



Complexnummer: 520376

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Zwaanwijck

Aantal complexonderdelen

6

Monumentnummers van complexonderdelen

520377, 520378, 520379, 520380,
520381, 520382

Woonplaats

Nigtevecht

Gemeente

Stichtse Vecht

Provincie

Utrecht

Hoofdadres van hoofdobject

Klompweg 46, 1393 PM Nigtevecht

Complexomschrijving

Inleiding

Voormalige historische buitenplaats, met thans tot 13 appartementen verbouwde opstallen.

De aan de noordzijde van de Vecht, gelegen buitenplaats is ruim zeven hectare groot. De buitenplaats dateert in oorsprong uit de achttiende eeuw. De eerst bekende eigenaar was Jan Pieter Oostwaard, die tussen 1718 en 1735 een hofstede terplaatse in bezit had. In 1735 liet mr. Johan Brants naast deze hofstede een buitenhuis bouwen. De buitenplaats viel binnen het kavelpatroon van de achterliggende Aetsveldse Polder. De aanvankelijk formele aanleg werd in de eerste helft van de negentiende eeuw gedeeltelijk gewijzigd in een landschappelijke aanleg met slingerpaden en vijvers met afgeronde vormen.

In 1879 werd de buitenplaats, bestaande uit een park met witgepleisterd herenhuis, koetshuis en oranjerie verkocht aan Marinus Nicolaas de Pré gehuwd met Johanna Theunissen. Marinus Nicolaas de Pré was een vooraanstaand geldhandelaar uit Amsterdam. Toen hij in 1893 overleed, liet hij een indrukwekkend vermogen na aan zijn vrouw. Zij besloot in 1894 een nieuwe buitenplaats aan te laten leggen. Het ontwerp werd geleverd door de architect H.H. Hagedorn jr.. Op 25 maart 1895 werd door mevrouw De Pré-Theunissen de eerste steen gelegd. Op 20 maart 1897 vond de feestelijke inwijding van het hoofdgebouw plaats. Daarnaast werden een nieuw koetshuis, tuinmanswoning en een houten theekeupel in chaletstijl gebouwd. Het omringende park werd verder verlandschappelijkt en voorzien van diverse gebouwtjes als een volière, biljartzaal, kindervilla, speelkasteel en een aantal tuinkoepels, te weten een



Chinese theekoepel, een gewone koepel en een koepel in de vorm van een Turkse tent. De serpentinevijver in de vorm van een zwaan werd met een zij-arm vergroot. Na het overlijden van mevrouw De Pré in 1899 werd Zwaanwijck bij testamentaire beschikking eigendom van de door haar in het leven geroepen 'De Pré Theunissen Stichting'. Het huis was bestemd voor de huisvesting van tenminste 15 ongehuwde dames of weduwen.

In de jaren zeventig van de twintigste eeuw werd de buitenplaats door een projectontwikkelaar verworven. Deze liet het hoofdgebouw, de tuinmanswoning en het koetshuis naar ontwerp van de architect M.P. Evelein verbouwen tot dertien appartementen. De omringende tuin werd onder leiding van tuinarchitect Mien Ruys, Hans Veldhoen, Arend Jan van der Horst b.v. gerenoveerd. Met uitzondering van de houten theekoepel in chaletstijl en een bruggetje achter de tuinmanswoning is de negentiende-eeuwse stoffering van het park verdwenen. De tuinmanswoning is aan de achterzijde vergroot met tegen de rechterzijgevel een vleugel onder een plat dak. De beide erkers zijn ook niet oorspronkelijk en zijn derhalve van ondergeschikt belang. Het toegangshek dateert mogelijk uit de achttiende eeuw, uit de periode van het oude Zwaanwijck. Een tweede, kleiner smeedijzeren hekwerk, dat meer noordelijk langs de Klompweg heeft gestaan is verdwenen.

In het park is een nieuw huis in overeenstemming met de bestaande bebouwing verrezen en een zwembad en tennisbaan aangelegd.

