmans Van Beuningen

Complexnummer

513877

Complexnaam

Museum Boijmans Van Beuningen

Woonplaats*

Rotterdam

Gemeente*

Rotterdam

Provincie*

Zuid-Holland

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Museumpark	18		3015 CX	Rotterdam	Bij	
Museumpark	20		3015 CX	Rotterdam	Bij	

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
DELFSHAVEN	E	1483		
Delfshaven	E	1874		

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding:

In 1935 in Nieuwe Architectonische tuinstijl, eveneens naar ontwerp van A. van der Steur, aangelegde MUSEUMTUIN, deel uitmakend van het complex museum Boijmans Van Beuningen.

Omschrijving:

De streng geometrische ingedeelde tuin beslaat een vrijwel rechthoekig kavel tussen het museum en de Westzeedijk en is geheel omsloten door een brede sloot die aan de noord- en zuidzijde van het park overgaat in een vijverpartij. De meest noordelijke vijver is rechthoekig met een ronde afsluiting aan de zuidzijde. Het rechthoekige deel wordt geflankeerd door lage beukenhagen en meidoorns en aan de zuidzijde van het ronde deel, aan weerszijden groepjes van drie lariksen. In het verlengde hiervan bevinden zich twee rechthoekige gazons. Het laatste gazon is het langst en heeft aan weerszijden smalle rozenperken. Oostelijk van het gazon bevindt zich een met ligusterhagen ingedeeld rosarium. In de as van de achtervleugel van het museum is over de hele lengte van de tuin, richting Westzeedijk, een 'populierenlaan' aangelegd. Aan de oostzijde van deze laan staat een bronzen buste van de dichter J.H. Leopold.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De tuin wordt aan de achterzijde formeel afgesloten door een eveneens halfronde vijver met aan de overzijde, in de as van het museumpaviljoen, het afzonderlijk beschermde ommuurd monument voor G.J. de Jongh (apart monumentnummer 513880).

Aan het begin van de populierenlaan aan de zuidzijde van de tuin bevindt zich een zeventiende-eeuws hek (apart monumentnummer 513881).

Waardering:

In strakke nieuw-architectonische stijl aangelegde museumtuin van algemeen belang vanwege de cultuur- en tuinhistorische waarde, alsook van belang wegens ensemblewaarde als historisch-functioneel onderdeel van het complex Museum Boijmans Van Beuningen.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Tuin



Monumentnummer*: 513880

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 25 september 2000
Kadaster deel/nr: 20481/36

*Monumentnaam***

G.J. de Jongh-monument

Complexnummer

513877

Complexnaam

Museum Boijmans Van Beuningen

*Woonplaats**

Rotterdam

*Gemeente**

Rotterdam

*Provincie**

Zuid-Holland

Locatiennaam

In de tuin van Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

Locatieomschrijving

*Kadastrale gemeente**

Delfshaven

*Sectie**

E

*Kad. object**

1874

Appartement

Grondperceel

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding:

MONUMENT voor G.J. de Jongh, behorend bij de museumtuin van het complex Museum Boijmans Van Beuningen. Het monument, uitgevoerd als een open paviljoen met muurwerk en terrassen, bevindt zich precies in de as van de museumtuin en vormt daarvan de formele afsluiting aan de zuidzijde.

Omschrijving:

Geheel ommuurd, uit verschillende onderdelen samengesteld, MONUMENT voor G.J. de Jongh, directeur Gemeentewerken van Rotterdam van 1879 tot 1910, deel uitmakend van het museumcomplex. Tussen 1928 en 1935 opgericht naar ontwerp van L. Bolle, J. Gidding en A. van der Steur. Het monument, uitgevoerd als open paviljoen, bevat een twaalf meter hoge "obelisk" van blokken Scandinavisch graniet met een bronzen buste van De Jongh en hieronder op een plaquette de inscriptie: "G.J DE JONGH, 1845-1917".

Achter de obelisk een halfronde muur waarin demografische en haventechnische gegevens zijn gegraveerd over respectievelijk de groei van de "moderne" stad en de haven tussen 1879 en 1910. In een ommuurde halve cirkel van zandsteen rondom het monument bevinden zich houten banken. Aan de vijverzijde een gietijzeren/bronzen hek met voorstellingen uit de praktijk en stedelijk leven van de Dienst Gemeentewerken. Hierachter, op een betonnen

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



plateau in de vijver, een mozaïek dat het stadsplan van Rotterdam en haar omgeving aan het einde van de jaren twintig van de 20ste eeuw verbeeldt met de onder De Jongh geannexeerde gemeentes: Charlois, Katendrecht, Kralingen en Delfshaven en, compleet met hun stadswapens, de buurtgemeenten: Vlaardingen, Schiedam en Overschie. Naast het mozaïek de inscriptie: "Beeld van gedachten en arbeid van G.J. de Jongh, Directeur der Gemeentewerken van Rotterdam 1879-1910".

Waardering:

Monument van algemeen belang vanwege kunst- en cultuurhistorische waarde als document van de Rotterdamse stedelijke cultuur tussen 1879 en 1910, alsook wegens de historisch ruimtelijke samenhang met gebouw en tuin van het complex Museum Boijmans Van Beuningen.

Hoofdcategorie

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Gedenkteken(D)

Functie

Gedenkteken(D6)



Monumentnummer*: 513881

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 25 september 2000
Kadaster deel/nr: 20481/36

*Monumentnaam***

Hekwerk Vm. Boerderij Muyden

Complexnummer

513877

Complexnaam

Museum Boijmans Van Beuningen

*Woonplaats**

Rotterdam

*Gemeente**

Rotterdam

*Provincie**

Zuid-Holland

*Straat**

Museumpark

*Nr**

18

*Toev.**

*Postcode**

3015 CX

*Woonplaats**

Rotterdam

Situering

Bij

Locatie

Museumpark

20

3015 CX

Rotterdam

Bij

*Kadastrale gemeente**

Delfshaven

*Sectie**

E

*Kad. object**

1874

Appartement

Grondperceel

*Rijksmonumentomschrijving***



Inleiding:

Aan de teruggerooide zuidoostzijde van de museumtuin van het complex museum Boijmans van Beuningen en aan de noordzijde van de gracht en in de as van de populierenlaan gesitueerd zeventiende-eeuws HEK van de voormalige boerderij Muyden.

Omschrijving:

Het hek bestaat uit twee gemetselde hekpijlers van gele baksteen. Boven in de linkerpijler is op een natuurstenen plaquette "MUY" en op de rechterpijler "DEN" gegraveerd. De pijlers worden ieder bekroond door beeldhouwde leeuwen met wapenschilden. Aan weerszijden van de pijlers bevindt zich, doorlopend in het water van de gracht, een gemetselde keermuur. Deze muur is voorzien van een gemetselde ezelsrug en, direct naast de pijlers, een houten traliewerk. Tussen de hekpijlers bevinden zich twee ingezwenkte houten deuren met hoekige hekstijlen.

Waardering:

Zeventiende-eeuws hek van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarde, alsook van belang wegens ensemblewaarde als geïntegreerd onderdeel van het complex Museum Boijmans Van Beuningen.

Hoofdcategorie

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Erfscheiding(D)

Functie

Hek