



Complexnummer: 524523

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Ivicke

Aantal complexonderdelen

4

Monumentnummers van complexonderdelen

524524, 524525, 524526, 524527

Woonplaats

Wassenaar

Gemeente

Wassenaar

Provincie

Zuid-Holland

Hoofdadres van hoofdobject

Rust en Vreugdlaan 2, 2243 AS Wassenaar

Complexomschrijving

Inleiding

HISTORISCHE BUITENPLAATS 'Ivicke', bestaat uit een WOONHUIS (1) van het type landhuis, een TOEGANGSHEK (2) in Neo-Lodewijk XVI-stijl uit 1913-1914 en een SPEELHUISJE (3). Het is gelegen in het oorsprong laat-18de eeuws HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG (4) bestaande uit een park in Vroege Landschapsstijl - dat oorspronkelijk behoorde bij de aangrenzende historische buitenplaats Backershagen (monnr.38401)-, en parkonderdelen in Late Landschapsstijl uit het midden van de 19de eeuw, onderdeel uitmakend van de landgoederen van prins Frederik en een formele tuin.

Het terrein is omstreeks 1912 aangekocht door Adrianus Frederikus Johannes van Hattum van de toenmalige eigenares van Backershagen, prinses Marie van Wied, die het had geërfd van haar vader prins Frederik, zoon van koning Willem I. Als noord-oostelijke begrenzing van de nieuwe buitenplaats is de gebogen weg, die onderdeel uitmaakte van de 'Umfahrungsweg' langs de landgoederen van de prins, afgesneden door een rechte weg tussen de Korte Kerkdam en de Rijkstraatweg. De Menkenlaan, de zuidelijke begrenzing van Backershagen, was tevens de toegangsweg naar de toenmalige boerderij 't Hofje van Hooge Linde'.

De opdrachtgever, getrouwd met Leoni Hubertina Anna Maria van Zweden liet een huis bouwen dat grote gelijkenis zou vertonen met het huis L'Hermitage, een Zweeds koninklijk buitenverblijf. In het bestek wordt voor verschillende interieuronderdelen als schouwen ed., gebruik gemaakt van een niet nader te traceren buitenplaats 'Marienburg', waarvan enkele schouwen bewaard zijn gebleven. Als architect/aannemer trad op G.J. van der Mark uit Wassenaar.











In 1963 is het huis overgedragen aan Jonkvrouwe G.E.G. van der Wijck, de echtgenote van P.A. Huet. Sinds de jaren '80 heeft het pand een kantoorfunctie. Hiervoor hebben verschillende aanpassingen plaatsgevonden, waarbij de oorspronkelijke plattegrondindeling grotendeels is gehandhaafd.

De laat-18de eeuwse parkaanleg maakte oorspronkelijk deel uit van Backershagen, dat de toenmalige eigenaar Cornelis Backer omstreeks 1775-1780, vermoedelijk door de tuinarchitect J.G. Michael heeft laten aanleggen. Nadat prins Frederik, in bezit was gekomen van Backershagen, heeft de Duitse landschapsarchitect C.E.A. Petzold omstreeks 1854 een 'Umfahrungsweg' aangelegd langs de diverse landgoederen van de prins. Deze weg, waardoor een eenheid gelegd tussen de verschillende landgoederen, liep met een bocht over Ivicke en ging langs nog aanwezige waterpartij en een inmiddels verdwenen boerderij. Deze weg is bij de afsplitsing van Backershagen in 1912 doorsneden door de tegenwoordige Rust en Vreugdlaan, welke nu de noord-oostelijke begrenzing van Ivicke is. Omstreeks 1913-1914 is voor het huidige landhuis, in aansluiting op de toen gangbare Gemengde tuinstijl een formele tuin aangelegd, die een vrij besloten karakter heeft.

Omschrijving

Op het zuidelijk deel van het landschappelijk aangelegde bos van voormalige buitenplaats Backershagen is een vrijwel rechthoekig terrein afgekaveld dat, aan de zuid-oostzijde wordt begrensd door een parallel aan de Rijksstraatweg gelegen (vaar)sloot; aan de noord-oostzijde de Rust en Vreugdlaan; aan de noord-westzijde en zuid-westzijde eveneens door een parallel aan de Menkenlaan gelegen sloot.

Het terrein is toegankelijk via een hekwerk aan de Rust en Vreugdlaan, op de hoek met de Rijksstraatweg. Een oprijlaan parallel aan de Rijksstraatweg leidt naar een voorplein met keerlus, waaraan het huis is gelegen. Voor de situering van het huis is rekening gehouden met een reeds bestaande open ruimte in het bos, waarbij de monumentale voorgevel gericht is naar de Rijksstraatweg. Het terrein wordt, met uitzondering van de Rust en Vreugdlaan, omgeven door een kunstmatige duinruggen, waarbij op de uiterste westhoek het tuinhuisje staat.

Waardering

De buitenplaats Ivicke met bijbehorende onderdelen is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde

- als gaaf en karakteristiek voorbeeld van een vroeg 20ste-eeuw landhuis in Neo-Lodewijk XVI-stijl, dat geïnspireerd is op een Scandinavische buitenplaats.

- als representatief voorbeeld van een monumentaal landhuis met bijbehorende onderdelen, naar analogie van historische buitenplaatsen, kenmerkend voor de eerste fase in de ontwikkeling van Wassenaar tot villadorp.

De verschillen de onderdelen zijn zeer gaafheid in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering, zowel wat betreft het exterieur als het interieur;

De verschillende onderdelen zijn tevens van belang vanwege hun ruimtelijke, functionele en stilistische samenhang.

De buitenplaats is stedenbouwkundig van algemeen belang als onderdeel van een waardevolle en omvangrijke landgoederenzone aan weerszijden van de Rijksstraatweg in het algemeen en in relatie tot de aangrenzende buitenplaats Backershagen in het bijzonder.





Monumentnummer*: 524524

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 21 december 2006
Kadaster deel/nr: 51309/33

Monumentnaam**

Ivicke

Complexnummer

524523

Complexnaam

Ivicke

Woonplaats*

Wassenaar

Gemeente*

Wassenaar

Provincie*

Zuid-Holland

Straat*

Rust en Vreugdlaan

Nr*

2

Toev.*

Postcode*

2243 AS

Woonplaats*

Wassenaar

Situering

Locatie

Kadastrale gemeente*

Wassenaar

Sectie*

F

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

9635

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding complexonderdeel 1

WOONHUIS van de historische buitenplaats 'Ivicke' uit 1913-1914 in Neo-Lodewijk XVI-stijl gebouwd in opdracht van Adrianus Frederikus Johannes van Hattum geïnspireerd op het huis L'Hermitage, een Zweeds buitenverblijf . Uit het bestek blijkt dat voor het interieur verschillende historische onderdelen zijn gebruikt, afkomstig van een buitenplaats genaamd Marienburg, waaronder enkele schouwen. In de wintertuin voor de salon stond een wit marmereen bassin met een beeld als fontein. Op de verdieping was ondermeer een 'Zweedsche kamer', genoemd naar een aldaar aanwezig 'zweedsche kachel'

Door de accidentatie van het terrein is het souterrain aan de voorzijde minder hoog zichtbaar dan aan de zij- en achterkant. Ten behoeve van de aanpassing als kantoor hebben in de jaren '80 en '90 enige aanpassingen plaatsgevonden die vooral betrekking hebben op het souterrain en de verdieping.

Omschrijving

Monumentale vrijstaande rechthoekige bouwmassa op rechthoekige plattegrond, bestaande uit souterrain, bel-étage, verdieping en dakverdieping, wordt gedekt door een mansardedak, met leien in maasdekking. De (bovenste) dakschilden zijn belegd met zink. Als bekroning bevinden zich op het dak twee met siermetselwerk uitgevoerde

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



schoorstenen. De getoogde dakkapellen hebben stolpramen met roedenverdeling. Rondom zijn de symmetrisch ingedeelde lijstgevels gepleisterd met Portlandcement ter imitatie van zandstenen platen en ornamenten. De gevels worden afgesloten door een houten, omgecornist hoofdstel. Een deel van de souterrain- en verdiepingervensters hebben een geprofileerde omlijsting. Boven het gepleisterde keldergedeelte is de bel-étage uitgevoerd met horizontale schijnvoegen, waarbij deze boven de vensters zijn vormgegeven als strekken. Boven een omgecorniste cordonlijst is de verdieping geleed door gekoppelde pilasters met ionische guirlande-kapitelen. Op de hoeken staan ionische zuilen in met schijnvoegen uitgevoerde nisvormige 'holten'. De enkele en samengestelde raampartijen, voorzien stolp- en schuiframen, hebben roedenverdeling. Een deel van de openslaande ramen en balkondeuren hebben rondbogige bovenlichten, voorzien van straalsgewijze roedenverdeling.

Het drie traveeën brede middengedeelte aan de voorzijde (zuid-oost) heeft aan weerszijden een door een gebogen fronton bekroonde hoekrisaliet van één travee. De centraal geplaatste, entreepartij wordt geaccentueerd door een op twee ionische zuilen van Oberkirchner zandsteen, waarop een uitgebouwd Frans balkon rust. Eronder bevindt zich een dubbele (wit geschilderde) eiken paneeldeur met rondbogig bovenlicht, voorzien van straalsgewijze roedenverdeling. Aan weerszijden van de entree bevindt zich een dubbel openslaand raam. Voor de entree ligt over de volle breedte van de middenpartij een granieten bordestrap. Het omgecorniste balkon heeft aan de voorzijde een balustrade en is toegankelijk via een dubbel openslaande balkondeur met rondbogige bovenlicht, waarboven een wapenschild van Oberkirchner zandsteen is aangebracht. De vensters met rondbogige bovenlichten hebben aan weerszijden festoenen en worden bekroond door guirlandes. Het middendeel wordt boven het hoofdstel afgesloten door een attiek, waarachter in het dakschild drie dakkapellen zijn geplaatst. De beide zijrisalieten hebben op elke verdieping één venster met kruiskozijn. Tegen de beide binnenhoeken hangt een zware ijzeren lantaarn.

Het verdiepingervenster wordt bekroond door guirlande met daarboven een geprofileerde spiegelboog als afdekking. In beide rondboogvormige frontons bevinden zich roedenverdeelde oeil-de-boeufs, waarboven een guirlande is gedrapeerd.

Beide zijgevels (noord-oost en zuid-west) hebben een vergelijkbare gevelindeling van drie traveeën breed. Het grijs gepleisterde souterrain van de noordoostelijke zijgevel heeft aan weerszijden, binnen een geprofileerde omlijsting een getoogde deur. Ertussen bevinden zich drie rechthoekige vensters met geprofileerde omlijsting, voorzien van roedenverdeelde ramen. Aan de zuidwestzijde heeft het souterrain in het midden een gewijzigde driedelige deurpartij met aan weerszijden een driedelige raampartij. Zowel de bel-étage als de verdieping hebben drie kruisvensters met stolpramen en een roedenverdeling. Op zolder bevindt zich in het dakschild in het midden één dakkapel.

De achtergevel (noordwest) heeft, voorzien van balustraden voor het souterrain een breed en hoog terras, waarbij op de vloer een machinale steen in geometrisch patroon ligt. In het midden bevindt zich een brede, iets uitzwenkende trap, geflankeerd door balustraden. Deze komt uit bij een licht gebogen trap, zonder balustraden, die leidt naar een tweede terras. Onder het terras bevindt zich ondermeer aan beide korte zijden een vierdelige (moderne) raampartij. Aan de lange zijde bevinden zich aan weerszijden van de trap enkele kleine rechthoekige vensters. De bel-étage heeft in het midden een vijfzijdig uitgebouwde erker met een balkon erboven. In elke zijde bevindt zich een dubbele deur met roedenverdeling, voorzien van een rondbogig bovenlicht met straalsgewijze roedenverdeling. Op de verdieping erboven bevindt zich in het midden boven de erker, geflankeerd door gekoppelde ionische pilasters, drie openslaande balkondeuren, vergelijkbaar met die van de erker. Aan weerszijden



van de erker bevindt zich op de bel-étage en de verdieping één venster. Aan weerszijden van de bel-étage vensters is een ijzeren lantaarn tegen de gevel geplaatst. Op de zolder zijn in het dakschild vier dakkapellen aangebracht.

INTERIEUR. In het interieur, dat in plattegrond en detaillering met name op de bel-étage goed bewaard is gebleven, is ook de Neo-Lodewijk XVI-stijl terug te vinden in de detaillering. Door weghalen van de wanden aan weerszijden van de entree is één grote ruime rechthoekige hal ontstaan. Op de vloer ligt marmer in een zwart wit geblokt patroon. De plafonds zijn wit gestuct en hebben voor een deel koof- en profiellijsten en middenornament. De paneeldeuren met een geprofileerde omlijsting, deel van de (wit geschilderde) eiken houten lambrisering is gehandhaafd. Aan de noordoostzijde bevindt zich het trappenhuis met tussenbordes. Ten noordwesten ervan is een trap naar het souterrain waar zich de dienstvertrekken bevinden.

Aan de zuidwestkant van de hal is het boudoir. Tegenover de hal bevindt zich de met een erker uitgevoerde salon, voorzien van een natuurstenen schouwommanteling. Ten zuidwesten daarvan ligt de woonkamer, voorzien van een brede rechthoekige schouw in Oud-Hollandse trant, verlevendigd met vergulde pilasters en friezen en een 17de-eeuwse haardplaat. In de ten noordoosten van de salon gelegen eetkamer bevindt zich een schouw in Neo-Lodewijk XVI-trant met ijzeren haard en een marmeren boezem.

In het souterrain zijn verschillende vertrekken als keuken en bijkeuken gemoderniseerd. Er bevinden zich verder ondermeer een wijnkelder, provisiekamer en kluis.

Waardering

Het huis 'Ívické' met bijbehorend interieur is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde

- als karakteristiek voorbeeld van een landhuis in Neo-Lodewijk XVI-stijl uit het begin van de 20ste eeuw;
- een landhuis met tuinaanleg en bijgebouwen, welke naar analogie van historische buitenplaatsen, kenmerkend is voor de eerste fase in de ontwikkeling van Wassenaar tot villadorp.

Het landhuis is vrij gaaf in hoofdvorm, materiaalgebruik en detaillering, met name wat betreft het exterieur en wat betreft het interieur vooral de bel-étage.

Het landhuis heeft hoge ensemblewaarde vanwege de ruimtelijke, functionele en stilistische samenhang met de overige complexonderdelen.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Subcategorie

Kasteel, buitenplaats

Functie

Landhuis



Monumentnummer*: 524525

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 21 december 2006
Kadaster deel/nr: 51309/33

Monumentnaam**

Ivicke

Complexnummer

524523

Complexnaam

Ivicke

Woonplaats*

Wassenaar

Gemeente*

Wassenaar

Provincie*

Zuid-Holland

Straat*

Rust en Vreugdlaan

Nr*

2

Toev.*

Postcode*

2243 AS

Woonplaats*

Wassenaar

Situering

Bij

Locatie

Kadastrale gemeente*

Wassenaar

Sectie*

F

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

9635

Wassenaar

F

9634

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding complexonderdeel 4

HISTORISCHE TUIN- EN PARKAANLEG behorend bij de historische buitenplaats 'Ivicke' bestaat uit een landschappelijk park en een formele tuin. Het park in Vroeg-Landschappelijke stijl uit omstreeks 1775-1780 met latere aanpassingen omstreeks 1854 in Late Landschapsstijl, kreeg zijn huidige vorm en begrenzing in 1912 door afsplitsing van de voormalige buitenplaats Backershagen. Als onderdeel van de buitenplaats Backershagen werd h tezamen met het terrein van de Wiltzangk en Hartenkamp omstreeks 1775-1780 veranderd in een schilderachtig Engels landschapspark met hertenkamp, vinkenbaan, een gedeelte met grillige vijverpartijen, kunstmatige duinruggen, een mosheuvel, hermitage en een theekeupel op een verhoging. Mogelijk was J.G. Michael, schoonvader van J.D. Zocher sr., verantwoordelijk voor de aanleg. Nadat Backershagen in 1846 in het bezit was gekomen van prins Frederik heeft de Duitse landschapsarchitect C.E.A. Petzold ondermeer een 'Umfahrungsweg' aangelegd langs de diverse landgoederen van de prins. Deze weg, waardoor een eenheid is gecreëerd tussen de verschillende landgoederen, liep met een bocht over Ivicke en ging langs een aldaar gelegen, inmiddels verdwenen boerderij. Deze weg is bij de afsplitsing van Backershagen in 1912 doorsneden door de tegenwoordige Rust en Vreugdlaan, welke nu de noord-oostelijke begrenzing van Ivicke is. Omstreeks 1913-1914 is voor het huidige landhuis, in aansluiting op de toen gangbare Gemengde tuinstijl een formele tuin aangelegd, die een vrij besloten

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



karakter heeft en in hoofdvorm nog goed herkenbaar.

Het zwembad ten zuidwesten van het huis is omstreeks 1960 tot stand gekomen.

De vijver achter het voormalige koetshuis (Rust en Vreugdlaan 7) en de zeer hoge duinrug aan de noordwestzijde van deze vijver zijn in 1991 gecreëerd en horen niet bij de historische, vroeg-landschappelijke parkaanleg; hetzelfde geldt voor de aanleg van de voortuin.

Omschrijving

Relatief besloten vroeg landschappelijke parkaanleg, is oorspronkelijk de zuid-westelijke begrenzing van Backershagen, hetgeen blijkt uit de begrenzing in de vorm van (vaar)sloten en kunstmatige duinruggen langs de Rijksstraatweg en de Menkenlaan. De diverse boomgroepen op en langs de duinruggen, bestaan overwegend uit eiken- en beukenbomen, waaronder enkele zeer oude exemplaren. Daarnaast ondermeer diverse rododendrons, taxus,- en hulstbomen. Rondom een ruime weide is binnen het geaccidenteerd terrein met kunstmatige duinruggen langs de oost-zuid- en westzijde een dubbele duinrug herkenbaar, deels geflankeerd door monumentale loofbomen, met daartussen een onverhard wandelpad. Deze is onderdeel van de oorspronkelijk laat-18de eeuwse aanleg en komt ondermeer voor op een topografische kaart uit 1888. Op de grote open binnenruimte, die op de kadastrale minuut van 1822 omschreven wordt als bouwland, staat een monumentale rode beuk (fagus) als solitair. Langs de randen staan tevens diverse andere monumentale loofbomen, waaronder een eikenboom en een treurbeuk. De open ruimte wordt aan de noordoosten afgesloten door loofbomen die op regelmatige afstand van elkaar staan. Deze vormen de noord-oostelijke begrenzend van een pad, aan andere zijde begrensd wordt door een duinrug. Dit pad, dat onderdeel is van de zogenaamde 'Umfahrungsweg' langs de landgoederen van prins Frederik, heeft aan de westzijde aangesloten op het nog bestaande pad bij de dienstwoning van Eikenhorst en oostzijde richting Backershagen. In de kromming van dit pad ligt, begrensd door een dubbele duinrug, ten noordoosten ervan een komvormige waterpartij, die een restant is van de smalle en langgerekte Y-vormige waterpartij (behorend bij de laat-18de eeuwse aanleg), die nu deels ten noordoosten van de Rust en Vreugdlaan ligt en uitkomt op een (vaar)sloot langs de Rijksstraatweg. Ten noordwesten van het landhuis is het open karakter van een weide gehandhaafd. Rondom het huis is de structuur van de formele tuinaanleg uit omstreeks 1913-1914 herkenbaar. Ze bestaat ondermeer uit met licht gekleurde machinale steen bestratte paden en terrassen. Aan de voorzijde van het huis (zuidoosten) bevindt zich een vierkant voorplein met aan de noordwestzijde een gemetselde keermuur met lagere zijmuurtjes van mondsteen. Hierbinnen is een geometrisch patroon met buxushaagjes geplant en grasstroken. In het verlengde van de voorgevel bevindt zich een decoratief vormgegeven smeedijzeren hekwerk, dat - onderbroken door een toegangshek - zigzaggend/meanderend het formele tuingedeelte begrensd. Tegen het hekwerk zijn leilinden geplaatst. De einden van het hekwerk wordt geaccentueerd een dwarsas met aan het eind gemarkeerd worden door magnolia's. De oprijlaan komt met een bocht uit op de hoofdas van het voorplein. Langs de oprijlaan en op het voorplein staan verschillende historiserende ijzeren lantaarnpalen uit de bouwtijd van het huis.

Aan de achterzijde van het huis aan het einde van de terrassen loopt in zuid-westelijke richting een dwarspad, dat uitkomt nabij een zwembad. Dit heeft een rechthoekige vorm met aan de zuid-oostzijde een spiegelboogvormige afsluiting.

Waardering

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De historische tuin- en parkaanleg is van algemeen belang vanwege de cultuur- en tuinhistorische waarde

- als onderdeel van de historische buitenplaats Backershagen waarvan de structuur nog goed herkenbaar is.
- als onderdeel van een waardevolle en omvangrijke landgoederenzone aan weerszijden van de Rijksstraatweg;
- als karakteristiek voorbeeld van een laat-18de-eeuwse Vroeg-Landschappelijke tuinaanleg, welke vermoedelijk is ontworpen door J.G. Michael met aanpassingen van C.E.A. Petzold omstreeks het midden van de 19de eeuw.
- als onderdeel van het oeuvre van de tuinarchitecten J.G. Michael en C.E.A. Petzold.
- als voorbeeld van de Gemengde Tuinstijl uit het begin van de 20ste eeuw.

De hoofdstructuur van de park- en tuinaanleg uit de verschillende perioden is nog steeds goed herkenbaar.

De park- en tuinaanleg heeft landschappelijke en situationele waarde vanwege de ruimtelijke en functionele relatie met de overige complexonderdelen van de buitenplaats Ivicke.

Hoofdcategorie

Kastelen, landhuizen en parken

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Tuin, park en plantsoen

Straatmeubilair

Functie

Historische aanleg

Lantaarnpaal



Monumentnummer*: 524526

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 21 december 2006
Kadaster deel/nr: 51309/33

Monumentnaam**

Stugan

Complexnummer

524523

Complexnaam

Ivicke

Woonplaats*

Wassenaar

Gemeente*

Wassenaar

Provincie*

Zuid-Holland

Straat*

Rust en Vreugdlaan

Nr*

2

Toev.*

Postcode*

2243 AS

Woonplaats*

Wassenaar

Situering

Bij

Locatie

Kadastrale gemeente*

Wassenaar

Sectie*

F

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

9635

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding complexonderdeel 3

SPEELHUISJE 'Stugan' behorend bij de historische buitenplaats Ivicke, gelegen op een kunstmatige duinrug in de westhoek van het park, is in 1913 ontworpen door de architect/aannemer G.J. van der Mark in een Scandinavische houtwerk stijl. Tegen de helling van de heuvel liggen enkele basaltblokken. De luiken waren uitgevoerd met een hartvormige opening in het midden.

N.B. de luiken ontbreken en een deel van het glas-in-lood is beschadigd.

Omschrijving

Vrijstaand rechthoekig éénlaags houten speelhuisje onder een houten zadeldak met een noord-zuid oriëntatie in langsricting. Het tegen inwatering met windveren beschermde zadeldak bestaat uit staande houten delen, waarvan de naden met latten zijn afgedekt. Door het noord-westelijke dakschild steekt een rode bakstenen schoorsteen.

Boven het uit grauwe baksteen opgetrokken trasraam zijn in ossekleur geschilderde delen geplaatst, die op de hoeken zijn afgewerkt met wit geschilderde staande planken. De houten deur- en vensteromlijstingen zijn wit geschilderd. Een deel van de duimen van luiken zijn nog aanwezig. Het glas-in-lood in Neo-Gotische trant is deels



nog aanwezig.

De zuid-oostelijke langsgevel heeft in het midden een groen geschilderde houten beklampte deur, waarvoor als stoep een cirkelsegment van een molensteen ligt. Aan weerszijden van de deur bevindt zich een rechthoekig venster. De noordwestelijke langsgevel heeft in het midden een dubbel raam.

De noordoostelijke kopgevel is blind, de zuidwestelijke heeft in het midden een dubbel raam.

INTERIEUR In het interieur is de oorspronkelijke indeling en detaillering nog aanwezig. De vloer bestaat uit houten delen. In de westhoek bevindt zich een gemetselde schouw en in de noordhoek een ingebouwde vaste houten bank.

Waardering

Het speelhuisje is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde

- als karakteristiek voorbeeld van een speelhuisje in een Scandinavische houtwerk stijl uit het begin van de 20ste eeuw.

- als ruimtelijk en functioneel onderdeel van de buitenplaats Ivicke

Het speelhuisje bevindt zich in hoofdvorm en detaillering grotendeels in oorspronkelijke staat, zowel wat betreft het exterieur als het interieur.

Dergelijke karakteristiek speelhuisjes komen in deze uitvoering niet veel voor, waardoor er sprake is van een vrij hoge zeldzaamheidswaarde.

Hoofdcategorie

Sport, recreatie, vereniging en horeca

Subcategorie

Sport en recreatie

Functie

Speelgebouw



Monumentnummer*: 524527

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 21 december 2006
Kadaster deel/nr: 51309/33

Monumentnaam**

Ivicke

Complexnummer

524523

Complexnaam

Ivicke

Woonplaats*

Wassenaar

Gemeente*

Wassenaar

Provincie*

Zuid-Holland

Straat*

Rust en Vreugdlaan

Nr*

2

Toev.*

Postcode*

2243 AS

Woonplaats*

Wassenaar

Situering

Bij

Locatie

Kadastrale gemeente*

Wassenaar

Sectie*

F

Kad. object*

Appartement

Grondperceel

9635

Rijksmonumentomschrijving**

Inleiding complexonderdeel 2

TOEGANGSHEK behorend bij de historische buitenplaats Ivicke is gesitueerd op de hoek van de Rijksstraatweg en de Rust en Vreugdlaan voor de oprijlaan, die met keulus in westelijke richting naar het landhuis leidt. Het smeedwerk van het hekwerk komt overeen met een hek dat haaks staat op de westelijk zijgevel van het landhuis. De uitvoering van het hekwerk is evenals het landhuis uitgevoerd door de plaatselijke architect-aannemer G.J. van der Mark.

Omschrijving

Twee rechthoekige met Portland cement gepleisterd pijlers ter imitatie van zandsteenkleurige platen in Neo-Lodewijk XVI-stijl, worden gedekt door geprofileerde dekplaten. Aan straatzijde festoen in haut-reliëf. Aan ijzeren duimen een dubbel openslaand smeedijzeren hekwerk met decoratief krulwerk.

Waardering

Het toegangshek is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde

- als karakteristiek voorbeeld van een toegangshek in Neo-Lodewijk XVI-stijl uit het begin van de 20ste eeuw.



- vanwege de ruimtelijke, functionele en stilistische samenhang met de overige complexonderdelen.
- als karakteristiek en functioneel onderdeel van de buitenplaats.
- vanwege de markering van de toegang tot de buitenplaats.

Het toegangshek is gaaf in hoofdvorm, wat betreft materiaalgebruik en detaillering.

Hoofdcategorie

Voorwerpen op pleinen en dergelijke

Subcategorie

Erfscheiding(D)

Functie

Toegangshek