



Complexnummer: 519350

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Hoflaan

Aantal complexonderdelen

5

Monumentnummers van complexonderdelen

519351, 519352, 519353, 519354,
519355

Woonplaats

Dieren

Gemeente

Rheden

Provincie

Gelderland

Hoofdadres van hoofdobject

Hoflaan 30, 6953 AM Dieren

Complexomschrijving

Inleiding

Waarschijnlijk in 1891-1892 tot stand gekomen VILLACOMPLEX bestaande uit vier enkele VILLA'S met TUINHEKKEN en deels tevens met SCHUURTJES en een dubbele VILLA met TUINHEK. De villa's zijn gebouwd in de voor het laatste kwart van de 19de eeuw karakteristieke eclectische Neo-Renaissancestijl in opdracht van de heer Schuijmer op het terrein van de boerderij Hupkes. Het feit dat juist in de Hoflaan villa's werden gebouwd was gelegen in de nabijheid van het Hof te Dieren. De villa's die Schuijmer op dit terrein liet bouwen waren oorspronkelijk genoemd naar zijn neven en nichten: Frederik, Joost, Daniël, Philippina en Johanna. Tegenwoordig dragen de villa's namen als Oldegaerde, Boschwijk, de Peppel en Seringenhof. Naar verluidt financierde Schuijmer, die zelf in het pand Hoflaan nr.7 woonde, de bouw met middelen die afkomstig waren uit de slavenhandel. De architect is helaas niet bekend. Mogelijk is het ontwerp gemaakt door J. Brink Evers (1817-1890) uit Ellecom in samenwerking met zijn zoon Henri Evers (1855 -1929), later hoogleraar in Delft. Mogelijk is het ontwerp ook uitsluitend van de hand van Henri Evers. Het complex valt op doordat de panden samen een symmetrisch geheel vormen waarbij de nrs. 30;32 als middenrisaliet opgevat zijn en de nrs. 26, 28 en 34, 36 als zijrisalieten. Door deze architectonische opzet kregen de villa's als geheel een monumentaler en statiger karakter terwijl er tevens een sterk plastisch effect ontstond door de afwisseling van vlakke geveldelen en uitspringende erkerpartijen. De villa's worden omgeven door tuinen die voorzien zijn deels nog voorzien van de oorspronkelijke tuinaanleg met gazon's, enig opgaand geboomte en struiken. De panden worden van de weg gescheiden wordt door ijzeren spijlenhekken. Het complex maakt deel uit



van de monumentale laat-negentiende eeuwse en vroeg twintigste eeuwse villabebouwing van de Hoflaan. Deze laan heeft haar oorspronkelijke karakter bijzonder goed bewaard.

Omschrijving

De villa's bezitten twee bouwlagen op een nagenoeg rechthoekige plattegrond onder een afgeplat schilddak gedekt met diverse soorten gesmoorde Hollandse pannen (oorspronkelijk oud-Hollandse pannen). De gevels worden afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, een gepleisterd fries en een houten geprofileerde kroonlijst (waarin de goot). De panden bezitten grijs gesausde omlopende gepleisterde plinten. De voor- en zijgevels zijn voorzien van een versiering van horizontaal over de gevel lopende gepleisterde wit gesausde banden (speklagen), een zwaar geprofileerde cordonlijst tussen de verdiepingen (eveneens aangebracht aan de achtergevel) en ter hoogte van de onderdorpels van de vensters een geprofileerde waterlijst. De vensters waren oorspronkelijk waarschijnlijk merendeels voorzien van T-schuiframen. Bij een deel van deze schuiframen is de middenstijl later verwijderd. De bovenlichten zijn voorzien van imitatie glas-in-lood. De vensters worden merendeels afgesloten door getoogde strekken met gepleisterde aanzet- en sluitstenen en zijn grotendeels nog voorzien van persiennes. Diverse panden bezitten nog oorspronkelijke interieuronderdelen zoals ondermeer trappenhuisen met gesneden trappalen, geornamenteerde stucplafonds en marmeren schoorsteenmantels.

Waardering

VILLACOMPLEX met TUINHEKKEN en deels met SCHUURTJES uit ca. 1891-1892.

Architectuurhistorische waarden:

- Het complex vormt een goed en bijzonder voorbeeld van een als één architectonisch geheel opgezette reeks villa's uit het laatste decennium van de negentiende eeuw, uitgevoerd met een rijke detaillering in een eclectische Neo-Renaissancestijl.
- Het complex is van belang vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp zoals deze tot uitdrukking komen in de (gaaf bewaarde) hoofdvormen met erkers over twee bouwlagen, de detaillering waarbij ondermeer sprake is van typische renaissanceornamenten als band- en rolwerk en diamantkoppen en het materiaalgebruik. Deze kwaliteiten komen met name tot uitdrukking in de onderlinge relatie tussen panden Hoflaan 26 tot en met 36. De panden afzonderlijk vormen namelijk een onderdeel van een reeks van vier enkele villa's en een dubbele villa waarvan telkens twee panden elkaars spiegelbeeld vormen en waarvan de gezamenlijke voorgevels een monumentale paleisachtige facade vormen.
- Het complex is van belang vanwege diverse bewaard gebleven oorspronkelijke interieuronderdelen, in het bijzonder voor wat betreft de nrs 28 en 36, waardoor de oorspronkelijke samenhang tussen exterieur en interieur voor een aanzienlijk deel nog steeds aanwezig is.