Omschrijving complex

De historische buitenplaats Zwaanwijck gelegen aan de Klompweg op de westelijke Vechtoever maakt deel uit van een reeks (voormalige) buitenplaatsen langs de Vecht. De buitenplaats omvat de volgende complexonderdelen:

1. park
2. woonhuis/villa
3. tuinmanswoning
4. koetshuis
5. theekoepel
6. toegangshek

Het complex omvat een nagenoeg rechthoekig terrein met een landschappelijk aangelegd park en een boomgaard aan de noordzijde. Aan de zuidoostzijde ligt tussen de Klompweg en de Vecht een smalle overtuin. Centraal in het park, aan de zijde van de Klompweg, is het hoofdgebouw gesitueerd met rechts daarvan, iets naar achteren, het koetshuis. Achter het hoofdgebouw staat de tuinmanswoning. In de zuidpunt van het park bevindt zich een houten theekoepel.

Waardering complex

Het complex is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als gaaf voorbeeld van een laatnegentiende-eeuwse buitenplaats aan de Vecht, gebouwd in opdracht van vermogende Amsterdamse burgers, met een villa in rijke neorenaissancestijl, bijbehorende tuinmanswoning in sobere neorenaissancestijl, en koetshuis en houten theekoepel in chaletstijl, alle gelegen in een landschappelijk aangelegd park, dat in dezelfde periode tot stand is gekomen. Voorts vanwege de ensemblewaarde als onderdeel van een reeks buitenplaatsen



langs de Vecht.



Monumentnummer*: 520377

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 24 december 2001
Kadaster deel/nr: 82766/173

*Monumentnaam***

Zwaanwijck

Complexnummer

520376

Complexnaam

Zwaanwijck

*Woonplaats**

Nigtevecht

*Gemeente**

Stichtse Vecht

*Provincie**

Utrecht

| <i>Straat*</i> | <i>Nr*</i> | <i>Toev.*</i> | <i>Postcode*</i> | <i>Woonplaats*</i> | <i>Situering</i> | <i>Locatie</i> |
|----------------|------------|---------------|------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Klompweg | 46 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 56 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 48 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 50 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 52 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 54 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 58 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 60 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 62 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 64 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 66 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 68 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 70 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |
| Klompweg | 72 | | 1393 PM | Nigtevecht | Bij | |

*Kadastrale gemeente**

Nigtevecht

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

1020

Nigtevecht

A

1181

Nigtevecht

A

1182

*Rijksmonumentomschrijving***

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Inleiding

PARK in landschapsstijl, als onderdeel van de in oorsprong 18de eeuwse buitenplaats 'Zwaanwijck'. In 1894 besloot de weduwe van de Amsterdamse geldhandelaar M.N. de Pré een nieuwe buitenplaats aan te leggen met naast een nieuw gebouwde hoofdhuis diverse bijgebouwen. In de jaren zeventig van de 20ste eeuw werd de buitenplaats met hoofdgebouw, tuinmanswoning en koetshuis naar ontwerp van de architect M.P. Evelein in 13 appartementen gewijzigd. De tuin werd opnieuw vormgegeven door o.m. Mien Ruys.

Omschrijving

Het park ten noorden van de Klompweg beslaat een merendeels omringd door sloten omringd, vrijwel rechthoekig terrein en is toegankelijk via een hekwerk op een gemetselde dam. Het park kenmerkt zich door een landschappelijk aangelegd parkbos met een slingerend padenstelsel en vijvers, te weten een grote serpentinevijver en een hoedvormige vijver. In de vijvers liggen kleine eilandjes begroeid met bossage. In de omgeving van de serpentinevijver is het terrein geaccidenteerd. Achter de tuinmanswoning ligt over de serpentinevijver in noord-zuidrichting een negentiende-eeuws bruggetje. Voorts staan er boomgroepen, voornamelijk esdoorn, populier en kastanje en solitairbomen als eik, beuk, plataan of kastanje. Langs de zogenaamde schapenwei in het zuidelijk deel van het park staan knotwilgen. Aan de zuidzijde en een deel van de westzijde ligt parallel aan de omringende sloot een laantje met aan weerszijden eiken. Tenslotte is er een recent herstellende hoogstamboomgaard in het noordelijk deel van het park.

Vanaf het terrein en vanuit het hoofdgebouw is er in noordoostelijke richting zicht op het voormalig fort, dat in de Vecht gelegen is, en in noordwestelijke richting op de Aetsveldsepolder. Vanuit de theekoepel is er zicht op de Horn- en Kwijerpolder en de Reevaart en twee kerktorens van Nederhorst den Berg. Het terras aan de zuidzijde van het hoofdgebouw biedt zicht op de theekoepel. Aan de zuidoostzijde van het park ligt tussen de Klompweg en de Vecht een smalle overtuin met een moderne aanlegsteiger.

