



Complexnummer: 521529

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Internaat Saint Louis

Aantal complexonderdelen

7

Monumentnummers van complexonderdelen

31937, 521530, 521531, 521532,
526129, 526130, 526131

Woonplaats

Oudenbosch

Gemeente

Halderberge

Provincie

Noord-Brabant

Hoofdadres van hoofdobject

Markt 32, 4731 HP Oudenbosch

Complexomschrijving

Inleiding.

Het voormalige INTERNAAT Saint Louis is in 1841 tot stand gekomen als kostschool onder beheer van de in 1840 door de Oudenbossche pastoor W. Hellemons gestichte congregatie der Broeders van de H. Aloysius van Gonzaga, of broeders van Saint Louis. Het functioneert anno 1999 nog gedeeltelijk als kostschool (de Vincentiusbouw), en is overigens in 1999-2000 verbouwd tot appartementen (het voorgebouw en de Aloysiusbouw). Erbij bevindt zich tevens het kerkhof van de broeders. Het in min of meer Neo-Classicistische en Neo-Barokke stijl opgetrokken complex bestaat uit de reeds eerder beschermde KAPEL, het VOORGEBOUW uit 1923, de VINCENTIUS- EN MARIABOUW uit 1843 en later, de ALOYSIUSBOUW uit 1850, het HEK op de binnenplaats, de AULA van ca. 1930 en het KERKHOF der broeders.

Omschrijving.

Het grootste deel van het tussen 1843 en 1923 geleidelijk gegroeide complex bevond zich tot de bouw van het grootschalige voorgebouw in 1923 achter de langgerekte en gesloten tweelaagse bebouwing van de zuidzijde van de Markt. Deze situatie, met de verrassende open en ruime couren en tuinen achter de gesloten bebouwing is typerend voor de verborgen wijze waarop hier een omvangrijk areaal aan katholieke kloosters en instituten groeide tot een geheel dat zelfs in Brabant ongekend van omvang is. Achter het zeer gesloten, massale voorgebouw, dat door de hogere ligging van de Markt het silhouet van de plaats mede bepaalt, ligt een ruime, langgerekte cour die aan drie



zijden wordt ingesloten door grotendeels witgepleisterde voormalige internaatsgebouwen, die ondanks verscheidene verbouwingen hun onderlinge samenhang en stijl hebben behouden. De veelal strakke min of meer neo-classicistische gebouwen krijgen door de kapel en de opvallende Aloysiustoren een neo-barok accent, waarbij de internaatskapel fungeert als verwijzing naar de Romeinse Sint Pieter, een tegenhanger van de massale parochiekerk van de HH. Agatha en Barbara.

Waardering.

Het complex is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke en geografische ontwikkeling, namelijk de stichting van katholieke onderwijscongregaties en de uitgroei van Oudenbosch tot onderwijscentrum van nationaal belang, het is van belang voor de typologische ontwikkeling van de internaatsgebouwen; het is van architectuurhistorisch belang vanwege de stijl, het bijzondere materiaalgebruik en de ornamentiek; het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel, de kern van Oudenbosch, dat stedenbouwkundig van nationaal belang is; het is gaaf bewaard gebleven; het is zeldzaam vanwege de combinatie van eerder genoemde kenmerken.



Monumentnummer*: 31937

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 3 augustus 1976
Kadaster deel/nr: 5103/77

Complexnummer

521529

Complexnaam

Internaat Saint Louis

*Woonplaats**

Oudenbosch

*Gemeente**

Halderberge

*Provincie**

Noord-Brabant

*Straat**

Markt

*Nr**

32

*Toev.**

*Postcode**

4731 HP

*Woonplaats**

Oudenbosch

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

OUDENBOSCH

*Sectie**

D

*Kad. object**

3152

Appartement

Grondperceel

*Rijksmonumentomschrijving***

Kapel van het Instituut Saint-Louis, 1865-1866 naar ontwerp van Florschütz, tekenleraar aan het instituut en broeder Josephus Boosten. Koepel 1888-1889 door C.J. van Swaay. Aan een langgerekt voorplein, omgeven door internaatsgebouwen, gelegen kruiskerk met koepel, geïnspireerd op de Romeinse barok, met voorgevel, die een navolging van de façade van St. Jan van Lateranen te Rome is. Neobarokke inventaris.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Kapel (F)

Functie



Monumentnummer*: 521530

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 15 april 2002
Kadaster deel/nr: 13543/9

Complexnummer

521529

Complexnaam

Internaat Saint Louis

*Woonplaats**

Oudenbosch

*Gemeente**

Halderberge

*Provincie**

Noord-Brabant

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Markt	32		4731 HP	Oudenbosch		
Saint Louisplein	26		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	46		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	44		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	42		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	40		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	38		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	36		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	34		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	32		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	30		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	28		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	24		4731 PK	Oudenbosch		
Aloysiushof	70		4731 PL	Oudenbosch		
Saint Louisplein	22		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	20		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	18		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	16		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	14		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	12		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	10		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	8		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	6		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	4		4731 PK	Oudenbosch		

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Saint Louisplein	2		4731 PK	Oudenbosch		
Saint Louisplein	48		4731 PK	Oudenbosch		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
OUDENBOSCH	D	3324		

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding.

Het voorgebouw van het INTERNAAT Saint Louis kwam in 1923 tot stand naar ontwerp van de ook in Roosendaal bekende architect J. Bennaers, die elementen van het Rationalisme en de bouwtrant van de katholieke gestichten met elkaar vermengde. Het gebouw kwam in de plaats van een kleiner en lager woonhuis in eclectische bouwstijl en sluit als een reusachtig scherm de cour van het internaat aan de straatzijde af. De massale bouwmassa bepaalt mede het silhouet van Oudenbosch door de ligging aan de hoger gelegen Markt. Het gebouw is in 1999-2000 verbouwd tot appartementen, waarbij aan de hofzijde een galerij is toegevoegd.

Omschrijving.

Langgerekt, drielaags gebouw van 24 traveeën, opgetrokken uit baksteen met spaarzaam gebruik van natuursteen, gedekt met een schilddak met verbeterde Hollandse pannen. Basement in grijze baksteen waarboven een door lisenen gelede gevel. In de smalle velden tussen de lisenen schuiframen onder natuurstenen latei met een benedenlicht met zes ruiten en bovenlichten met acht ruiten. Overstekende lijstgoot op klossen boven een bakstenen sierlijst. Dakkapellen onder zadeldak. De voorgevel wordt geleed door een twee traveeën omvattende risaliet onder flauw hellende topgevel met klimmend fries, welke op zijn beurt weer wordt geflankeerd door twee bredere risalieten. Deze hebben beide een rijzige topgevel en een driedeling met een breed, driedelig middenraam over drie etages. In de linker risaliet bevindt zich de hoofdingang, bestaande uit een fraai gesneden dubbele paneeldeur met ronde raampjes met roosters in siersmeedwerk en een half rond bovenlicht met ornamentaal glas-in-lood. Hierboven een tegeltableau in groene tegels met de instituutsnaam. In de topgevel een rondboognis waarin het beeld van Aloysius. De zijgevels zijn eenvoudig gehouden. De achtergevel sluit met een ondiepe, met plat dak en schilden gedekte, drielaags vleugel aan op de oudere Aloysiusbouw. Deze vleugel heeft een rondboogvormige doorgang met natuurstenen omlijsting en toont de ramen van het trappenhuis. Aan de westzijde van dit verbindingslid een vijf raamassen tellende gevel, aan de oostkant een van negen vakken. Deze courgevel komt overeen met de voorgevel, maar mist de lisenen. De topgevel aan de straatzijde is rijziger, in overeenstemming met de vormen van de neo-gotiek, die aan de courzijde is afgestemd op de omringende oudere gebouwen. De ramen en het siermetselwerk zijn identiek. De plaats van de entree wordt hier aangegeven door een risaliet met lage topgevel en lisenen, waarbinnen een driedelige, gedeeltelijk natuurstenen raam- en deurpartij met pilasters, lijsten en een driehoekig fronton. Hier is de tekst geplaatst; 'Beati immaculati in via' (ps. 118). Beneden een driedelige entree met geëtste ramen, waarboven een driedelig glas-in-loodraam. In de haakse achtervleugel een poort met deurvleugels met siersmeedwerk vullingen.