Stedenbouwkundige waarden:

- Het complex heeft een ensemblewaarde als onderdeel van de voornamelijk uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en het eerste decennium van de twintigste eeuw daterende, door tuinen met oude bomen omgeven, monumentale villabebouwing aan de Hoflaan. Deze laan heeft haar oorspronkelijke karakter goed behouden. Het complex is op zichzelf alsmede in samenhang met de overige villabebouwing aan de Hoflaan van



bijzondere betekenis voor het aanzien van het dorp Dieren. De villa's bevinden zich in een overgangszone van het dorp naar de Hof te Dieren.

Cultuurhistorische waarden:

- Het complex is van belang als bijzondere uitdrukking van de typologische ontwikkeling van de villa in de late negentiende eeuw.
- Het complex is van belang als herkenbaar element uit een maatschappelijke ontwikkeling. Het complex vormt een goed voorbeeld van de huisvesting van een overwegend nieuwe kapitaalkrachtige elite die zich bij voorkeur vestigde in kapitale villa's buiten de stad in een omgeving met veel natuurschoon doch wel met goede verbindingen met Arnhem en de steden in het westen van het land. Deze bevolkingsgroep droeg ertoe bij dat het aanzien van het dorp alsmede de sociale gelaagdheid van de bevolking van Dieren sterk veranderde.



Monumentnummer*: 519351

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 17 september 2001
Kadaster deel/nr: 82965/54

*Monumentnaam***

Seringenhof

Complexnummer

519350

Complexnaam

Hoflaan

*Woonplaats**

Dieren

*Gemeente**

Rheden

*Provincie**

Gelderland

*Straat**

Hoflaan

*Nr**

26

*Toev.**

*Postcode**

6953 AM

*Woonplaats**

Dieren

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Dieren

*Sectie**

U

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

953

*Rijksmonumentomschrijving***

Omschrijving

De VILLA SERINGENHOF met SCHUURTJE en TUINHEK vormt het spiegelbeeld van Hoflaan nr.36 en is opgetrokken op een nagenoeg rechthoekige plattegrond en heeft twee bouwlagen. Het pand is voorzien van een afgeplat schilddak gedekt met niet-oorspronkelijke gemeleerde holle pannen. De gevels worden afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, een gepleisterd fries en een houten geprofileerde kroonlijst (waarin de goot). Het pand bezit een grijs gesausde omlopende gepleisterde plint. De voor- en zijgevels zijn voorzien van een versiering van horizontaal over de gevel lopende gepleisterde wit gesausde banden (speklagen), een zwaar geprofileerde cordonlijst tussen de verdiepingen en ter hoogte van de onderdorpels van de vensters een geprofileerde waterlijst. De vensters waren over het algemeen voorzien van T-schuiframen, waarvan tegenwoordig de middenstijl verwijderd is zodat er over het algemeen sprake is van enkelruits schuiframen, met een geschilderde imitatie van glas-in-lood in de bovenlichten. De vensters worden afgesloten door getoogde strekken met gepleisterde aanzet- en sluitstenen en zijn grotendeels nog voorzien van de oorspronkelijke persiennes.

De asymmetrisch ingedeelde VOORGEVEL heeft rechts een over alle verdiepingen driezijdig uitgebouwde erker op een trapeziumvormige plattegrond met zowel op de begane grond als op de verdieping in iedere zijde een venster. Boven het middendeel van de erker bevindt zich een door een segmentboogvormige lijst afgesloten dakkapel. De



hoeken van de voorgevel en erker zijn voorzien van gepleisterde wit gesausde pilasters met blokmotief en diamantkopversiering, op de verdieping met cannelures waaromheen het hoofdstel gekornist is. De begane grond en verdieping zijn gescheiden door een geprofileerde cordonlijst. Onder de vensters in de voorgevel bevinden zich gepleisterde panelen die voorzien zijn van band- en rolwerk. De twee traveeën brede linker gevelhelft heeft in de rechter travee de ingang met een vernieuwde voordeur. Op de verdieping bevindt zich een venster. De linker travee heeft op de begane grond een veranda met in de gevel een enkelruits schuifdeur met bovenlicht. De bovenzijde van de veranda fungeert als balkon en heeft een balustrade met fraaie gietijzeren balusters. De gevel bezit een enkelruits schuifdeur met een bovenlicht met imitatie glas in lood.

De twee traveeën brede LLINKER ZIJGEVEL heeft een decoratie van horizontaal over de gevel lopende wit gepleisterde banden en een gepleisterde geprofileerde cordonlijst. De begane grond bezat oorspronkelijk twee vensters. Van het linker venster resteert, door de latere aanbouw van een garage slechts het bovenlicht. De verdieping is blind.

