



Complexnummer: 524709

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

T 033 421 74 21
F 033 421 77 99
E info@cultureelerfgoed.nl

Complexnaam

Woonhuizen

Aantal complexonderdelen

2

Monumentnummers van complexonderdelen

524710, 524711

Woonplaats

Venlo

Gemeente

Venlo

Provincie

Limburg

Hoofdadres van hoofdobject

Burgemeester van Rijnsingel 1, 5913 AM Venlo

Complexomschrijving

Inleiding

Complex van twee Art Nouveau-woonhuizen aan de Burgermeester van Rijnsingel te Venlo, gesitueerd op de voormalige vestingwallen. Feitelijk vormen beide panden door hun ligging aan het grote verkeersplein tegenover het station het architectonische visitekaartje van de stad. Hoewel de panden uiterlijk heel verschillend zijn, maken ze deel uit van hetzelfde ontwerp en zijn ze in 1905 in opdracht van C. de Rijk gebouwd door architect Henri Seelen, bestemd voor notarisfamilie Nijssen. Hierbij deed het linkerpand (nr 1a) dienst als woonhuis en het rechter (nr 1) als kantoor. De panden kenden geen interne verbinding en zijn met uitzondering van de voorgevel nagenoeg symmetrisch.

In de Tweede Wereldoorlog dienden de panden als hoofdkwartier van de Duitse bezetter in Venlo, in de nadagen ervan als hoofdkwartier van de Geallieerden. Na de oorlog volgden leegstand en verval. Plaatsing op de Gemeentelijke Monumentenlijst van Venlo in 1989 heeft beide panden behoed voor sloopplannen door projectontwikkelaars. Nadien werden de panden uitvoerig gerestaureerd en weer bewoond.

Omschrijving

Twee tweelaagse woonhuizen in dwarsrichting met kelder en kapverdieping in dwarsrichting onder zadeldak (nr 1a) en mansardedak (nr 1), beide gedekt met muldenpannen. Beide huizen hebben een opstand van geglazuurde baksteen, de linker (nr 1a) hoofdzakelijk in geel, de rechter (nr 1) in rood. Een uitvoeriger omschrijving wordt



gegeven bij de afzonderlijke objectomschrijvingen.

Waardering

Het complex is van algemeen belang. Het complex heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling, de stichting van huizen in het bestaande stedelijke weefsel, in het bijzonder langs singels en uitvalswegen. Het complex heeft architectuurhistorische waarde vanwege de verfijnde detaillering, bijzondere interieurelementen en het is van bijzonder belang in het oeuvre van de architect Henri Seelen. Het complex heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere ligging aan een plein, recht tegenover het station van Venlo. Het complex is van belang vanwege de architectonische gaafheid van exterieur en interieur; het is van belang vanwege architectonische kwaliteit van de samenstellende onderdelen. Het complex is van belang vanwege de architectuurhistorische en historisch-stilistische zeldzaamheid.



Monumentnummer*: 524710

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 3 februari 2003
Kadaster deel/nr: 82807/166

Complexnummer

524709

Complexnaam

Woonhuizen

*Woonplaats**

Venlo

*Gemeente**

Venlo

*Provincie**

Limburg

*Straat**

Burgemeester van
Rijnsingel

*Nr**

1

*Toev.**

A

*Postcode**

5913 AM

*Woonplaats**

Venlo

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Venlo

*Sectie**

D

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

3698

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding

Monumentaal en verfijnd gedecoreerd Jugendstilwoonhuis op rechthoekig grondvlak in dwarsrichting achter rooilijn aan de Burgermeester van Rijnsingel te Venlo, een exemplarisch voorbeeld van de voorname architectuur langs singels en uitvalswegen. Opvallend is de markante stedenbouwkundige situering, recht tegenover het station van Venlo. Het pand is in 1905 door architect Henri Seelen gebouwd in opdracht van C. de Rijk voor notarisfamilie Nijssen. Het naburige pand, Burgermeester van Rijnsingel 1, diende als kantoor van de notaris, het onderhavige pand als woning. Ofschoon het exterieur betrekkelijk sober is, herbergt het interieur daarentegen één van de meest uitgesproken stucwerkplafonds in Art Nouveau-stijl in Limburg. Sedert de plaatsing op de Gemeentelijke Monumentenlijst in 1989 is het pand nagenoeg volledig gerestaureerd; hierbij zijn ook de stolpramen met oude indeling hersteld, waardoor het verticalisme in de gevel is teruggebracht.