Waardering

Het park is van algemeen belang vanwege de tuinhistorische waarde als voorbeeld van een negentiende-eeuws landschappelijk aangelegd park met als bepalend element een grote serpentinevijver en verschillende zichtassen. Voorts vanwege de landschappelijke waarde als opvallend groenelement in het open landschap langs de noordzijde van de Vecht.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Historische aanleg



Monumentnummer*: 520378

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 24 december 2001
Kadaster deel/nr: 82767/4

*Monumentnaam***

Zwaanwijck

Complexnummer

520376

Complexnaam

Zwaanwijck

*Woonplaats**

Nigtevecht

*Gemeente**

Stichtse Vecht

*Provincie**

Utrecht

| <i>Straat*</i> | <i>Nr*</i> | <i>Toev.*</i> | <i>Postcode*</i> | <i>Woonplaats*</i> | <i>Situering</i> | <i>Locatie</i> |
|----------------|------------|---------------|------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Klompweg | 46 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 48 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 50 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 52 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 54 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 56 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |

| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kad. object*</i> | <i>Appartement</i> | <i>Grondperceel</i> |
|-----------------------------|----------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Nigtevecht | A | 1183 | A8 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A10 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A11 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A7 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A12 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A9 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A1 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A2 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A3 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A4 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A5 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A6 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A13 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A14 | |

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kad. object*</i> | <i>Appartement</i> | <i>Grondperceel</i> |
|-----------------------------|----------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Nigtevecht | A | 1183 | A15 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A16 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A17 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A18 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A19 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A20 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A21 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A22 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A23 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A24 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A25 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A26 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A27 | |

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding

WOONHUIS (type villa) in rijke Hollandse neorenaissancestijl gebouwd, in 1896 naar ontwerp van architect H.H. Hagedorn jr, als onderdeel van de in oorsprong 18de eeuwse en thans met appartementen verbouwde buitenplaats 'Zwaanwijck'. In 1894 besloot de weduwe van de Amsterdamse geldhandelaar M.N. de Pré een nieuwe buitenplaats aan te leggen met naast een nieuw gebouw hoofdhuus diverse bijgebouwen. In de jaren zeventig van de 20ste eeuw werd de buitenplaats met hoofdgebouw, tuinmanswoning en koetshuis naar ontwerp van de architect M.P. Evelein in 13 appartementen gewijzigd. De tuin werd opnieuw vormgegeven door o.m. Mien Ruys.

Omschrijving

Het pand op nagenoeg vierkant grondplan met diverse uitbouwen bestaat uit een souterrain, een bel-etage en een verdieping onder een afgeplat schilddak met drie hoektorens, rondom kleine dakkapellen met spitsdaken en schoorstenen. De daken zijn gedekt met leien in maasdekking.

De rijk gedetailleerde gevels zijn opgetrokken in baksteen in staand verband met een knipvoeg. Het souterrain, tevens basement heeft een bekleding van natuursteen ingevuld met donkergrijze kalkzandsteen of rode baksteen. De verdiepingen worden door middel van geprofileerde bepleisterde lijsten van elkaar gescheiden. Het opgaand muurwerk is voorts verlevendigd met bepleisterde en hardstenen cordonbanden, aanzet- en sluitstenen in de getoogde strekken boven de vensters en guirlandes, band- en krulwerk. In de architraven zijn decoratief stucwerk en mozaiektegels aangebracht. De merendeels als schuifraam uitgevoerde vensters zijn rechtgesloten. In de meeste gevallen zijn de vensters geplaatst onder een segmentboogvormig gevelveld dat merendeels is voorzien van een gepleisterde latei al dan niet door twee consolen ondersteund.

De symmetrisch ingedeelde rechterzijgevel (noordoostzijde) met de hoofdingang is vijf vensterassen breed. De beide gevelhoeken worden geaccentueerd door overhoeks geplaatste hoektorens onder hoog opgaande Franse

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



daken voorzien van dakkapellen met een gebroken fronton.

In het midden van de gevel bevindt zich over de volle gevelhoogte een drie vensters brede risaliet onder een aangekapt schilddak. Een rechthoekig uitgebouwd portiek met balkon, waarbinnen een hardstenen trap leidt naar de ingang bestaande uit een dubbele paneeldeur met oplegwerk voorzien van smeedwerk en zijlichten onder een halfroond snijraam. Binnen het in elke gevel van een rondboog voorzien portiek is aan de rechterzijde de eerste steen ingemetseld met de tekst "De eerste steen gelegd door Mevrouw J.Theunissen, Wed. den heer M.N. de Pré. 25 maart 1895". Het boven de portiek liggende balkon bevat een balusterhek. Recht boven de balkondeuren is een dakkapel geplaatst voorzien van een halsgevel met vleugelstukken versierd met band- en rolwerk, geflankeerd door een balustrade, waarop twee hoekpinakels. In de naar de Klompweg (zuidoostzijde) gerichte voorgevel bevindt zich een drie vensters brede risalerende gevelpartij met een vijfzijdige erker op de beletage onder een balkon. Recht boven de balkondeuren is een dakkapel omsloten door een trapgevel versierd met rijk band- en rolwerk en geflankeerd door een balustrade.

Links hiervan bevindt zich een achzijdige hoektoren met een hoog tentdak voorzien van een gemetselde balustrade en bekroond door een lantaarn met acht Toskaanse zuiltjes en een naaldspitsdak. Voor de toren is een terraspartij aangelegd met een dubbele trap en een hardstenen balusterhek. De terrasvloer bestaat uit gekleurde tegels. Aan de voorzijde bevindt zich een ingang tot het souterrain.

De linkerzijgevel bevat eveneens een drie vensters brede risalerende middenpartij onder een schilddak met dakkapel met rechts hiervan de hoektoren en links twee vensters op iedere etage. Binnen het middenrisaliet bevindt zich een dubbele deur naar het souterrain. Op dit deel van de gevel is een steen met opschrift "Anno 1896" aangebracht.

De achtergevel is het meest eenvoudig behandeld met begane gronds ter weerszijden van in het midden geplaatste drie vensters, elk één venster. Op de verdieping vier vensters en een moderne ingangspartij waarvoor een terras met een dubbele trap.

De oorspronkelijke plattegrondindeling en de detaillering van het interieur zijn grotendeels gehandhaafd. In het verlengde van de hoofdingang ligt in oost-west richting een vestibule, vervolgens een centrale hal met vide onder een glas-in-loodkoepel en een dubbele bordestrap. De hal en het trappenhuis hebben witgepleisterde wanden, waartegen gecanneleerde pilasters met hoofdgestel en kroonlijst op consoles. Het trappenhuis met een dubbele bordestrap wordt van de hal gescheiden door een drievoudige boogstelling op pijlers. De traptreden zijn van marmer. De trap en bovenhal zijn voorzien van een in hout gesneden neobarokke trapleuning en balustraden. De balustrade rond de vide boven de benedenhal is voorzien van acanthusbladranken en griffioenen en van wapenschilden met het familiewapen en medaillons met initialen van de familie De Pré-Theunissen. Op de trapposten en balustrade zijn moderne matglazen lampen geplaatst. In de beneden- en bovenhal en het trappenhuis zijn enkele en dubbele deuren, alle voorzien van omlijstingen in neorenaissancestijl. In het midden van de benedenhal staat een verwarming met een mahoniehouten ombouwing en banken. Halverwege de trap hangen grote portretten van de stichters van Zwaanwijck de heer en mevrouw De Pré-Theunissen, gesigneerd Gangster. Rechts van de benedenhal is een tuinkamer met neorenaissance betimmering, een houten balkenplafond en een zwart marmeren schouw. Linksachter (vanuit de hal gezien) op de beletage bevindt zich in de achzijdige hoektoren de voormalige rookkamer, voorzien van een beschilderd plafond en betimmering. Het portaaltje tussen de grote hal



en de rookkamer is voorzien van wandschilderingen. Aansluitend bevindt zich een witbepleisterde kamer met stucwerkversiering en een erkeruitbouw. Op de verdieping bevindt zich boven de (rook)kamer in de hoektoren de voormalige Regentenkamer met eenvoudige stucornamenten als aanzet naar het plafond. Het torentje bevat een opmerkelijk zware kapconstructie met een houten spiltrap naar een dakluik, dat toegang geeft tot de lantaarn. De balkonkamer op de verdieping boven de hoofdingang heeft een betimmering, schouw en geschilderd balkenplafond. Het dessus-de-porte is gesigneerd en gedateerd: J.E.Spaans 1897.

In het souterrain liggen gekleurde tegelvloeren van de voormalige keuken en bijkeuken.