De ACHTERGEVEL is vier traveeën breed. Voor de twee linker traveeën bevindt zich een serre met bovengelegen balkon. De serre is voorzien van dubbele schuifdeuren en bovenlichten met transparant glas-in-lood. De verdieping bezit in deze traveeën links een enkelruits schuifraam met persiennes en rechts dubbele openslaande balkondeuren. De derde travee bezit een uitbouw over twee verdiepingen die het trappenhuis bevat en is voorzien van een deur en twee vensters met glas-in-lood. Deze uitbouw bevat op zijn beurt ook weer een smalle uitbouw over twee verdiepingen die voorzien van twee getraliede toiletraampjes. De vierde travee heeft op de begane grond een later aangebrachte serre en op de verdieping een enkelruits schuifraam met persiennes. In het dakschild bevinden zich twee dakkapellen met geknikte daklijsten.

De RECHTER ZIJGEVEL is blind uitgevoerd en heeft een decoratie van horizontaal over de gevel lopende gepleisterde banden en een gepleisterde geprofileerde cordonlijst.

Het pand een deels bewaard INTERIEUR met onder meer een oorspronkelijk trappenhuis met gesneden trappaal. De geornamenteerde stucplafonds en marmeren schoorsteenmantels zijn verdwenen.

Links achter het pand bevindt zich een oorspronkelijk op een rechthoekige plattegrond gebouwd SCHUURTJE dat voor de helft bij nr.28 hoort. Het schuurtje heeft enige kleine wijzigingen ondergaan in de gevels. Tegen de rechterhelft van de voorgevel is vermoedelijk in het interbellum een garage aangebouwd onder een plat dak.

De voortuin wordt van de weg gescheiden door een ijzeren spijlenHEK met dubbel draaihek.

Waardering:

VILLA SERINGENHOF met SCHUURTJE en TUINHEK uit 1891-1892. Architectuurhistorische waarden:

- Het pand vormt een goed voorbeeld van een villa uit het laatste decennium van de negentiende eeuw, uitgevoerd met een rijke detaillering in een eclectische Neo-Renaissancestijl.
- Het pand is van belang vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp zoals deze ondermeer tot uitdrukking komen in de (gaaf bewaarde) hoofdvorm met een erker over twee bouwlagen, de detaillering waarbij ondermeer sprake is van typische renaissanceornamenten als band- en rolwerk en diamantkoppen en het



materiaalgebruik. Deze kwaliteiten komen verder tot uitdrukking in de relatie met de overige tot het complex behorende panden.

Stedebouwkundige waarden:

- Het pand is van belang als onderdeel van de als groep in 1891-1892 gebouwde, bijzonder gaaf bewaarde, in de voor het laatste kwart van de 19de eeuw karakteristieke eclectische Neo-Renaissancestijl uitgevoerde reeks villa's Hoflaan 26 tot en met 36. Van bijzonder belang is de opzet van deze villa's die samen een symmetrisch geheel vormen. Tevens vormt het pand een onderdeel van de voornamelijk uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en het eerste decennium van de twintigste eeuw daterende, door tuinen met oude bomen omgeven, monumentale villabebouwing aan de Hoflaan. Deze laan heeft haar oorspronkelijke karakter goed behouden. Het schuurtje en het tuinhek zijn van belang als functioneel onderdeel van het villacomplex.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 519352

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 17 september 2001
Kadaster deel/nr: 82965/61

Monumentnaam**

(oorspr. Daniël)

Complexnummer

519350

Complexnaam

Hoflaan

Woonplaats*

Dieren

Gemeente*

Rheden

Provincie*

Gelderland

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Hoflaan	30		6953 AM	Dieren		
Hoflaan	32		6953 AM	Dieren		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
Dieren	U			2900
Dieren	U			2899

Rijksmonumentomschrijving**

Omschrijving

De dubbele VILLA DANIEL met TUINHEK heeft twee bouwlagen en is opgetrokken op een nagenoeg rechthoekige plattegrond. De zijgevels zijn voorzien van een uitbouw ter breedte van een travee. Aan de zijde van de achtergevel bevinden zich ter plaatse van de trappenhuisen twee kleine aanbouwen. De twee woonhuizen vormen elkaars spiegelbeeld. Het pand is voorzien van een afgeplat schilddak gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. De gevels worden afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, een gepleisterd fries en een houten geprofileerde kroonlijst (waarin de goot). Het pand bezit een grijs gesausde omlopende gepleisterde plint. De voor- en zijgevels zijn voorzien van een versiering van horizontaal over de gevel lopende gepleisterde wit gesausde banden (speklagen), een zwaar geprofileerde cordonlijst tussen de verdiepingen (eveneens aangebracht aan de achtergevel) en ter hoogte van de onderdorpels van de vensters een geprofileerde waterlijst. De vensters waren oorspronkelijk merendeels voorzien van T-schuiframes (de middenstijl is op de begane grond vervangen). De vensters worden afgesloten door getoogde strekken met gepleisterde aanzet- en sluitstenen en zijn grotendeels nog voorzien van persiennes. Onder de vensters in voor- en zijgevels bevinden zich gepleisterde wit gesausde panelen met een versiering bestaande uit twee rechthoekige velden waartussen een cirkel. De zijgevels waren oorspronkelijk

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



voorzien van veranda's waarvan alleen de vloeren bewaard zijn gebleven.

De VOORGEVEL is symmetrisch ingedeeld en zes traveeën breed. De eerste en de zesde travee springen terug. De twee middelste traveeën zijn behandeld als een risaliet en worden geflankeerd door gepleisterde wit gesausde pilasters. Op de hoeken van de gevel bevinden zich eveneens pilasters. Deze zijn op de begane grond voorzien van een blokmotief met bossage en op de verdieping vlak met op regelmatige afstand geplaatste diamantkoppen.

In de middenrisaliet bevinden zich de ingangen met van dubbele smeed- ijzeren deurroosters voorziene paneeldeuren met bovenlichten. Boven de ingangen bevindt zich een twee traveeën breed balkon gedragen door drie zware rijk gedecoreerde consoles. Het balkon is voorzien van een houten balkonhek met gietijzeren balusters. De twee dubbele balkondeuren met bovenlichten worden geflankeerd door persiennes. In het dakschild bevinden zich twee door een segmentboogjes afgesloten dakkapellen met vleugelstukken. In de twee traveeën aan weerszijden van de risaliet bevinden zich op de begane grond enkelruits schuiframen en op de verdieping T-schuiframen. De terugliggende linker travee bezit op de begane grond een paneel deur met glasruit en op de verdieping een T-schuifraam. De terugliggende rechter travee bezit op de begane grond een deels dichtgezette deuropening. In deze opening is een raam geplaatst. De verdieping bezit een T-schuifraam.

In de LINKER ZIJGEVEL links een over alle verdiepingen, op een rechthoekige plattegrond, uitgebouwde travee waarvan de gevel blind is uitgevoerd. De rechtertravee heeft op de begane grond een modern raam ter vervanging van de oorspronkelijk aanwezige schuif deur of dubbele tuindeuren. De verdieping bezit een T-schuifraam.

De ACHTERGEVEL is zes traveeën breed. In de eerste travee bevindt zich een raam ter vervanging van de oorspronkelijk aanwezige openslaande tuindeuren. Op de verdieping een T-schuifraam. De tweede travee is over twee bouwlagen uitgebouwd en heeft op de begane grond een raam ter vervanging van de oorspronkelijk aanwezige deur, op de verdieping een enkelruits schuifraam (oorspr. T-schuifraam). Naast raam en deur bevindt zich telkens een klein rechthoekig door een strek afgesloten getralied venster met een enkelruits raampje. In de derde travee bevindt zich een venster met een gewijzigde raamindeling. De verdieping bezit een venster dat voorzien is van een T-schuifraam. De vierde travee heeft zowel op de begane grond als op de verdieping een T-schuifraam. Tussen beide woningen bevinden zich aangebouwde schuurtjes (bij nr.30 gewijzigd in een kas). De vijfde travee is evenals de tweede travee uitgebouwd en heeft op de begane grond een deur uit de bouwtijd waarnaast een klein rechthoekig getralied venster met een enkelruits raam. Op de verdieping bevindt zich een venster dat voorzien is van een T-schuifraam. De rechter travee bezit op de begane grond openslaande tuindeuren en op de verdieping een venster dat voorzien is van een T-schuifraam.

De linker travee van de RECHTER ZIJGEVEL heeft op de begane grond een modern raam ter vervanging van de oorspronkelijk aanwezige schuif deur of dubbele tuindeuren. De verdieping bezit een T-schuifraam. Rechts een over alle verdiepingen, op een rechthoekige plattegrond, uitgebouwde travee waarvan de gevel blind is uitgevoerd.

De panden bezitten redelijk gaaf bewaarde INTERIEURS met ondermeer diverse geornamenteerde stucplafonds, zwartmarmere schoorsteenmantels, schuifdeuren in de kamers en suite, en oorspronkelijke trappenhuisen met gesneden trappalen.

De voortuinen worden van de weg gescheiden door een ijzeren spijlenHEK.

Waardering:



Dubbele VILLA DANIEL met TUINHEK uit 1891-1892.

Architectuurhistorische waarden:

- Het pand vormt een goed voorbeeld van een dubbele villa uit het laatste decennium van de negentiende eeuw, uitgevoerd met een rijke detaillering in een eclectische Neo-Renaissancestijl.
- Het pand is van belang vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp zoals deze tot uitdrukking komen in de gaaf bewaarde hoofdvorm, de detaillering waarbij ondermeer sprake is van typische renaissanceornamenten als diamantkoppen en speklagen en het materiaalgebruik. De kwaliteiten komen verder tot uitdrukking in de relatie met de overige tot het complex behorende panden.

Stedebouwkundige waarden:

- Het pand is van belang als onderdeel van de als groep in 1891-1892 gebouwde en bijzonder gaaf bewaarde, in de voor het laatste kwart van de 19de eeuw karakteristieke eclectische Neo-Renaissancestijl uitgevoerde reeks villa's Hoflaan 26 tot en met 36. Van bijzonder belang is de opzet van deze villa's die samen een symmetrisch geheel vormen. Tevens vormt het pand een onderdeel van de voornamelijk uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en het eerste decennium van de twintigste eeuw daterende, door tuinen met oude bomen omgeven, monumentale villabebouwing aan de Hoflaan. Deze laan heeft haar oorspronkelijke karakter goed behouden. Het tuinhek is van belang als functioneel onderdeel van het villa complex.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 519353

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 17 september 2001
Kadaster deel/nr: 82965/37

Monumentnaam**

Boschwijk

Complexnummer

519350

Complexnaam

Hoflaan

Woonplaats*

Dieren

Gemeente*

Rheden

Provincie*

Gelderland

Straat*

Hoflaan

Nr*

34

Toev.*

Postcode*

6953 AM

Woonplaats*

Dieren

Situering

Locatie

Kadastrale gemeente*

Dieren

Sectie*

U

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

949

Rijksmonumentomschrijving**

Omschrijving

De VILLA BOSCHWIJK met TUINHEK vormt het spiegelbeeld van nr.28, heeft twee bouwlagen en is gebouwd op een nagenoeg rechthoekige plattegrond. Het pand is voorzien van een afgeplat schilddak gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. De gevels worden afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, een gepleisterd fries en een houten geprofileerde kroonlijst (waarin de goot). Het pand bezit een grijs gesausde, omlopende gepleisterde plint. De voor- en zijgevels zijn voorzien van een versiering van horizontaal over de gevel lopende gepleisterde en wit gesausde banden, een zwaar geprofileerde cordonlijst tussen de verdiepingen (eveneens aangebracht aan de achtergevel) en ter hoogte van de onderdorpels van de vensters een geprofileerde waterlijst. De vensters waren oorspronkelijk voorzien van T-schuiframes. Het merendeel van de middenstijlen is echter verwijderd zodat er nu sprake is van enkelruits schuiframes. De bovenlichten zijn merendeels voorzien van imitatie glas-in-lood. De vensters worden afgesloten door getoogde strekken met gepleisterde aanzet- en sluitstenen. De vensters zijn grotendeels nog voorzien van de oorspronkelijke persiennes. Tegen de linker zijgevel bevindt zich een later aangebouwde garage waarop de bescherming van rijkswege niet van toepassing is.

De asymmetrisch ingedeelde VOORGEVEL heeft links over alle verdiepingen een twee traveeën brede uitbouw op een rechthoekige plattegrond met twee vensters op de begane grond en twee op de verdieping. In het



bovenliggende dakschild bevindt zich een door een segmentboogvormige lijst afgesloten dakkapel. De hoeken van de voorgevel en erker zijn voorzien van gepleisterde, nu wit gesausde, pilasters, met op de begane grond een blokmotief met een diamantkopversiering, op de verdieping vlak met op regelmatige afstand diamantkoppen, waaromheen het hoofdstel gekornist is. De begane grond en verdieping zijn gescheiden door een gepleisterde geprofileerde cordonlijst. Onder de vensters bevinden zich gepleisterde panelen die voorzien zijn van een diamantkopversiering (vierkant en rechthoekig). De twee traveeën brede rechter gevelhelft heeft in de linkertravee op de begane grond een vernieuwde voordeur. Boven de deur een afdakje dat verbonden is met het dak van de serre. Op de verdieping een venster. Rechts bevindt zich een circa 1910-1920 tot serre verbouwde veranda waarvan de tuindeuren vervolgens later weer verwijderd zijn. Hierboven bevindt zich een balkon met een houten balustrade en gietijzeren balusters. De verdiepingsegevel bezit dubbele balkondeuren.

De LINKER ZIJGEVEL waarvan de begane grond schuil gaat achter de later aangebouwde garage is voorzien van een geprofileerde cordonlijst en gepleisterde speklagen. Boven de garage bevinden zich twee getoogde vensters met enkelruits schuiframen. Deze vensters verlichten het achterliggende trappenhuis. Rechts van het bovenste venster bevindt zich een klein toiletraampje.

De ACHTERGEVEL heeft een indeling in nagenoeg drie traveeën. De indeling van de begane grond is geheel gewijzigd en voorzien grote glaspuien. Uiterst rechts bevindt zich een éénlaags aanbouw. De verdieping bezit drie vensters. In het bovenliggende dakschild bevindt zich rechts een dakkapel met een geknikte daklijst en een raam met een T-indeling.

De RECHTER ZIJGEVEL heeft uiterst links een venster met in de borstwering onder het venster een gepleisterd paneel met diamantkoppen.

Het INTERIEUR van het pand is deels gemoderniseerd doch bezit onder meer nog een oorspronkelijk trappenhuis en een met marmer belegde vloer in de gang.

De voortuin wordt van de straat gescheiden door een ijzeren spijlenHEK.

Waardering:

VILLA BOSCHWIJK met TUINHEK uit 1891-1892.

