



**Complexnummer: 520149**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

---

*Complexnaam*

Kapelstraat

*Aantal complexonderdelen*

4

*Monumentnummers van complexonderdelen*

520150, 520151, 525189, 525190

*Woonplaats*

Beek en Donk

*Gemeente*

Laarbeek

*Provincie*

Noord-Brabant

*Hoofdadres van hoofdobject*

Kapelstraat 29, 5741 CB Beek en Donk

*Complexomschrijving*

Complex Kapelstraat 29-31 Beek en Donk

**Inleiding.**

Aan de zuidelijke zijde van de Kapelstraat, de oost-west gerichte hoofdweg door het dorp Donk, ligt een complex met kerkelijke bebouwing, bestaande uit Kapelstraat 31, de R.K. H. LEONARDUSKERK (1), Kapelweg 29, de bijbehorende PASTORIE (2), het achter de pastorie gesitueerde KOETSHUIS (3) en het voor de toren van de kerk geplaatste HEILIG HARTBEELD (4). De parochie werd in 1894 gesticht. In 1898 werd de houten noodkerk vervangen door het huidige kerkgebouw, een neo-gotische basilicale kruiskerk van C. Franssen. De ten oosten van de kerk gelegen pastorie vertoont een mengeling van neo-gotische en neo-renaïssancestijl en dateert uit 1895, het achterliggende koetshuis uit omstreeks 1900. Het H. Hartbeeld werd in 1922 door het atelier van J. Custers beeldhouwd.

**Waardering.**

Het complex is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het parochiecentrum. Het is van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van het late werk van C. Franssen. Het heeft ensemblewaarden als visueel middelpunt van de deels industriële bebouwing rondom de Zuid Willemsvaart. Het is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het ex- en interieur.



## Monumentnummer\*: 520150

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 16 augustus 2002  
Kadaster deel/nr: 16412/54

### Monumentnaam\*\*

R.K. Pastorie

### Complexnummer

520149

### Complexnaam

Kapelstraat

### Woonplaats\*

Beek en Donk

### Gemeente\*

Laarbeek

### Provincie\*

Noord-Brabant

### Straat\*

Kapelstraat

### Nr\*

29

### Toev.\*

### Postcode\*

5741 CB

### Woonplaats\*

Beek en Donk

### Situering

### Locatie

Plaats: Donk

### Kadastrale gemeente\*

Beek en Donk

### Sectie\*

L

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

1300

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

#### Inleiding.

De R.K. PASTORIE van de H.Leonardusparochie dateert uit 1895 en is gebouwd in een stijl met elementen van de Neo-Renaissance en Neo-Gotische stijl.

#### Omschrijving.

De pastorie heeft een rechthoekige plattegrond en bestaat uit een tweelaags (oostelijk) deel met risaliet, bekroond door een topgevel, en een eenlaags (westelijk) deel onder plat dak met dakschild, waartegen een viertal oorspronkelijke dakkapellen.

Alle schilden hebben lei in Maasdekking. Het muurwerk is opgetrokken in machinale baksteen, met banden van strengperssteen. Het fries is gemetseld met verschillende lijsten, waaronder een tandlijst en een keperbooglijst. De topgevel heeft een hardstenen afdeklijst. De vensters zijn geplatst in iets in het muurwerk terugliggende segmentboognissen. De (noordelijke) straatgevel is a-symmetrisch van opzet en heeft over twee bouwlagen twee vensterassen in de risaliet en een klein schuifvenster in de topgevel; rechts ervan is een één vensteras breed tweelaags terugliggend deel met het portiek; de gevel wordt aan de rechterzijde afgesloten door een eenlaags deel van één vensteras. Onder een luifel in chaletstijl is een eenvoudige paneeluur geplatst. In de westelijke zijgevel

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zijn de vensters gekoppeld onder dubbele segmentboog.

#### Waardering.

De pastorie is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van de dorpspastorie. Het is van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van het late werk van C. Franssen. Het heeft ensemblewaarden als visueel middelpunt van de deels industriële bebouwingskern rondom de Zuid Willemsvaart. Het is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het exterieur.

#### *Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

#### *Subcategorie*

Kerkelijke dienstwoning

#### *Functie*

Pastorie(F)



## Monumentnummer\*: 520151

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 16 augustus 2002  
Kadaster deel/nr: 16412/54

### Monumentnaam\*\*

R.K. Kerk

### Complexnummer

520149

### Complexnaam

Kapelstraat

### Woonplaats\*

Beek en Donk

### Gemeente\*

Laarbeek

### Provincie\*

Noord-Brabant

### Straat\*

Kapelstraat

### Nr\*

31

### Toev.\*

### Postcode\*

5741 CB

### Woonplaats\*

Beek en Donk

### Situering

### Locatie

Plaats: Donk

### Kadastrale gemeente\*

Beek en Donk

### Sectie\*

L

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

1301

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

#### Inleiding.

De R.K. KERK van de H.Leonardus de Noblac is een oorspronkelijk driebeukige Neo-Gotische kruisbasiliek, in 1898 gebouwd naar een ontwerp van C. Franssen, Roermond. Het niet-georiënteerde gebouw is in 1929 uitgebreid met twee zijbeuken door C. Roffelsen, Helmond. Sindsdien heeft de kerk een schip van vijf beuken.

#### Omschrijving.

De H.Leonarduskerk heeft een aan de noordelijke zijde van de kerk gesitueerde toren met ingangsportaal, een schip van vier traveeën, een eenbeukig transept en een koor, bestaande uit twee traveeën en een driezijdig gesloten apsis. De kerk heeft zadeldaken met leien in Maasdekking. De gevels zijn opgetrokken in baksteen en spaarzaam versierd met hardstenen afdeklijsten, afzaten, dorpels en plint. Het muurwerk is gesierd met een keperboogfries en tandlijsten en wordt geschoord door zware steunberen, aan de noordelijke zijde bekroond door pinakeltorentjes. De ingangsfacade met de toren, geflankeerd door uit de rooilijn springende vijfhoekige kapellen, zijn op de voor Franssen karakteristieke wijze versierd met natuurstenen beeldhouwwerk: kruisbloemen, wilmbbergen en hogels. In de toren is een gedrukt spitsbogig portaal met, de wimberg bekronend, een kalkstenen hoogrelief, voorstellende de H. Michaël. De opgeklampte deuren hebben een zwaar smeedijzeren beslag. In de gehele kerk zijn eenvoudige

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



lancetvensters met bakstenen maaswerk.

De toren bestaat uit drie geledingen en wordt bekroond door een zeskantige, met leien bedekte spits met flankeerspitsjes. In 1929 heeft Roffelsen de kerk in aangepaste stijl uitgebreid door twee neo-gotische zijbeuken van vijf traveeën toe te voegen. In het interieur zijn onder meer van belang de twee eikehouten neogotische communiebanken uit omstreeks 1900, tien neogotische beelden uit omstreeks 1900, twee gepolychromeerde houten beelden van H. Leonardus en H. Jozef (J. Custers, 1899), de glas-in-loodvensters in priesterkoor, sacramentskapel en doopkapel (door Derix, Kevelaer-Goch, 1904-'08), in transept, zuid- en noordkapel (door Menke, Goch, 1922-'23 en 1944), en de kruiswegstaties (C.J. van Geffen, 1906 ("naar Anthony") en C. Boelen, Helmond, 1921).

Waardering.

De kerk is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van de kerk in het Interbellum. Het is van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van het late werk van C. Franssen en tevens van belang als voorbeeld van de vergroting van kerkgebouwen in een bij de oorspronkelijke situatie aansluitende stijl. Het heeft ensemblewaarden als visueel middelpunt van de deels industriële bebouwing kern rondom de Zuid Willemsvaart. Het is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het ex- en interieur.

*Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

*Subcategorie*

Kerk en kerkonderdeel

*Functie*

Kerk



**Monumentnummer\*: 525189**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 16 augustus 2002  
Kadaster deel/nr: 16412/54

*Monumentnaam\*\**

R.K. Kerk

*Complexnummer*

520149

*Complexnaam*

Kapelstraat

*Woonplaats\**

Beek en Donk

*Gemeente\**

Laarbeek

*Provincie\**

Noord-Brabant

*Straat\**

Kapelstraat

*Nr\**

31

*Toev.\**

*Postcode\**

5741 CB

*Woonplaats\**

Beek en Donk

*Situering*

Bij

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Beek en Donk

*Sectie\**

L

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

917

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding.

Achter de pastorie staat in de tuin een KOETSHUIS, gebouwd omstreeks 1910. De stijl van het gebouw is samengesteld uit verschillende motieven: de kap met houten betimmeringen met driespanmotief heeft elementen van de Chaletstijl, de steile dakhelling en een fors overstek doen Neo-Gotisch aan.

Omschrijving

Het eenslaags bakstenen gebouw heeft een rechthoekige plattegrond en wordt gedekt door een asymmetrisch (want aan de achterzijde lager aangezet) samengesteld zadeldak met tuile-de-nord pannen. Het dak heeft een steile helling en een fors overstek op gesneden houten korbelen. Het bakstenen muurwerk heeft een gebosseerde hardstenen plint en banden in een afwijkende kleur baksteen. De hoge topgevels zijn betimmerd. Het gebouw omvat drie delen: op de begane grond de eigenlijke koetsstalling en een paardenstal, terwijl op de zolder een tasruimte is ondergebracht. Deze hooizolder is toegankelijk via een luik met een hijsinstallatie onder overkragende topgevel, boven de inrijpoort van de stalling. In de gevels zijn eenvoudige lichten aangebracht, voorzien van een samengestelde omlijsting. De naast de stalling gelegen ruimte heeft een voordeur met samengesteld keperboogbovenlicht, geflankeerd door lichten, en in de zijgevel een samengesteld venster, opgebouwd uit een centraal

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



zesruits schuifvenster, geflankeerd door een T-schuifvenster.

#### Waardering

Het koetshuis is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het koetshuis. Het is van architectuurhistorisch belang vanwege de bijzondere stijl en als uitzonderlijk voorbeeld van het late werk van C. Franssen. Het heeft ensemblewaarden als visueel middelpunt van de deels industriële bebouwingskern rondom de Zuid Willemsvaart. Het is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het exterieur.

#### *Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

#### *Subcategorie*

Kerk en kerkonderdeel

#### *Functie*



**Monumentnummer\*: 525190**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 16 augustus 2002  
Kadaster deel/nr: 16412/54

*Monumentnaam\*\**

R.K. Kerk

*Complexnummer*

520149

*Complexnaam*

Kapelstraat

*Woonplaats\**

Beek en Donk

*Gemeente\**

Laarbeek

*Provincie\**

Noord-Brabant

*Straat\**

Kapelstraat

*Nr\**

31

*Toev.\**

*Postcode\**

5741 CB

*Woonplaats\**

Beek en Donk

*Situering*

Bij

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Beek en Donk

*Sectie\**

L

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

1301

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding.

Tussen de toren van de H. Leonarduskerk en de Kapelstraat staat een neo-gotisch H.Hartbeeld op sokkel, blijkens een inscriptie vervaardigd door J. Custers in 1922.

Omschrijving.

Het kalkstenen beeld is gesteld op een dito, in plattegrond vierkante, verjongende sokkel, waarop een koperen plaats met de tekst: "H.Hart van Jezus / zegen de parochie / Donk / U toegewijd / 1922".

Waardering.

Het beeld is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als voorbeeld van de katholieke devotiecultuur in het zuiden. Het heeft kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van het atelier Custers. Het object maakt deel uit van een cultuurhistorisch waardevol complex.

*Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

*Subcategorie*

Kerk en kerkonderdeel

*Functie*