Omschrijving

Drielaags woonhuis met kelder en kapverdieping in dwarsrichting onder zadeldak gedekt met muldenpannen en houten bakgoot op spanten en hardstenen consoles. Het pand heeft een hoge hardstenen plint en een opstand van gele baksteen (verblendsteen) met metselwerk in kruisverband en geprofileerde, afgeronde, bruin geglazuurde baksteen in venster- en deuroplijstingen. Rechthoekige gevelopeningen met houten kozijnen, in de eerste en tweede bouwlaag onder segmentboog. De indeling van de gevel is als volgt.

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



De VOORGEVEL is -met uitzondering van de positionering van de voordeur- symmetrisch van opzet en wordt verticaal geleded door drie traveeën. Deze geleiding wordt versterkt door drie lisenen in de bovenste bouwlagen; twee lisenen aan de uiteinden van de gevel (één direct links van de linkertravee en één direct rechts van de rechtertravee) en één in het absolute midden. De linker en rechter liseen hebben grote beeldhouwde hardstenen elementen in de aanzet, waaronder een medaillon met de datering van het pand. Deze aanzetten bevinden zich halverwege de tweede bouwlaag. Beide lisenen worden beëindigd door een hardstenen liseenbekroning. De middelste liseen is veel smaller en kleiner met aanzet in de derde bouwlaag, en liseenbekroning in een console met florale motieven.

In de plint bevinden zich links en midden twee kleine langwerpige keldervensters. Tussen en naast deze vensters lijkt de plint te worden gevormd door drie hardstenen basementen van pilasters, welke denkbeeldig worden gevormd door de bakstenen opstand in de eerste twee traveeën van de gevel. De plint wordt afgesloten door een hardstenen sierrand, welke ter hoogte van de twee vensters in de eerste bouwlaag dienst doet als vensterbank. Beide vensters hebben een glas-in-loodbovenlicht met latei, onder segmentboog. Rechts in de eerste bouwlaag bevindt zich de houten voordeur met hoog glas-in-loodbovenlicht, waarboven een latei en segmentboog. Links naast de voordeur de originele brievenbus in geometrische Jugendstil.

De gevelopeningen in de tweede bouwlaag zijn voorzien van glas-in-lood. Links en rechts een venster met bovenlicht en in de middelste travee een openslaande deur naar het balkon, eveneens met bovenlicht. De bovenlichten van de drie gevelopeningen zijn afgerond en onder segmentboog met hardstenen aanzetstukken, maar niet onder latei. Het balkon van de eerste verdieping wordt gesteund door twee consoles ter weerszijden van de segmentboog van het rechter venster in de eerste bouwlaag. Deze consoles zijn bewerkt met geometrische motieven. Het balkon bestaat uit een hardstenen plaat en een balustrade van twee vierkante, hardstenen gecanneleerde zuilen met smeedijzeren hekwerk. De onderkant van de hardstenen plaat is voorzien van beeldhouwde decoraties.

In de derde bouwlaag bevinden zich vier gevelopeningen, overigens zonder bovenlicht. Een dubbel openslaand venster in zowel het linker als rechterdeel van de derde bouwlaag, en twee enkele vensters in het midden van de gevel, gescheiden door de reeds genoemde centrale liseen. Zowel de vensters ter linkerzijde, als ter rechterzijde van de centrale liseen, worden onderling verbonden door een hardstenen vensterbank en geornamenteerde hardstenen lateien. Tussen het dak en de vensters bevinden zich siertegels, ingeklemd door de liseenbekroningen.