Waardering

Het pand is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als karakteristiek voorbeeld van een villa in Hollandse neorenaissancestijl gebouwd aan het einde van de negentiende eeuw. De villa is van algemeen belang vanwege hoogwaardige esthetische kwaliteiten in de gave hoofdvorm en rijke detaillering en materialisering van het exterieur alsmede vanwege de aanwezigheid van waardevolle interieurelementen uit de bouwtijd, zoals de hal en het trappenhuis en vertrekken met oorspronkelijke betimmeringen, balkenplafonds, beschilderde of stucplafonds en wandschilderingen.

Tevens vanwege de belangrijke ensemblewaarde in stilistische, ruimtelijke en functionele samenhang met de overige complexonderdelen.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie



Monumentnummer*: 520379

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 24 december 2001
Kadaster deel/nr: 82767/25

Monumentnaam**

Zwaanwijk

Complexnummer

520376

Complexnaam

Zwaanwijk

Woonplaats*

Nigtevecht

Gemeente*

Stichtse Vecht

Provincie*

Utrecht

Straat*

Klompweg

Nr*

58

Toev.*

Postcode*

1393 PM

Woonplaats*

Nigtevecht

Situering

Locatie

Kadastrale gemeente*

Nigtevecht

Sectie*

A

Kad. object*

1183

Appartement

A13

Grondperceel

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding

Voormalige TUINMANSWONING uit 1896 in neorenaissancestijl, als onderdeel van de in oorsprong 18de eeuwse en thans met appartementen verbouwde buitenplaats 'Zwaanwijk'. In 1894 besloot de weduwe van Amsterdamse geldhandelaar M.N. de Pré een nieuwe buitenplaats aan te leggen met naast een nieuw gebouwd hoofdhuys diverse bijgebouwen. In de jaren zeventig van de 20ste eeuw werd de buitenplaats met hoofdgebouw, tuinmanswoning en koetshuis naar ontwerp van de architect M.P. Evelein in 13 appartementen gewijzigd. De tuin werd opnieuw vormgegeven door o.m. Mien Ruys.

Omschrijving

De tuinmanswoning is gesitueerd in het midden van het park aan de rand van de serpentinevijver, ten noorden van het hoofdgebouw. Het vrijstaande gebouw op een samengesteld grondplan bestaat uit één bouwlaag onder twee haaks op elkaar geplaatste afgeplatte, geknikte schilddaken gedekt met gesmoorde bouletpannen. Het haaks geplaatste dak aan de achterzijde heeft een lagere nok- en goothoogte.

De gevels zijn boven een hoge gepleisterde plint opgetrokken in baksteen in staand verband, voorzien van gepleisterde banden. Boven de vensters zijn ontlastingsbogen met een sluitsteen en boogvelden met tegelmozaiek

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



aangebracht.

De voorgevel (zuidoostzijde) is symmetrisch ingedeeld met in het midden een risalerende door de gootlijst heenbrekende gevelpartij afgesloten door een tuitgevel met schouderstukken. De gevel is voorzien van een smeedijzeren bekroning. Een gemetselde stoep leidt naar de ingang met een dubbele paneeldeur voorzien van smeedijzeren deurroosters en smalle zijlichten onder een half rond bovenlicht met straalsgewijze roedenverdeling. Recht hierboven is een schuifvenster met bovenlicht geplaatst. Aan weerszijden van het middenrisaliet bevindt zich een drielichts venster met bovenlichten.

De rechterzijgevel bevat twee vensters met een bovenlicht. De linkerzijgevel en de achtergevel zijn gewijzigd en van ondergeschikt belang.

Waardering

Het pand is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een laat negentiende-eeuwse tuinmanswoning in neorenaissancestijl, alsmede vanwege de redelijk gave hoofdvorm en detaillering van het exterieur. Tevens vanwege de ensemblewaarde in ruimtelijke, functionele en stilistische samenhang met de overige complexonderdelen.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Dienstwoning(K)

Functie



Monumentnummer*: 520380

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 24 december 2001
Kadaster deel/nr: 82767/134

*Monumentnaam***

Zwaanwijck

Complexnummer

520376

Complexnaam

Zwaanwijck

*Woonplaats**

Nigtevecht

*Gemeente**

Stichtse Vecht

*Provincie**

Utrecht

| <i>Straat*</i> | <i>Nr*</i> | <i>Toev.*</i> | <i>Postcode*</i> | <i>Woonplaats*</i> | <i>Situering</i> | <i>Locatie</i> |
|----------------|------------|---------------|------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Klompweg | 62 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 64 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 66 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 68 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 70 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |
| Klompweg | 72 | | 1393 PM | Nigtevecht | | |

| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kad. object*</i> | <i>Appartement</i> | <i>Grondperceel</i> |
|-----------------------------|----------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Nigtevecht | A | 1183 | A19 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A14 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A18 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A16 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A17 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A15 | |
| Nigtevecht | A | | | 1182 |
| Nigtevecht | A | 1183 | A1 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A2 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A3 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A4 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A5 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A6 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A7 | |

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kad. object*</i> | <i>Appartement</i> | <i>Grondperceel</i> |
|-----------------------------|----------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Nigtevecht | A | 1183 | A8 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A9 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A10 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A11 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A12 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A13 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A20 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A21 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A22 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A23 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A24 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A25 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A26 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A27 | |

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding

Voormalig KOETSHUIS met twee DIENSTWONINGEN in 1896 gebouwd, in chaletstijl met neorenaissance elementen, als onderdeel van de in oorsprong 18de eeuwse en thans met appartementen verbouwde buitenplaats 'Zwaanwijk'. In 1894 besloot de weduwe van de Amsterdamse geldhandelaar M.N. de Pré een nieuwe buitenplaats aan te leggen met naast een nieuw gebouw hoofdhuus diverse bijgebouwen. In de jaren zeventig van de 20ste eeuw werd de buitenplaats met hoofdgebouw, tuinmanswoning en koetshuis naar ontwerp van de architect M.P. Evelein in 13 appartementen gewijzigd. De tuin werd opnieuw vormgegeven door o.m. Mien Ruys.

Omschrijving

Het pand, gesitueerd rechtsachter (noordoostzijde) het hoofdgebouw, was oorspronkelijk bestemd voor de stalling van onder meer twaalf rijtuigen en bijbehorende paarden. Aan de voorzijde waren twee woningen. Het pand op een samengesteld grondplan bestaat uit een rechthoekig volume haaks op de Klompweg van één bouwlaag onder een afgewolfd zadeldak, doorsneden door twee dwarse volumes. Het dwarse volume vooraan bestaat uit twee bouwlagen onder een zadeldak, het volume aan de achterzijde bestaat uit één bouwlaag, eveneens onder een zadeldak. De elkaar snijdende, vrij vlakke, ver overkragende geknikte zadeldaken zijn van ongelijke goot- en nokhoogten en gedekt met gesmoorde bouletpannen. Op het dak zijn enkele kleine dakkapellen en lichtkoepels geplaatst.

De gevels zijn opgetrokken in baksteen in staand verband met op de begane grond gepleisterd imitatievakwerk. De plint bevat gebosseerde panelen. Horizontale banden, hoeklisenen en aanzet- sluitstenen in de strekken zijn gepleisterd. Alle topgevels zijn voorzien van houten ajourgesneden topgevelvullingen met makelaar. de dakoverstekken rusten op gebiljoende korbelen. De voorgevel (zuidoostzijde) is symmetrisch ingedeeld met twee

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



risalerende delen die als Vlaamse gevel zijn afgesloten, ieder twee bouwlagen hoog en voorzien van een zadeldak met de nok haaks op de weg. De risalerende bouwdelen bevatten respectievelijk op de begane grond links een deur en rechts een roedenverdeeld venster met een rondboog bovenlicht. Op de verdieping is bij beide een keperboogvormig venster geplaatst. In het midden van de voorgevel bevindt zich tussen de twee bouwdelen een dubbele getoogde glasdeur geflankeerd door een hoog, smal rondbooglicht, met recht daar boven in het dakschild een dakkapel onder een lessenaarsdak. De muurvlakken aan weerszijden van de risalerende bouwdelen bevatten een half rond gesloten venster.

De beide zijgevels zijn nagenoeg identiek in hoofdopzet en hebben een brede en een smallere niet op één lijn liggende risalerend bouwdeel met een zadeldak met overstek. De linkerzijgevel bevat van rechts naar links een deur, waarvoor een gemetselde stoep, in de eerste risalerende partij op de begane grond twee getoogde vensters en op de verdieping twee dubbele draaivensters, voorts een deur met getoogd bovenlicht, een dubbele getoogde glasdeur en in de tweede risalerende partij een deur met bovenlicht en op de verdieping een keperboogvormig venster. De rechterzijgevel heeft in plaats van de dubbele getoogde glasdeur een getoogd venster.

De achtergevel met een iets uit het midden geplaatste topgevelpartij bevat twee dubbele getoogde glasdeuren met rechts en links een getoogd venster op de begane grond en een keperboogvormig venster op de zolderverdieping. Het interieur, dat wat de oorspronkelijke indeling betreft grotendeels aangepast is aan de huidige indeling met zes appartementen, bevat rechts en links aan de voorzijde (de oorspronkelijke personeelswoningen) een opkamer, thans in gebruik als entree met daaronder een kelder en een trap naar boven.

Waardering

Het pand is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als karakteristiek voorbeeld van een groot laatnegentiende-eeuws koetshuis in chaletstijl met elementen van neorenaissancestijl, alsmede vanwege de gave hoofdvorm en detaillering van het exterieur met imitatievakwerk en ajourgesneden nokvullingen. Voorts vanwege de belangrijke ensemblewaarde in ruimtelijke, functionele en stilistische samenhang met de overige complexonderdelen.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Bijgebouwen kastelen enz.

Functie

Koetshuis(L)



Monumentnummer*: 520381

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 24 december 2001
Kadaster deel/nr: 82767/157

Monumentnaam**

Zwaanwijk

Complexnummer

520376

Complexnaam

Zwaanwijk

Woonplaats*

Nigtevecht

Gemeente*

Stichtse Vecht

Provincie*

Utrecht

Straat*

Klompweg

Nr*

58

Toev.*

Postcode*

1393 PM

Woonplaats*

Nigtevecht

Situering

Bij

Locatie

Kadastrale gemeente*

Nigtevecht

Sectie*

A

Kad. object*

1183

Appartement

A26

Grondperceel

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding

THEEKOEPTEL, uit 1896, in chaletstijl, als onderdeel van de in oorsprong 18de eeuwse en thans met appartementen verbouwde buitenplaats 'Zwaanwijk'. In 1894 besloot de weduwe van de Amsterdamse geldhandelaar M.N. de Pré een nieuwe buitenplaats aan te leggen met naast een nieuw gebouw hoofdhuus diverse bijgebouwen. In de jaren zeventig van de 20ste eeuw werd de buitenplaats met hoofdgebouw, tuinmanswoning en koetshuis naar ontwerp van de architect M.P. Evelein in 13 appartementen gewijzigd. De tuin werd opnieuw vormgegeven door o.m. Mien Ruys.

Omschrijving

De theekoepel is gesitueerd in de zuidoosthoek van het landschappelijke park aan een brede sloot tussen de Klompweg en het park. De koepel onder een gedrukt tentdak heeft een achzijdig grondplan, met een doorsnede binnenwerks van 2,67 meter, en een iets lagere rechthoekige uitbouw aan de noordzijde. De uitbouw heeft een plat dak met in het midden een smaller verhoogd zadeldak met overstek. Het koepeldak, oorspronkelijk voorzien van een leien dakbedekking, is thans bekleed met asfaltpapier met een eenvoudige zinken piron als bekroning. Het smalle zadeldak heeft eveneens een dakbedekking van asfaltpapier. De omlopende dakrand is van een gezaagde

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



druppellijst voorzien.

De koepel is opgebouwd uit een skelet van geprofileerde houten staanders boven een hoge plint van gecementeerde baksteen. Boven de plint zijn rondom tot vensterbankhoogte rechthoekige panelen aangebracht met vullingen van cement, voorzien van imitatie rood-geel tegelwerk. Daarboven is aan vijf zijden een getoogd schuifvenster geplaatst, waarboven keperbogen zijn opgelegd en vullingen bestaande uit decoratief snijwerk en kraaldelen in visgraatmotief. De wanden van de rechthoekige aanbouw zijn overeenkomstig uitgevoerd. De beide zijgevels hebben een klein achtzijdig venster onder een frontonvormig kapje op gesneden schoren. De achtergevel bevat de ingang met het dakoverstek als een luifel, gedragen door rijk gesneden schoren. Een kleine stoep met twee treden leidt naar de ingang.

Aan de binnenzijde bestaan de wanden uit verticale kraaldelen. Het plafond heeft kraaldelen in een stervormig motief met een geornamenteerde middenrozet. De kralen zijn verguld evenals delen van het rozet. Aan weerszijden van de ingang bevinden zich in de rechthoekige uitbouw een keukentje en een toilet.

Waardering

Het gebouw is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een laatnegentiende-eeuwse houten theekoepel rijk versierd in chaletstijl, met een tot het oorspronkelijk ontwerp behorende uitbouw waarin een keuken en toilet, alsmede vanwege de zeer gave hoofdvorm en detaillering en het materiaalgebruik. Voorts vanwege de belangrijke ensemblewaarde in ruimtelijke, functionele en stilistische samenhang met de overige complexonderdelen. De theekoepel is van belang als bijzondere uitdrukking van een bewoningsgeschiedenis die is verbonden met de vestiging van de 19de eeuwse elite aan de Vecht.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

Tuinhuis



Monumentnummer*: 520382

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 24 december 2001
Kadaster deel/nr: 82767/174

*Monumentnaam***

Zwaanwijck

Complexnummer

520376

Complexnaam

Zwaanwijck

*Woonplaats**

Nigtevecht

*Gemeente**

Stichtse Vecht

*Provincie**

Utrecht

*Straat**

Klompweg

*Nr**

46

*Toev.**

*Postcode**

1393 PM

*Woonplaats**

Nigtevecht

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Nigtevecht

*Sectie**

A

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

1182

Nigtevecht

A

1183

A1

Nigtevecht

A

1183

A2

Nigtevecht

A

1183

A3

Nigtevecht

A

1183

A4

Nigtevecht

A

1183

A5

Nigtevecht

A

1183

A6

Nigtevecht

A

1183

A7

Nigtevecht

A

1183

A8

Nigtevecht

A

1183

A9

Nigtevecht

A

1183

A10

Nigtevecht

A

1183

A11

Nigtevecht

A

1183

A12

Nigtevecht

A

1183

A13

Nigtevecht

A

1183

A14

Nigtevecht

A

1183

A15

Nigtevecht

A

1183

A16

Nigtevecht

A

1183

A17

Nigtevecht

A

1183

A18

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



| <i>Kadastrale gemeente*</i> | <i>Sectie*</i> | <i>Kad. object*</i> | <i>Appartement</i> | <i>Grondperceel</i> |
|-----------------------------|----------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Nigtevecht | A | 1183 | A19 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A20 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A21 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A22 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A23 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A24 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A25 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A26 | |
| Nigtevecht | A | 1183 | A27 | |

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding

TOEGANGSHEK, als onderdeel van de in oorsprong 18de eeuwse en thans met appartementen verbouwde buitenplaats 'Zwaanwijck'. In 1894 besloot de weduwe van de Amsterdamse geldhandelaar M.N. de Pré een nieuwe buitenplaats aan te leggen met naast een nieuw gebouwd hoofdhuis diverse bijgebouwen. In de jaren zeventig van de 20ste eeuw werd de buitenplaats met hoofdgebouw, tuinmanswoning en koetshuis naar ontwerp van de architect M.P. Evelein in 13 appartementen gewijzigd. De tuin werd opnieuw vormgegeven door o.m. Mien Ruys.

Omschrijving

Het aan de oostzijde van het park, in het verlengde van de oprijlaan gesitueerde mogelijk van oorsprong achttiende-eeuwse toegangshek op een gemetselde dam overw een sloot. Het hek bestaat uit twee classicistische gepleisterde hekpijlers voorzien van imitatievoegwerk met een natuurstenen voet en ter afsluiting boven een afdekplaat waarop een gietijzeren lantaarn. Op de linker pijler staat 'ZWAAN' en op de rechter 'WIJCK' vermeld. Aan de buitenzijde is tegen de pijlers een voluutvormig smeedijzeren hekwerk geplaatst. Tussen de hekpijlers bevindt zich een twee vleugelig smeedijzeren draai(spijlen)hek. In de draaistijl van de rechter vleugel zijn achttiende eeuwse merktekens zichtbaar VK.

Waardering

Het object is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een mogelijk van oorsprong achttiende-eeuws toegangshek, alsmede vanwege de redelijk gave hoofdvorm en detaillering, dat de entree van de buitenplaats bepaalt. Voorts vanwege de ensemblewaarde in ruimtelijke en functionele samenhang met de overige complexonderdelen.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Functie

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument