



**Complexnummer: 520274**

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21  
F 033 421 77 99  
E info@cultureelerfgoed.nl

---

*Complexnaam*

Willibrordusstraat 37

*Aantal complexonderdelen*

2

*Monumentnummers van complexonderdelen*

520275, 520276

*Woonplaats*

Wintelre

*Gemeente*

Eersel

*Provincie*

Noord-Brabant

*Hoofdadres van hoofdobject*

Willibrordusstraat 37, 5513 AB Wintelre

*Complexomschrijving*

Inleiding

Het complex bestaat uit de kerktoren (1) en het Heilig Hartbeeld (2). De tegenover liggende pastorie is van rijkswege beschermd. De kerk uit 1930-1931 valt buiten het te beschermen geheel. De kerktoren is het oudste onderdeel en dateert uit 1857-1859. De toren is ontworpen door architect H.J. van Tulder in de Neo-gotische navolging van de Kempische gotiek. Het Heilig Hartbeeld is een ontwerp uit ca. 1925 van J. Dechin. De combinatie van het bronzen beeld met de stenen leeuwen is zeer uitzonderlijk.

Waardering

Het complex is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden. Het heeft architectuurhistorisch belang door de stijl en de detaillering en is van kunsthistorisch belang door de detaillering van het H. Hartbeeld. Het geheel is tevens van belang als voorbeeld van het Oeuvre van de architect Van Tulder. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling van het kerkdorp. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.



## Monumentnummer\*: 520275

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 1 juli 2002  
Kadaster deel/nr: 16333/28

### Complexnummer

520274

### Complexnaam

Willibrordusstraat 37

### Woonplaats\*

Wintelre

### Gemeente\*

Eersel

### Provincie\*

Noord-Brabant

### Straat\*

Willibrordusstraat

### Nr\*

37

### Toev.\*

### Postcode\*

5513 AB

### Woonplaats\*

Wintelre

### Situering

Bij

### Locatie

### Kadastrale gemeente\*

Vessem

### Sectie\*

H

### Kad. object\*

### Appartement

### Grondperceel

684

### Rijksmonumentomschrijving\*\*

#### Inleiding

De toren werd oorspronkelijk gebouwd bij de parochiekerk van Wintelre uit 1822. De huidige kerk uit 1930-1931 van architect J. Vermeulen heeft de toren opgenomen tussen voorportaal en transept. Deze kerk komt niet in aanmerking voor rijksbescherming. De toren is gebouwd in 1857-1859 naar ontwerp van architect H.J. van Tulder. Hij paste hierbij al vroeg motieven uit de Kempische gotiek toe.

#### Omschrijving

De toren op vierkante grondslag is opgetrokken uit handvorm baksteen. De toren bestaat uit drie geledingen en heeft een van vier- naar achtkant ingesnoerde slanke spits met knopvormige versiering en wordt bekroond door een vergulde bol met kruis. Op de spits liggen leien in Maasdekking. De toren is voorzien van haakse steunberen met versnijdingen en afzaat. De eerste geleding is vlak en bevat aan de naar de huidige kerk toegekeerde zuidzijde een ingang. Boven de paneeldeur is een spitsbogig bovenlicht. De tweede geleding heeft een brede en diepe spitsboognis met omlijsting in profielsteen. De derde geleding heeft twee spitsbogige galmgaten waarboven een wijzerplaat onder spitsboogfries. De steunberen hebben ter hoogte van de klokkegeleding prismatische versnijdingen. Onder de dakrand zijn een spitsboogfries en een muizetandlijst gemetseld. De derde geleding is aan alle zijden gelijk. Aan de oostzijde bevinden zich rechtgesloten inrijdeuren. De spitsboognis met klein spitsboograam en het spitsboograampje hier boven onttrekken zich aan vorm en plaats van de andere zijden.

#### Waardering

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De toren is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de neogotische dorpsstoren. Het heeft architectuurhistorisch belang door de stijl en de detaillering, die al zeer vroeg en bewust teruggrijpen op streekeigen middeleeuwse motieven. Het is tevens van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architect Van Tulder. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling van het kerkdorp. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid, gezien de vroege toepassing van motieven uit de Kempische gotiek.

*Hoofdcategorie*

Religieuze gebouwen

*Subcategorie*

Kerk en kerkonderdeel

*Functie*

Kerkstoren



**Monumentnummer\*: 520276**

Status: rijksmonument  
Inschrijving register\*: 1 juli 2002  
Kadaster deel/nr: 16333/28

*Complexnummer*

520274

*Complexnaam*

Willibrordusstraat 37

*Woonplaats\**

Wintelre

*Gemeente\**

Eersel

*Provincie\**

Noord-Brabant

*Straat\**

Willibrordusstraat

*Nr\**

37

*Toev.\**

*Postcode\**

5513 AB

*Woonplaats\**

Wintelre

*Situering*

Bij

*Locatie*

*Kadastrale gemeente\**

Vessem

*Sectie\**

H

*Kad. object\**

*Appartement*

*Grondperceel*

684

*Rijksmonumentomschrijving\*\**

Inleiding

Het HEILIG HARTBEELD is rond 1925 geplaatst in een plantsoen naast de kerk, tegenover de pastorie. Het beeld is een ontwerp van J. Dechin.

Omschrijving

Het beeld staat op een gelede, taps toelopende sokkel van hardsteen. Hier om heen staan acht hardstenen paaltjes met afschuiningen naar de piramidevormige top. Deze dragen nog restanten van de bewerkte sierschakels die het beeld afschermden.

Op de voorzijde van de sokkel staat: Wintelre aan Zijn Koning Christus. De zijden hebben een bladmotief in reliëf en aan de achterzijde bevindt zich een kruis. Het beeld staat op een half rond voetstuk, beide van brons. Aan de achterzijde is de naam J. Dechin meegegoten. Aan de voorzijde van het voetstuk bevindt zich een kelk met lijdenswerktuigen en de doornenkroon als krans rond de kelk. De Christusfiguur staat met uitgespeide armen in een omarmende houding, met op de borst het brandend Heilig Hart. Achter op het hoofd is een stralenkrans bevestigd. Voor het beeld staan twee dwarsgeplaatste stenen beelden van leeuwen in liggende houding. De beelden zijn wit geschilderd, de voetplaat grijs. Deze vrijwel levensgroot uitgebeelde leeuwen corresponderen met de zittende kleine leeuwen bij het hekwerk van de pastorie er tegenover. Rechts en links achter het Christusbeeld staan grote coniferen. Recht achter het beeld staat een beuk.

\* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

\*\* Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



## Waardering

Het Heilig Hartbeeld met de leeuwen en beplanting is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van de H. Hartdevotie in het interbellum. Het heeft kunsthistorisch belang door de stijl en de detaillering en is tevens van belang als voorbeeld van het oeuvre van het atelier Dechin. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling van het kerkdorp. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid, met name van de leeuwenbeelden.

### *Hoofdcategorie*

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

### *Subcategorie*

Gedenkteken(D)

### *Functie*

Gedenkteken(D6)