Inwendig hebben de begane grond en het trappenhuis hun oorspronkelijke karakter behouden. De vroegere slaapzalen op de bovenliggende etages zijn echter opnieuw ingedeeld. De begane grond wordt ontsloten door een

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



middengang, waarop de entreehal met portiersloge en de uitgang aan de zijde van de cour aansluiten. Deze gang verspringt in het rechterdeel naar de achterzijde en sluit aan op een tweede hal met trappenhuis. Hal en gang hebben een vloer met ornamenttegels en een tegellambrizing met late Art Nouveaumotieven. De paneeldeuren met glaslichten, de afscheiding met de entree, de pilasters die de gang geleiden en de plafonds zijn alle origineel. De zalen en kamers aan de voor- en achterzijde hebben gedeeltelijk nog de oude deurpartijen behouden. Van belang zijn hier onder meer een tableau met de Kring van Castilië in de portiersloge, het driedelige glas-in-lood raam met voorstelling 'Laat de kinderen tot mij komen' en vier geëtste ramen in de deurpartij aan de zijde van de cour, het glasraam met Maria in de linkergang, het eiken trappenhuis aan de linkerzijde van de gang, het eikenhouten trappenhuis in de verbindingsvleugel met de Aloysiusbouw en de hier opgestelde authentieke chambrette.

Waardering.

Het gebouw is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke, typologische en geografische ontwikkeling, namelijk de stichting van katholieke onderwijscongregaties en de uitgroei van Oudenbosch tot onderwijscentrum van nationaal belang, het is van belang voor de typologische ontwikkeling van de internaatsgebouwen; het is van architectuurhistorisch belang vanwege de architectuur en de ornamentiek en als voorbeeld van het werk van de architect Bennaers; het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel, de kern van Oudenbosch, dat stedenbouwkundig van nationaal belang is; het is gaaf bewaard gebleven; het is zeldzaam vanwege de combinatie van eerder genoemde kenmerken.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

Onderwijs en wetenschap

Functie

Schoolgebouw

Schoolgebouw



Monumentnummer*: 521531

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 15 april 2002
Kadaster deel/nr: 13543/9

*Monumentnaam***

Complex Markt

Complexnummer

521529

Complexnaam

Internaat Saint Louis

*Woonplaats**

Oudenbosch

*Gemeente**

Halderberge

*Provincie**

Noord-Brabant

<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Aloysiushof	2		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	44	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	56		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	58		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	60		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	62		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	64		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	66		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	38	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	40	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	42	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	46	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	52		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	48	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	50	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	52	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	54	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	56	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	58	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	60	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	62	A	4731 PL	Oudenbosch		

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



<i>Straat*</i>	<i>Nr*</i>	<i>Toev.*</i>	<i>Postcode*</i>	<i>Woonplaats*</i>	<i>Situering</i>	<i>Locatie</i>
Aloysiushof	64	A	4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	54		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	50		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	4		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	24		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	6		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	8		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	10		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	12		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	14		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	16		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	18		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	20		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	22		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	26		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	48		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	28		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	30		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	32		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	34		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	36		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	38		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	40		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	42		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	44		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	46		4731 PL	Oudenbosch		
Aloysiushof	66	A	4731 PL	Oudenbosch		

<i>Kadastrale gemeente*</i>	<i>Sectie*</i>	<i>Kad. object*</i>	<i>Appartement</i>	<i>Grondperceel</i>
OUDENBOSCH	D	3517		
OUDENBOSCH	D	3380		
OUDENBOSCH	D	3324		

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding.

De Aloysiusbouw van het INTERNAAT Saint Louis werd in eerste aanleg gebouwd in 1850 en 1867 als een langgerekte Neo-Classicistische vleugel met begane grond met klassen en refter, mezzaninoverdieping met

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



slaapzalen, een zolder met slaapzalen en een Neo-Barokke toren. Na 1905 is het gebouw inwendig gewijzigd waarbij de kroonlijst, kapitelen en mezzanino plaats maakten voor een tweede ramenreeks. Het gebouw is rond 1960 opnieuw inwendig verbouwd en is in 1999-2000 verbouwd tot appartementen. De vleugel sluit door middel van een trappenhuis op het voorgebouw aan en is na 1905 door middel van een uit drie bogen bestaande doorgang en onderdoorgang verbonden met de Neo-Barokke kapel.

Omschrijving.

Langgerekt, deels onderkelderde, tweelaags internaatgebouw, opgetrokken uit handvorm baksteen met gepleisterde voorgevel van 29 traveeën. Zadeldak met pannen, onderbroken door de neo-barokke Aloysiustoren. De langgerekte gevel aan de zijde van de cour is geheel gepleisterd en gewit. Aansluitend aan het voorgebouw (onderdeel I) treffen we een gedeelte van vijf vakken en een gedeelte van vier vakken met een aansluitende ingangstravee. Deze delen worden door lisenen van elkaar gescheiden en hebben op begane grond en verdieping respectievelijk acht- en zesruits ramen, getoogd met stucmlijsting en kuif. De raamindeling is vernieuwd. Geprofileerde gootlijst. De voormalige ingangstravee heeft een rondboogingang met gedeeld bovenlicht.

Hierop sluit een gedeelte aan van 20 vakken, waarvan de zevende travee wordt bekroond door de toren. Deze gevel bezit uit de situatie van voor 1905 nog de plint, cordonlijst, basementen en pilasters en wordt afgesloten door een gootlijst. De ramen zijn identiek aan de ramen in de overige geveldelen, en eveneens vernieuwd. De korte zijgevel bij de kapel heeft een topgevel met vlechtingen, op de eerste etage enkele zesruits ramen. Een breed negendelig raam op zolder is gedicht. Bij deze gevel sluit het gebouw via een ca. 1960 in de oude vorm vernieuwde bakstenen gang met onderdoorgang en galerij met drie boogstellingen aan op de kapel. De lange achtergevel heeft schoon metselwerk en acht- en zesruits ramen. De oudste fase is hier een gedeelte van 13 vakken links en rechts van de toren, met aansluitend een noordelijk deel van 11 vakken en een zuidelijk deel van 7 vakken. De Aloysiustoren bevatte het trappenhuis, draagt boven de ingang de tekst 'Exemplum dedi vobis' en bestaat uit een dwarsgeplaatste onderbouw ter breedte van een travee die het zadeldak doorsnijdt en aan de courzijde compositie hoekpilasters heeft. Een breed rondboograam met roedenverdeling en een waaivormige verdeling in het halfronde bovenlicht doorbreekt de gevel. De achterzijde van deze onderbouw is ongeleed en heeft eveneens een hoog rondboograam. Het geheel wordt afgesloten met een kroonlijst en balustrade, waarop in het midden een vierkante toren met hoekpilasters met corintische kapitelen en een kroonlijst. Deze wordt afgesloten door een vierzijdig koepeldak met oeil-de-boeufs waarop een vier- en achtkante opbouw, die het standbeeld van Aloysius draagt. In de zijden van de toren T-ramen met omlijsting en afwisselend halfronde en driezijdige frontons. Inwendig zijn de houten balklagen, waarvan die op de verdieping door middel van een middenstijl verbonden waren met de zolderbalklaag, en de kapconstructie met standvinken bij de verbouwing vervangen door betonconstructies en een nieuwe bekapping. De ruimtelijke indeling herinnert sinds de wijzigingen van 1960 en 1999-2000 niet meer aan de oorspronkelijke situatie met slaapzalen en chambrettes.

Waardering.

Het gebouw is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke, typologische en geografische ontwikkeling, namelijk de stichting van katholieke onderwijscongregaties en de uitgroei van Oudenbosch tot onderwijscentrum van nationaal belang, het is van belang voor de typologische ontwikkeling van de internaatgebouwen; het is van architectuurhistorisch belang vanwege de voor ons land bijzondere stijl en ornamentiek; het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel, de kern van



Oudenbosch, dat stedenbouwkundig van nationaal belang is; het is gaaf bewaard gebleven; het is zeldzaam vanwege de combinatie van eerder genoemde kenmerken.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap
Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap
Erfscieiding(D)

Functie

Schoolgebouw
Hek



Monumentnummer*: 521532

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 15 april 2002
Kadaster deel/nr: 13543/9

Monumentnaam**

Complex Markt

Complexnummer

521529

Complexnaam

Internaat Saint Louis

Woonplaats*

Oudenbosch

Gemeente*

Halderberge

Provincie*

Noord-Brabant

Straat*

Markt

Nr*

34

Toev.*

Postcode*

4731 HP

Woonplaats*

Oudenbosch

Situering

Bij

Locatie

Kadastrale gemeente*

OUDENBOSCH

Sectie*

D

Kad. object*

3662

Appartement

Grondperceel

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding.

De AULA behorende bij het INTERNAAT Saint Louis is ca. 1930 gebouwd naar ontwerp van Jac. Hurks in de stijl van het Expressionisme. Zij ligt parallel aan het hoofdgebouw ten oosten van de Vincentiusbouw, waarmee zij door een een- en tweelaags tussenlid is verbonden.

Omschrijving.

De aula is opgetrokken uit baksteen en wordt door lisenen verdeeld in vijf traveeën. Zij heeft een zadeldak met gebogen schilden, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. De lange gevels hebben een donkere plint en per travee samengestelde ramen, die in de eindvakken voorzien zijn van openslaande deuren. De bovenlichten zijn voorzien van glas-in-lood in geometrische patronen. De dakvlakken worden doorbroken door langgerekte dakkapellen, elk met vier ramen met vierruits indeling en glas-in-lood.

Inwendig wordt de ruimte door spitsboogspanten in vakken ingedeeld. Aan de oostzijde een rechthoekige toneelopening waarboven een driedelig glas-in-loodraam. Aan de westzijde een rechthoekig balkon op twee stijlen, bereikbaar via een granito trap. Boven dit balkon een grote muurschildering met voorstellingen van de drie jongelingen in de vuuroven. Tegellambrizing in rood en zwart.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



Waardering.

Het gebouw is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke en typologische ontwikkeling, namelijk de stichting van katholieke onderwijscongregaties en de uitgroei van Oudenbosch tot onderwijscentrum van nationaal belang, het is van belang voor de typologische ontwikkeling van de internaatsgebouwen; het is van architectuurhistorisch belang vanwege de plaats in het oeuvre van de architect Hurks, het bijzondere materiaalgebruik en de ornamentiek; het heeft ensemblewaarde als onderdeel van een groter geheel, de kern van Oudenbosch, dat stedenbouwkundig van nationaal belang is; het is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap
Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap
Begraafplaats en -onderdelen

Functie

Aula
Kerkhof



Monumentnummer*: 526129

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 15 april 2002
Kadaster deel/nr: 13543/9

Complexnummer

521529

Complexnaam

Internaat Saint Louis

*Woonplaats**

Oudenbosch

*Gemeente**

Halderberge

*Provincie**

Noord-Brabant

*Straat**

Markt

*Nr**

34

*Toev.**

*Postcode**

4731 HP

*Woonplaats**

Oudenbosch

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

OUDENBOSCH

*Sectie**

D

*Kad. object**

3662

Appartement

Grondperceel

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding.

De Vincentius- en Mariabouw van het INTERNAAT Saint-Louis werd in eerste aanleg gebouwd in 1843 als een langgerekte Neo-Classicistische vleugel met op de begane grond klassen en op de mezzaninoverdieping slaapzalen. Eind 19e eeuw is de vleugel verlengd (Mariabouw) en is het geheel uitgebreid. Na 1905 is het gebouw gewijzigd waarbij de kroonlijst, kapitelen en mezzanino plaats maakten voor een tweede ramenreeks. Het gebouw is rond 1960 opnieuw uit- en inwendig verbouwd, waarbij de tweede etage aan de zijde van de cour grotendeels werd vervangen door een plat dak met balustrade.

De vleugel is na 1905 door middel van een uit drie bogen bestaande doorgang en onderdoorgang verbonden met de reeds eerder beschermde Neo-barokke kapel.

Omschrijving.

Langgerekte, een- en tweelaags internaatsgebouw, opgetrokken uit baksteen, gedeeltelijk voorzien van een plat dak, gedeeltelijk afgedekt met zadel- en schilddaken, gedekt met oud-Hollandse pannen. De langgerekte gevel aan de zijde van de cour dateert grotendeels uit 1843 en bestaat uit een tweelaags gedeelte met aansluitend het rond 1960 verlaagde eenlaags gedeelte, dat in totaal 20 traveeën telt. De gevel is geheel gepleisterd en gewit en bevat de marmereen eerste steen met de tekst 'Vincentius 1843'. Het tweelaags gedeelte heeft hoekpilasters en cordons en beneden getoogde acht- en daarboven getoogde zesruits ramen met omlijsting en kuif. Hier ventilatieroosters in de vorm van gietijzeren sierrozetten. In de korte gevel beneden twee achtruits ramen en daarboven een breed,

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



driedelig raam geflankeerd door twee blinde nissen, gevat binnen een klimmende lijst. De langgerekte courgevel behoudt van de situatie van voor 1905 de basementen en pilasters. Hij heeft getoogde achtruits ramen met stucomlijsting en kuif, een tweetal ingangen en wordt afgesloten door een balustrade. Hij draagt het opschrift: 'Castitas ni/ floreat/ Institutum pereat'. De verbinding met de kapel wordt gevormd door een bakstenen gang met onderdoorgang en galerij met drie boogstellingen. Parallel aan deze vleugel ligt een plat afgedekte tweelaags vleugel met bakstenen muren, getoogde acht- en zesruits ramen en aan de korte gevel een zadeldakje met neo-gotische dakkapellen. Een glas-in-loodraam herinnert aan het Mariajaar 1954.

Naast de kapel bevindt zich een door de eerder genoemde galerij en door een bakstenen muur met segmenttoegopeningen en beglazing afgesloten cour. De oostzijde van deze cour wordt gevormd door de Mariabouw, die aan het einde van de negentiende eeuw tegen de Vincentiusbouw is aangebouwd en twee bouwlagen telt. Hij is opgetrokken uit machinale baksteen en afgedekt door een schilddak met neo-gotische dakkapellen. Deze vleugel heeft aan de courzijde een negen traveeën tellende gevel met cordons en tandlijst onder de goot en een aanbouw met geheel gewijzigde gevel. In het midden een smalle voormalige ingangsrisaliet met trapgevel, de tekst 'Sancta Maria' en een nis met Mariabeeld.

Beide vleugels zijn inwendig verbouwd. De kelder heeft nog gedeeltelijk de oude dwarsgerichte spaarbogen en bakstenen troggewelven op ijzeren profielen. Bij de cour een oude kastanjelaan.

Waardering.

Het gebouw is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke, typologische en geografische ontwikkeling, namelijk de stichting van katholieke onderwijscongregaties en de uitgroei van Oudenbosch tot onderwijscentrum van nationaal belang, het is van belang voor de typologische ontwikkeling van de internaatsgebouwen; het is van architectuurhistorisch belang vanwege de stijl en ornamentiek; het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel, de kern van Oudenbosch, dat stedenbouwkundig van nationaal belang is; het is gaaf bewaard gebleven; het is zeldzaam vanwege de combinatie van eerder genoemde kenmerken.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

Tuin, park en plantsoen

Functie

Boomgroep



Monumentnummer*: 526130

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 15 april 2002
Kadaster deel/nr: 13543/9

*Monumentnaam***

Complex Markt

Complexnummer

521529

Complexnaam

Internaat Saint Louis

*Woonplaats**

Oudenbosch

*Gemeente**

Halderberge

*Provincie**

Noord-Brabant

*Straat**

Markt

*Nr**

32

*Toev.**

*Postcode**

4731 HP

*Woonplaats**

Oudenbosch

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

OUDENBOSCH

*Sectie**

D

*Kad. object**

3324

Appartement

Grondperceel

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding.

Bij de bouw van het voorgebouw van het INTERNAAT Saint-Louis in 1923 werd, vermoedelijk eveneens door architect Bennaers op de cour, ter afscheiding van hen tuingedeelte ten noorden van deze cour, een HEK geplaatst in Art Decostijl.

Omschrijving.

Smeedijzeren hek op bakstenen voetsmuur met natuurstenen afdekking, geplaatst tussen bakstenen pijlers, eveneens met natuurstenen afdekking. Links en rechts van de openslaande vleugels in de as van het voorgebouw zijn op de pijlers koperen lantaarns geplaatst in Art Decostijl. Het hek telt aan de oostzijde vier vakken, aan de westzijde vijf en twee haaks hierop gerichte vakken parallel aan de Vincentiusbouw.

Waardering.

Het hek is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke en geografische ontwikkeling, namelijk de stichting van katholieke onderwijscongregaties en de uitgroei van Oudenbosch tot onderwijscentrum van nationaal belang, het is van belang voor de typologische ontwikkeling van de internaatsgebouwen; het is van architectuurhistorisch belang vanwege de ornamentiek; het heeft ensemblewaarden

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



als onderdeel van een groter geheel, de kern van Oudenbosch, dat stedenbouwkundig van nationaal belang is; het is gaaf bewaard gebleven.

Hoofdcategorie

Cultuur, gezondheid en wetenschap

Subcategorie

Onderwijs en wetenschap

Functie



Monumentnummer*: 526131

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 15 april 2002
Kadaster deel/nr: 13543/9

*Monumentnaam***

Complex Markt

Complexnummer

521529

Complexnaam

Internaat Saint Louis

*Woonplaats**

Oudenbosch

*Gemeente**

Halderberge

*Provincie**

Noord-Brabant

*Straat**

Markt

*Nr**

34

*Toev.**

*Postcode**

4731 HP

*Woonplaats**

Oudenbosch

Situering

Bij

Locatie

*Kadastrale gemeente**

OUDENBOSCH

*Sectie**

D

*Kad. object**

3226

Appartement

Grondperceel

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding.

KERKHOF van de Broeders van Oudenbosch, gelegen aansluitend aan de tuin van het voormalige broederklooster en het complex van het INTERNAAT Saint Louis, aangelegd eind 19de eeuw.

Omschrijving.

Rechthoekig kerkhof, omgeven door een hulsthaag en toegankelijk door een smeedijzeren hek met pijlpunten, bekroond door kruisen met ajour gegoten doodssymbolen als bazuinen, uitdovende fakkels en zandlopers. Direct achter het hek het in 1890 geplaatste hardstenen neo-renaissance grafmonument voor de eerste overste van de congregatie Vader Vincentius, overleden in 1889. Dit bestaat uit een liggende tombe met aan het hoofdeinde een vierkante opbouw met rijke ornamentiek. Het is gesigeneerd: 'W. van Glabbeek oud-leerling, Tilburg'. De tombe heeft een liggend kruis in wit marmer en draagt als opschrift: 'Bidt voor de ziel van zalige/ de eerw. vader Vincentius/ medestichter der congregatie/ van den H. Aloysius/ overleden den 27 april 1889/ in het 77ste jaar van zijn/ ouderdom/ in het 50ste zijner waardigheid/ van alg. overste/ RIP'. De opstand heeft een vierkante basis met rechthoekige velden en wordt geflankeerd door overhoekse gecanneleerde toskaanse zuilen. De kroonlijst draagt tussen vier vlampotten een vierzijdige, koepelachtige bekroning, waarop een marmeren beeld van de zittende Maria

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



met kind, gesigneerd 'De Vriendt 1890'. Aan de voorzijde een rondboogvormig veld met een dubbelportret in reliëf van Vader Vincentius en pastoor Hellemons en de tekst: 'D.O.M./ et piae mem. fund. instit./rev. dni./ Gul. Hellemons/ ord. cist. par./ et rev. frat./ Vinc. Huybrechts/Ii sup. gen/ expl. x ab inst. cond. lust./ grati vet. alumni/ pp./ kal mart. MDCCCXC'. In het boogveld ter linkerzijde de tekst 'Sitis simplices filii dei. Philipp. II, 15', rechts de tekst: ' Haec mando vobis ut diligeatis invicem Ioan XV, 17'. Klinkerpaden leiden naar enige tientallen in rijen achter dit monument geplaatste ornamentale gietijzeren kruisen voor de broeders. Deze identieke kruisen hebben aan de voet een engel, erboven een ovaal naamschildje en een meegegoten corpus. Verder zijn onder meer van belang de monumenten voor Vader Hilarius (1840-1902), voor Car. Faranc. de Croes (1896) en het later verplaatste kruisbeeld met corpus en zittend beeld van Maria.

Waardering.

Het kerkhof is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van een geestelijke, typologische en geografische ontwikkeling, namelijk de stichting van katholieke onderwijscongregaties en de uitgroei van Oudenbosch tot onderwijscentrum van nationaal belang; het is van architectuurhistorisch belang vanwege het bijzondere materiaalgebruik en de ornamentiek; het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel, de kern van Oudenbosch, dat stedenbouwkundig van nationaal belang is; het is gaaf bewaard gebleven; het is zeldzaam vanwege de combinatie van eerder genoemde kenmerken.

Hoofdcategorie

Religieuze gebouwen

Subcategorie

Klooster, kloosteronderd

Functie

Kloosterbegraafplaats(F)