De ACHTERGEVEL is zeer sober en bestaat uit een keukenuitbouw (links) en een erkeruitbouw (rechts). De keukenuitbouw heeft in de eerste bouwlaag een deur met afgerond bovenlicht onder segmentboog met links de dichtgemaakte gevelopening van het 'gemak'; hiervan is het afgeronde bovenlicht nog aanwezig. In de rechterzijgevel van de eerste bouwlaag van deze uitbouw bevinden zich twee rechthoekige vensters van ongelijke grootte, beide onder segmentboog. In het vlak van de tweede bouwlaag een groot drieruitsvenster met dito, afgerond bovenlicht onder segmentboog en hardstenen vensterbank. Het dak van deze uitbouw is plat met houten daklijst en gedekt met asfaltbitumen. De erkeruitbouw ligt iets terug, en bestaat uit een deur met bovenlicht en tweede bovenlicht (glas-in-lood), geflankeerd door twee ramen met glas-in-loodbovenlicht. De erkeruitbouw heeft een plat dak met houten daklijst en is gedekt met asfaltbitume. In het vlak van de tweede bouwlaag van het hoofdvolume bevindt zich in het midden een openslaande deur met afgerond bovenlicht onder segmentboog en



rechts een openslaand venster, eveneens met afgerond bovenlicht en onder segmentboog. Het vlak van de derde bouwlaag bestaat uit drie tweeruitsvensters onder gedrukte segmentboog en hardstenen vensterbank. De LINKER ZIJGEVEL is blind en wordt geleed door smeedijzeren schootankers.

Het pand beschikt nog over diverse elementen van het originele INTERIEUR, met als blikvanger het Art Nouveau STUCWERK op de plafonds van de kamers-en-suite. Dit stucwerk bestaat uit weelderige stengels met bladeren welke aan de buitenzijde van de plafonds wingeren, met in het midden een stucwerkrozet. De vlakken van de plafonds worden geaccentueerd door een smalle gestucte sierrand met eveneens florale motieven. De suitedeuren zijn verwijderd; in de achterkamer is nog de originele zwartmarmere schouw aanwezig. De kamers-en-suite worden van de erker gescheiden door een glazen deur met geëtst glas in eclecticismische trant. De erker beschikt nog over een authentieke tegelvloer in groenblauwe kleurstelling.

Andere interieurelementen betreffen o.a. de centrale gang met originele tegelvloer, authentieke eikenhouten trap met geornamenteerde hoofdbaluster en halfronde boog welke wordt ondersteund door twee gestileerde Art Nouveauconsoles met florale motieven. Op de eerste verdieping zijn in enkele vertrekken ook nog stucwerkelementen aanwezig.

Waardering

Het woonhuis is van algemeen belang. Het is van cultuurhistorische belang als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling, namelijk de stichting van woningen in het bestaande stedelijke weefsel, in het bijzonder langs uitvalswegen en langs singels; het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het woonhuis. Het object is architectuurhistorisch van belang omdat het een specimen van een stijl betreft, vanwege de esthetische kwaliteiten van het architectonisch ontwerp in combinatie met nog bestaande interieurelementen, en als voorbeeld van het oeuvre van architect Henri Seelen. Daarnaast is van het belang vanwege de architectonische gaafheid van zowel het interieur als het exterieur. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische en historisch-stilistische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis



Monumentnummer*: 524711

Status: rijksmonument
Inschrijving register*: 3 februari 2003
Kadaster deel/nr: 82754/87

Complexnummer

524709

Complexnaam

Woonhuizen

*Woonplaats**

Venlo

*Gemeente**

Venlo

*Provincie**

Limburg

*Straat**

Burgemeester van
Rijnsingel

*Nr**

1

*Toev.**

*Postcode**

5913 AM

*Woonplaats**

Venlo

Situering

Locatie

*Kadastrale gemeente**

Venlo

*Sectie**

D

*Kad. object**

Appartement

Grondperceel

3699

*Rijksmonumentomschrijving***

Inleiding

Monumentaal Jugendstilhoekpand met karakteristiek torentje op rechthoekig grondvlak in dwarsrichting achter rooilijn aan de Burgermeester van Rijnsingel te Venlo, een exemplarisch voorbeeld van de voorname architectuur langs singels en uitvalswegen. Opvallend is de markante stedenbouwkundige situering, recht tegenover het station van Venlo. Het pand is in 1905 door architect Henri Seelen gebouwd in opdracht van C. de Rijk voor notarisfamilie Nijssen. Het naburige pand, Burgermeester van Rijnsingel 1a, diende als woonhuis van de notaris, het onderhavige pand als kantoor. Sedert de plaatsing op de Gemeentelijke Monumentenlijst in 1989 is het pand grotendeels gerestaureerd.

Omschrijving

Tweelaags woonhuis met kelder en kapverdieping in dwarsrichting onder zadeldak gedekt met muldenpannen en houten bakgoot op houten consoles. Het pand heeft een hardstenen plint en een opstand van rode baksteen (verblendsteen) met metselwerk in kruisverband en geprofileerde, afgeronde, bruin geglazuurde baksteen in venster- en deuromlijstingen. Rechthoekige gevelopeningen met lateien en onder segmentboog, waarbij het segmentboogvormig metselwerk eveneens (grotendeels) is omlijst met groen geglazuurde baksteen. De lateien worden ondersteund door hardstenen aanzetstukken. Boven de lateien bevinden zich taps toelopende hardstenen ornamenten welke als aanzetstukken voor de segmentbogen fungeren. Rechthoekige houten vensters met in tweede

* Dit gegeven is onderdeel van het rijksmonumentenregister

** Dit is een registergegeven voor zover noodzakelijk voor de identificatie van het rijksmonument



bouwlaag glas-in-loodbovenlichten.

De indeling van de VOORGEVEL is als volgt. In de hardstenen plint bevinden zich drie kleine kelderraampjes, welke tezamen een segmentboog vormen. Daarboven een hardstenen omlijsting van twee halfronde cirkels en een halfmond ovaal, alle gevuld met baksteen; deze vormen sluiten aan op de bovengelegen venstertraceringen. Een doorlopende hardstenen plint vormt de afscheiding tussen de plint en het vlak van de eerste bouwlaag. In dit vlak bevindt zich links de iets teruggelagen voordeur, welke te bereiken is via twee hardstenen tredjes. Rechts van de deur een groot venster, bestaande uit drie (vernieuwde) verticale vensters met tussenroede. Het vlak van de segmentboog kent een driedeling ten gevolge van de hardstenen opstanden welke aansluiten op de bakstenen raamstijlen.

In het vlak van de tweede bouwlaag bevinden zich drie T-vensters. De bovenlichten kennen aan de bovenzijde een kleine ojiefachtige inzwening ten behoeve van de consoles van de lateien. Het middelste T-venster kent aansluitend op de segmentboog een verdiept muurvlak dat de verbinding legt met de topgevelachtige dakkapel van de kapverdieping. Deze dakkapel bestaat uit één segmentboogvormige gevelopening van twee vensters, gescheiden door een brede raamstijl en zonder latei. De bovenlichten van beide vensters zijn met roedeverdeling; de hardstenen vensterbank rust aan weerszijden op drie aflopende hardstenen blokken. De dakkapel kent een torenhelm met bitumen.

Het TORENVOLUME vormt in feite een uitbouw waarvan de aanzet wordt gegeven in de eerste bouwlaag van de afgeschuinde zijde. In deze bouwlaag bevindt zich nog een venster met tussenroede. Ter weerszijden van dit venster begint de hardstenen aanzet tot de toren; deze aanzet kent een haast uispitsvormige opening aan de voorzijde, hetgeen dit zijtorentje een nadrukkelijke plasticiteit verleent. Direct boven deze aanzet een rand van siermetselwerk van groene geglazuurde baksteen, aan onder- en bovenzijde afgesloten door een hardstenen sierlijst. In het vlak van de tweede bouwlaag een drietal rechthoekige vensters met glas-in-loodbovenlicht, afgesloten door een hardstenen sierlijst. In het vlak van de derde bouwlaag een sierrand van metselwerk met aangebrachte cannelures, afgesloten door een geprofileerde hardstenen sierlijst. Vervolgens drie rechthoekige vensters met bovenlicht. Boven de hardstenen geprofileerde sierrand gaat de toren over in een octagonale structuur met siermetselwerk; daarboven de daklijst en het koepeldakje met bitumen.

De ACHTERGEVEL is zeer sober en bestaat uit een keukenuitbouw (rechts) en een erkeruitbouw (links). De keukenuitbouw heeft in de eerste bouwlaag een (vernieuwde) rechthoekige deur met bovenlicht, geflankeerd door twee rechthoekige vensters met bovenlicht. In het vlak van de tweede bouwlaag een drieruitsvenster met roedenverdeling en bovenlichten onder segmentboog. In de linkerzijgevel van deze uitbouw bevindt zich in de eerste bouwlaag een klein rechthoekig venster met bovenlicht. De erkeruitbouw ligt iets terug en bestaat uit een deur met twee vleugels met bovenlichten, aan weerszijden geflankeerd door een rechthoekig venster met bovenlicht rustend op een lage bakstenen opstand. Alle vensters van de erker zijn voorzien van glas-in-lood. Het dak van de erker vormt het balkon van de tweede bouwlaag van het hoofdvolume; dit balkon wordt omheind door een eenvoudig smeedijzeren hekwerk. Op dit balkon komt een deur met twee vleugels uit; deze deur heeft tweeruits bovenlicht onder segmentboog. Links van deze deur een tweeruits venster met dito bovenlicht, eveneens onder segmentboog. In de kapverdieping bevindt zich een vierkant dakraam.

De RECHTERZIJGEVEL is nagenoeg blind en kent alleen in het vlak van de kapverdieping twee kleine vensters.



Voorts kent de gevel een horizontale geleding door middel van speklagen van groen geglazuurde baksteen, en een verticale geleding door middel van twee pilastervormige afvoerkanalen.

Het pand beschikt nog over enkele elementen uit het originele INTERIEUR. Deze betreffen de centrale gang met originele tegelvloer in blauw-groene kleurstelling, authentieke eikenhouten trap met rijk geornamenteerde hoofdbaluster en halfronde boog welke wordt ondersteund door twee gestileerde Art Nouveauconsoles met florale motieven. Op de eerste verdieping zijn in enkele vertrekken ook nog stucwerkelementen in florale Art Nouveaustijl aanwezig, alsmede een eenvoudige zwartmarmere schouw. In de kelder tenslotte bevinden zich nog de originele plavuizen en wijnkelder. De kamers-en-suite op het gelijkvloers zijn na de Tweede Wereldoorlog nagenoeg volledig gemoderniseerd in Engelse landhuisstijl; origineel zijn nog de verschillende notariële kastruimten in de serre.

Waardering

Het woonhuis is van algemeen belang. Het is van cultuurhistorische belang als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling, namelijk de stichting van woningen in het bestaande stedelijke weefsel, in het bijzonder langs uitvalswegen en langs singels; het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het woonhuis. Het object is architectuurhistorisch van belang omdat het een specimen van een stijl betreft, vanwege de esthetische kwaliteiten van het architectonisch ontwerp in combinatie met nog bestaande interieurelementen, en als voorbeeld van het oeuvre van architect Henri Seelen. Daarnaast is van het belang vanwege de architectonische gaafheid van het exterieur. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische en historisch-stilistische zeldzaamheid.

Hoofdcategorie

Woningen en woningbouwcomplexen

Subcategorie

Woonhuis(K)

Functie

Woonhuis