Architectuurhistorische waarden:

- Het pand vormt een goed voorbeeld van een villa uit het laatste decennium van de negentiende eeuw met een rijke detaillering in een eclectische Neo-Renaissancestijl.
- Het pand is van belang vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp zoals deze tot uitdrukking komen in de (gaaf bewaarde) hoofdvorm met een erker over twee bouwlagen, de detaillering waarbij ondermeer sprake is van typische renaissanceornamenten als band- en rolwerk en diamantkoppen en het materiaalgebruik. Deze kwaliteiten komen verder tot uitdrukking in de relatie met de overige tot het complex behorende panden. Het tuinhok is van belang als functioneel onderdeel van het villacomplex.

Stedenbouwkundige waarden:

- Het pand is van belang als onderdeel van de als groep in 1891-1892 gebouwde en bijzonder gaaf bewaarde, in de



voor het laatste kwart van de 19de eeuw karakteristieke eclectische Neo-Renaissancestijl uitgevoerde reeks villa's Hoflaan 26 tot en met 36. Van bijzonder belang is de opzet van deze villa's die samen een symmetrisch geheel vormen. Tevens vormt het pand een onderdeel van de voornamelijk uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en het eerste decennium van de twintigste eeuw daterende, door tuinen met oude bomen omgeven, monumentale villabebouwing aan de Hoflaan. Deze laan heeft het oorspronkelijke karakter goed behouden.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 519354

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 17 september 2001
Kadaster deel/nr: 82965/44

Monumentnaam**

Oldegaerde

Complexnummer

519350

Complexnaam

Hoflaan

Woonplaats*

Dieren

Gemeente*

Rheden

Provincie*

Gelderland

Straat*

Hoflaan

Nr*

36

Toev.*

Postcode*

6953 AM

Woonplaats*

Dieren

Situering

Locatie

Kadastrale gemeente*

Dieren

Sectie*

U

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

948

Rijksmonumentomschrijving**

Omschrijving

De VILLA OLDEGAERDE met TUINHEK vormt het spiegelbeeld van nr.26, is gebouwd op een nagenoeg rechthoekige plattegrond en heeft twee bouwlagen. Het pand is voorzien van een met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen gedekt schilddak. De gevels worden afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, een gepleisterd fries en een houten geprofileerde kroonlijst (waarin de goot). Het pand bezit een grijs gesausde omlopende gepleisterde plint. De voor- en zijgevels zijn voorzien van een versiering van horizontaal over de gevel lopende wit gepleisterde banden (speklagen), een zwaar geprofileerde cordonlijst tussen de verdiepingen (eveneens aangebracht aan de achtergevel) en ter hoogte van de onderdorpels van de vensters een geprofileerde waterlijst. De vensters zijn over het algemeen voorzien van T-schuiframes met een geschilderde imitatie van loodstrips in de bovenlichten. De vensters worden afgesloten door getoogde strekken met gepleisterde aanzet- en sluitstenen en zijn grotendeels nog voorzien van de oorspronkelijke persiennes.

De asymmetrisch ingedeelde VOORGEVEL heeft links een over alle verdiepingen driezijdig uitgebouwde erker op een trapeziumvormige plattegrond met zowel op de begane grond als op de verdieping in iedere zijde een venster. Boven het middendeel van de erker bevindt zich een door een segmentboogvormige lijst afgesloten dakkapel. De hoeken van de voorgevel en erker zijn voorzien van gepleisterde pilasters met blokmotief en diamantkopversiering,



op de verdieping met cannelures waaromheen het hoofdgestel gekornist is. De begane grond en verdieping zijn gescheiden door een geprofileerde cordonlijst. Onder de vensters in de voorgevel bevinden zich gepleisterde panelen met band- en rolwerk. De twee traveeën brede rechter gevelhelft heeft in de linker travee de ingang met een voordeur uit de bouwtijd in Neo-Renaissancestijl met twee smeedijzeren raamhekjes. Op de verdieping bevindt zich een venster. De rechter travee heeft op de begane grond een vermoedelijk ca.1910-1920 tot serre verbouwde veranda met dubbele tuindeuren en bovenlichten met roedenverdelingen waarin in geel kathedraal uitgevoerde ruitjes. De bovenzijde van de serre fungeert als balkon en bezit dubbele balkondeuren.

De LINKER ZIJGEVEL is blind en heeft een decoratie van horizontaal over de gevel lopende wit gepleisterde banden en een gepleisterde geprofileerde cordonlijst.

De ACHTERGEVEL is vier traveeën breed. De twee linker traveeën springen licht naar voren. Op de begane grond bevindt zich links een venster dat voorzien is van een stolpraam met bovenlicht. De verdieping bezit hier een venster met een T-schuifraam. In de tweede travee bevindt zich een deur uit de bouwtijd waarboven twee kleine boven elkaar gelegen vensters met T-schuiframen. Rechts boven bevindt zich een klein rechthoekig venster. Links van het midden van het uitspringende deel een dakkapel met een geknikte kroonlijst. De twee rechter traveeën bezitten op de begane grond dubbele tuindeuren en een driedelig bovenlicht. Op de verdieping bevinden zich twee vensters voorzien van T-schuiframen.

De RECHTER ZIJGEVEL bezit op de begane grond links een venster dat voorzien is van een T-schuifraam. De gevel is verder blind uitgevoerd.

Het pand bezit een grotendeels gaaf bewaard INTERIEUR met ondermeer een met marmer belegde gang, diverse geornamenteerde stucplafonds, zwartmarmeren schoorsteenmantels, schuifdeuren in de kamers en suite, binnenluiken en een oorspronkelijk trappenhuis met gesneden trappaal. Het interieur vormt een van de twee best bewaard gebleven interieurs binnen het ensemble villa's.

De voortuin wordt van de straat gescheiden door een ijzeren SPIJLENHEK.

Waardering:

VILLA OLDEGAERDE met TUINHEK uit 1891-1892.

Architectuurhistorische waarden:

- Het pand vormt een goed voorbeeld van een villa uit het laatste decennium van de negentiende eeuw, uitgevoerd met een rijke detaillering in een eclectische Neo-Renaissancestijl.
- Het pand is van belang vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp zoals deze tot uitdrukking komen in de gaaf bewaarde hoofdvorm met een erker over twee bouwlagen, de detaillering waarbij ondermeer sprake is van typische renaissanceornamenten als band- en rolwerk en diamantkoppen en het materiaalgebruik. De kwaliteiten komen verder tot uitdrukking in de relatie met de overige tot het complex behorende panden.
- Het pand is van belang vanwege het bijzonder gaaf bewaard gebleven interieur waardoor de oorspronkelijke samenhang tussen exterieur en interieur nog steeds aanwezig is.



Stedenbouwkundige waarden:

- Het pand is van belang als onderdeel van de als groep in 1891-1892 gebouwde en bijzonder gaaf bewaarde, in de voor het laatste kwart van de 19de eeuw karakteristieke eclectische Neo-Renaissancestijl uitgevoerde reeks villa's Hoflaan 26 tot en met 36. Van bijzonder belang is de opzet van deze villa's die samen een symmetrisch geheel vormen. Tevens vormt het pand een onderdeel van de voornamelijk uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en het eerste decennium van de twintigste eeuw daterende, door tuinen met oude bomen omgeven, monumentale villa- bebouwing aan de Hoflaan. Deze laan heeft haar oorspronkelijke karakter goed behouden.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 519355

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 17 september 2001
Kadaster deel/nr: 82965/29

*Monumentnaam***

DE PEPPEL

Complexnummer

519350

Complexnaam

Hoflaan

*Woonplaats**

Dieren

*Gemeente**

Rheden

*Provincie**

Gelderland

*Straat**

Hoflaan

*Nr**

28

*Toev.**

*Postcode**

6953 AM

*Woonplaats**

Dieren

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Dieren

*Sectie**

U

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

952

*Rijksmonumentomschrijving***

Omschrijving

De VILLA DE PEPPEL met SCHUURTJE, THEEKOPELTJE en TUINHEK vormt het spiegelbeeld van Hoflaan nr.34 en is gebouwd op een nagenoeg rechthoekige plattegrond en heeft twee bouwlagen. Het pand is voorzien van een afgeplat schilddak gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. De gevels worden afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, een gepleisterd fries en een houten geprofileerde kroonlijst (waarin de goot). Het pand bezit een grijs gesausde, omlopende gepleisterde plint. De voor- en zijgevels zijn voorzien van een versiering van horizontaal over de gevel lopende gepleisterde wit gesausde banden, een zwaar geprofileerde cordonlijst tussen de verdiepingen (eveneens aangebracht aan de achtergevel) en ter hoogte van de onderdorpels van de vensters een geprofileerde waterlijst. De vensters waren oorspronkelijk waarschijnlijk zowel op de begane grond als op de verdieping voorzien van T-schuiframen. Het merendeel van de middenstijlen van de vensters op de begane grond is nu echter verwijderd zodat er, met uitzondering van het schuifraam in de linker zijgevel, sprake is van enkelruits schuiframen. De bovenlichten van de vensters zijn merendeels voorzien van imitatie glas-in-lood, afgesloten door getoogde strekken met gepleisterde aanzet- en sluitstenen. De vensters zijn grotendeels nog voorzien van de oorspronkelijke persiennes.

De asymmetrisch ingedeelde VOORGEVEL heeft rechts over alle verdiepingen een twee traveeën brede uitbouw op



een rechthoekige plattegrond met twee vensters op de begane grond en twee op de verdieping. Boven het midden van de uitbouw bevindt zich een door een segmentboogvormige lijst afgesloten dakkapel. De hoeken van de voorgevel en erker zijn voorzien van gepleisterde, nu wit gesausde, pilasters, met op de begane grond een blokmotief met een diamantkopversiering, op de verdieping vlak met op regelmatige afstand diamantkoppen, waaromheen het hoofdstel gekornist is. De begane grond en verdieping zijn gescheiden door een gepleisterde geprofileerde cordonlijst. Onder de vensters bevinden zich gepleisterde panelen die voorzien zijn van een diamantkopversiering (vierkant en rechthoekig). De twee traveeën brede linker gevelhelft heeft in de linkertravee op de begane grond een circa 1910-1920 tot serre verbouwde veranda met dubbele tuindeuren. Hierboven bevindt zich een balkon met een houten balustrade. De verdiepingsgevel bezit dubbele balkondeuren. De uit de bouwtijd daterende toegangsdeur is voorzien van panelen en bezit twee twee smeedijzeren raamhekken. Boven de deur bevindt zich een afdakje dat verbonden is met het dak van de serre. Op de verdieping bevindt zich een venster met een T-schuifraam.

De LINKER ZIJGEVEL is voorzien van een geprofileerde cordonlijst en gepleisterde speklagen. De gevel heeft uiterst rechts een T-schuifraam met in de borstwering onder het venster een gepleisterd paneel met diamantkoppen. Links van dit venster bevindt zich een klein niet-oorspronkelijk getoogd venster met transparant glas in lood.

De ACHTERGEVEL heeft een indeling in nagenoeg drie traveeën. De linkertravee bezit op de begane grond een tweedelig vast raam en op de verdieping een venster. In het bovenliggende dakschild bevindt zich een dakapel met een geknikte daklijst en een raam met een T-indeling. Tussen de eerste en de tweede travee op de begane grond bevindt zich een kleine uitbouw met lessenaarsdak waarin zich een deur bevindt en een klein venster met een tweedelig raam. De twee rechter traveeën zijn op de begane grond ingevuld met dubbele tuindeuren geflankeerd door twee ramen. Op de verdieping bevinden zich twee vensters.

De RECHTER ZIJGEVEL bezit in het midden op de begane grond een deur met twee glasruiten. Links van de deur bevindt zich een klein getralied venster met een enkelruits draairaampje.

Boven de deur bevinden zich twee getoogde vensters met enkelruits schuiframen. Deze vensters verlichten het achterliggende trappenhuis. Het onderste venster is voorzien van een smeedijzeren raamhek. Links van het bovenste venster bevindt zich een klein toiletraampje.

Het pand bezit een grotendeels gaaf bewaard INTERIEUR met ondermeer diverse geornamenteerde stucplafonds, zwartmarmere schoorsteenmantels, schuifdeuren in de kamers en suite en een oorspronkelijke trappenhuis met gesneden trappaal. Het interieur vormt het best bewaard gebleven interieur binnen het ensemble villa's.

Rechts achter het pand bevindt zich een oorspronkelijk op een rechthoekige plattegrond gebouwd SCHUURTJE dat voor de helft bij nr.26 hoort. Het schuurtje is voorzien van een zadeldak met nok haaks op de weg en is gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. De gevel aan de tuinzijde bezit een rechtgesloten opgeklampte deur en een klein rechtgesloten venster met een klappaam. Tegen de linkergevelhelft van de voorgevel bevindt zich een vermoedelijk in het interbellum aangebouwde garage. In de tuin bevindt zich tevens nog een zeer eenvoudige vroeg twintigste eeuws THEEKOEPILTJE. De in hout en glas opgetrokken koepel is gebouwd op een zeshoekige plattegrond en is voorzien van een tentdak met een niet-oorspronkelijke bitumineuze bedekking.

De voortuin wordt van de weg gescheiden door een ijzeren spijlenHEK met een enkelvoudig draaihekje.



Waardering:

VILLA DE PEPPEL met SCHUURTJE, THEEKOEPELTJE en TUINHEK uit 1891-1892. Architectuurhistorische waarden:

- Het pand vormt een goed voorbeeld van een villa uit het laatste decennium van de negentiende eeuw, uitgevoerd met een rijke detaillering in een eclectische Neo-Renaissancestijl.
- Het pand is van belang vanwege de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp zoals deze ondermeer tot uitdrukking komen in de gaaf bewaarde hoofdvorm met een erker over twee bouwlagen, de detaillering waarbij ondermeer sprake is van typische renaissanceornamenten als band- en rolwerk en diamantkoppen en het materiaalgebruik. Deze kwaliteiten verder tot uitdrukking in de relatie met de overige tot het complex behorende panden.
- Het pand is van belang vanwege het bijzonder gaaf bewaard gebleven interieur waardoor de oorspronkelijke samenhang tussen exterieur en interieur nog steeds aanwezig is.

Stedenbouwkundige waarden:

- Het pand is van belang als onderdeel van de als groep in 1891-1892 gebouwde en bijzonder gaaf bewaarde, in de voor het laatste kwart van de 19de eeuw karakteristieke eclectische Neo-Renaissancestijl uitgevoerde reeks villa's Hoflaan 26 tot en met 36. Van bijzonder belang is de opzet van deze villa's die samen een symmetrisch geheel vormen. Tevens vormt het pand een onderdeel van de voornamelijk uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en het eerste decennium van de twintigste eeuw daterende, door tuinen met oude bomen omgeven, monumentale villa- bebouwing aan de Hoflaan. Deze laan heeft haar oorspronkelijke karakter goed behouden. Het schuurtje, de theekoepel en het tuinhek zijn van belang als functionele onderdelen van het villacomplex.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis